

<<秋水波回春月姿>>

图书基本信息

书名：<<秋水波回春月姿>>

13位ISBN编号：9787501189557

10位ISBN编号：7501189552

出版时间：2009-10

出版时间：新华出版社

作者：万安培

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋水波回春月姿>>

前言

100多万字、四卷本的《中国历代美女榜》终于完成付梓了。

对于数年来关心我和关注这本书的朋友们，总算是有了一个交代。

不了解我的朋友可能要问，你一个银行分行的行长，工作那么繁忙，哪来的闲功夫研究美女呢？

了解我以往专业经历的朋友会想，中国传统文化里有价值的东西不知凡几，怎么你偏偏对美女感兴趣？

或许有读者会担心，你这本通篇讲美女的书，内容是不是有媚俗、色情之嫌啊？

我对中国美女的研究兴趣可远溯至1990年。

作为研究的初步成果，是1993年4月出版的《中国历代美人计》。

这本20万字的小册子影响不大，但写作这本小书的经历却令我难忘。

从那时起至今的10多年间，我对美女，尤其是中国古代美女的研究从未间断。

虽然我的工作性质自1998年10月以后发生了很大的变化，（由一个教书匠变成了银行职员。

——剑夫批注，下同）但对中国历代美女命运的关注、思考和资料搜集，始终是一如既往。

银行的工作非常繁忙，尽管我想集腋成裘，在《中国历代美人计》的基础上添砖加瓦，把近年收集到的一些资料和心得揉成一本新书，但也只是有此想法而已。

直到2005年5月份，因为工作调动，我忽然有了两个月可以自由支配的时间，虽然短了点，了一个久有的心愿似乎能够。

<<秋水波回春月姿>>

内容概要

本套丛书以中国女性为主题，通过美女身后的历史透视，感触厚重的美女文化，品味中华美女之神韵。

本书通过中国上下五千年300多位美女的全景式描述，探询她们的心境和灵魂，堪称中国历代美女之列传。

全书以正史和民间传说为依托，富有创意地提出历代美女评价的规范标准、领军人物、古代十大美女预选和正选。

女性是历史的承载者，评说美女必须基于特定的历史环境，书中对美女的评价公允而客观。

本书为该丛书中的一本，主要向你阐述了元朝至明清时期100多位美女的生平事迹。

<<秋水波回春月姿>>

作者简介

万安培 祖籍湖北江陵，生于1957年中元节。

博士、教授。

有17年高校教学与研究经历和10年银行从业经历。

现为民建中央委员、深圳市人大常委，深圳发展银行昆明分行行长。

醉心文史、热爱倾诉，梦萦美女。

主要文学作品有：《去远方》(1984)、《中国历代美人计》(1992)、《还钱奇情录》(1997)、《玉玺传奇》(1998)《飞碟奇缘》(1999)、《好日子》(2002)、《黑匣子》(2004)、《月光下的城堡》(月光三部曲之一、2006)等。

<<秋水波回春月姿>>

书籍目录

美女：我的追求（自序）第一章 元朝时期的美女 管道昇：与你生同一个衾 珠帘秀：牡丹花下死，做鬼也风流 郭真顺：中国古代最长寿的美女诗人 阿盖公主：坚定地站在爱情这边第二章 明朝时期的美女 郭爱：心凄凄而不能已 蔡瑞虹：贞洁孝名垂千古 万贵妃：最有魅力的女人 王翠翘：与君烟月伴黄昏 黄娥：天涯明月空断肠 李凤姐：家花没有野花香 秦良玉：将军何必是丈夫 杜十娘：有情总被无情伤 马小青：爱上了自己的影子 马湘兰：秦淮八艳大姐大 顾眉生：南曲第一有侠名 卞玉京：犹有罗敷未嫁情 寇白门：寇家姊妹总芳菲 柳如是：青青终让章台柳 李香君：溅血点作桃花扇 陈圆圆：色甲天下之龟 董小宛：天下第一贤妾第三章：清朝时期的美女 博尔济吉特·布木布泰：清初最有争议的女人 贺双卿：一朵鲜花插在牛粪上 香妃：一缕香魂无断绝 吴藻：偏我轻狂当少年 慈禧太后：把持朝政时间最长的女人 沈寿：本心自有主，不随风东西 洪宣娇：风情万干的“太平之花” 珍妃：光绪唯一深爱的女人 赛金花：一泓秋水照人寒 谢蝶仙：红粉情多，青衫命薄 小凤仙：高山流水觅知音第四章：中国历代美女比较分析 第一节 中国历代美女阵容 一、按历史朝代分期的美女阵容 二、分区域的美女阵容PK 三、分职业的美女阵容PK 四、按个性化特征组成的美女阵容PK 五、分部位特征的美女代表阵容PK 六、十大美女综合PK （一）分朝代领军人物 （二）中国古代十大美女遴选 1.中国古代十大美女正选 2.中国古代十大美女候选 3.中国古代十大美女参考备选 第二节 中国历代美女的命运特点 一、红颜薄命 二、红颜祸水 三、多才多艺 四、巾帼不让须眉 五、总体社会地位低下 第三节 中国历代美女的成名之道 一、才华璀璨 二、文人唱和 三、青史留名 四、突出宫闹 五、盛世繁豪 第四节 120位美女的经典语录

<<秋水波回春月姿>>

章节摘录

第一章 元朝时期的美女元朝一度是中国历史上疆土最为广阔的王朝。

但蒙古人统治中国的历史却不长久。

有两种算法：一是从元太祖成吉思汗开国时的1206年算起，到1368年明太祖朱元璋洪武元年止，共是162年；二是从南宋覆亡的1279年算起到1368年，只有90年时间。

元代知名度很高的美女不多，这与元代美女文化的不发达相对应。

蒙古人不大注重文史，汉化需要一段过程；蒙古人与汉人的审美观不可能完全重合，指望一个游牧民族在短时间内改变长期固有的观念也不大现实。

唐诗、宋词、元曲，这只是一种说法，实则元代的文化或文学繁荣程度不但没法与后来的明朝相比，既与它取而代之的南宋相比，也要逊色得多。

与明代美女多出于青楼不同，元代美女的一大特点，是大多数为才女出身。

（妓女出身的也颇不少。

）以下试举数例。

<<秋水波回春月姿>>

媒体关注与评论

每一位美女都曾经是漫长历史中光亮一时的独特风景，令后人咀嚼不尽。
——著名作家 陈忠实

<<秋水波回春月姿>>

编辑推荐

《中国历代美女榜:秋水波回春月姿(元朝至明清时期)》：美女文化伴随着时代的脉搏跳动，具有明显的时代特征。

无论哪个国家和民族的美女文化和审美观念，都有它所根植的民族土壤.都能发现其随时代而变迁的特点。

中国上下五千年的文明史，从美女文化的角度而言，就是一部美女评价标准的变迁史。

讲述历史美女鲜为人知的精彩故事，展现历代美女璀璨多姿的绝世风采，解读历代美女令人扼腕的历史命运，评说历代美女人生舞台的成败得失。

另一种视角的历史透视，鉴赏美女文化

<<秋水波回春月姿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>