

<<网络红人>>

图书基本信息

书名：<<网络红人>>

13位ISBN编号：9787501190294

10位ISBN编号：7501190291

出版时间：2009-12

出版时间：新华出版社

作者：互动百科

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络红人>>

内容概要

一个草根变网络红人，那是偶然； 两个草根变网络红人，还是偶然； 一大堆草根变网络红人，还是偶然？

！

偶然变成必然的秘诀？

本书首次破解网络红人走红的深层次原因。

<<网络红人>>

书籍目录

第一章 芙蓉姐姐：我总是焦点 第一节 梦开始的地方 同学：在校期间就是名人 老师：这个孩子心比天高 第二节 于无声处响惊雷 试水北大 当笑料不可怕 浮沉清华 谁主“芙蓉去留” 联手博客 变身网络红人 第三节 当非主流成为主流 “芙蓉姐姐”引来裸奔求爱 触电电影雷出惊喜 第四节 芙蓉为什么能火 芙蓉将处于语言暴力中 芙蓉满足大众双重欲望 考研学生：芙蓉不具代表性 芙蓉是校漂中的异类 征男友被认为很大胆 芙蓉的举动“非功利” 现实中芙蓉单纯、害羞

附录第二章 当年明月：明朝那些事儿 第一节 血雨腥风中神侃明朝那些事儿 草根说史爆红网络 刷尸屏、倒版、明月门 第二节 读了十五年史书 享受历史带来的强大 精通历史，但历史成绩并不出色 为了写得生动 得先看枯燥的正史 第三节 把历史当流行文学去写 看不好看的历史 写好看的历史 历史人物也是人 因为会讲故事 所以受欢迎 第四节 盛名之下心无旁骛去写作 “日常生活中‘当年明月’和我没关系” 不会辞职，兴趣不能成为工作 第五节 区别对待公众历史与专业历史 公众历史VS专业历史 学者：分辨历史 以防学术贬值 明矾：民间历史小说打破冠带对历史的垄断 附录第三章 艾晴晴局中局 第一节 外来的“和尚”好念经 中国版童话 中国版质疑 中国版喧哗 艾晴晴 - 主要事件回放 第二节 “别针换别墅”一个大包袱 以落选超女做“主演” 作假成功引来关注 作假中也曾“失良机” 不在意料中的结局 “按计划”公开内幕 放弃右舵宝马车 第三节 捧眼的撤了 逗眼的乐了 别墅没换到 换得唱片公司协议 唱《无路可退》有了退路 新媒体平台孵化器 附录第四章 百变小胖：被迫成名 第一节 生活里的小胖只是个普通人 第二节 无意识网络造星运动 在网吧发现自己被恶搞 网民垂青 自发举行“成人礼” 小胖复出，真人浮出水面 小胖风暴，再掀热潮 成为红人 进退两难 第三节 小胖开创恶搞时代 相片移植 在国外是家常便饭 KIISO文化源起日本 KUSO是张扬个性的捷径 附录第五章 天仙妹妹：深山里的发现 第一节 亲人眼中的她：天生晒不黑 故乡的她 就是那个放羊闺女 理县的福 因天仙妹妹而走红 父亲的爱 女儿的事自己做主 母亲的骄傲 女儿就是天生晒不黑！ 尔玛的痛 只在乎父母的安康 第二节 一夜成名 从人间到天上 自驾游意外收获 试推网络红人 网上掀波澜 “打假战”越战越火 四大疑点 从虚拟进入现实 明星难当 第三节 名利双收仍觉空虚 怀念尔玛依娜时代 北上读书以求真才实学 第四节 天仙妹妹现象浅析 大众文化迷的威力 曾经的红人都充满了负面和低俗 恰当时机 造就平民偶像 附录第六章 后舍男生沉默是金 第一节 一次天衣无缝的表演 一段精心安排的假唱 一份发自内心的喜欢 第二节 “假唱”被“真唱”收编 签下太麦走出宿舍 用笑声瓦解权威 第三节 我们不仅仅会唱歌 有人花重金包装了我们 把“做公益”变成快乐 第四节 谁培育了成名的土壤 不理解，但看好 校园交锋：他们是不是自娱自乐 附录第七章 带头大哥777：这是一个阴谋 第一节 股市造神运动 想当大哥已很久 不是一个人在战斗 第二节 带头大哥联网江湖 打造炫目资历 “散户守护神”一个幌子 钱闹得“守护神”变脸 开公司：风暴来前欲抽身 第三节 网络围捕带头大哥 网络张开法网 “股神”点金术 罪与法 谁成就了带头大哥？ 第四节 他忽悠股市 股市忽悠他 牛市不再 “带头大哥”在裸泳 “带头大哥”闹剧的破产 附录第八章 内衣妹妹：好创意+大胆=走红 第一节 网络太易创造神话 宣传网店 论坛大秀内衣照 24小时网络新星在骂声中升起 第二节 走在十字路口 博客发出商业合作募集启事 加盟秀姿美名气找到商气 第三节 只能成为传说 代言人并不好当 3年约只走了7个月 第四节 色与相的对抗 宋嘉宝的可爱不在于“色” 可怜红尘众生相，乱了人间岂是罪？ 附录第九章 Acosta：极地阳光 第一节 极地阳光，横空出世 Acosta做了什么？ Acosta有多红？ Acosta能红多久？ 第二节 走近Acosta依然迷茫 不愿揭晓神秘身份 优裕生活，忧郁文字 参加“舞林大会”属于玩票 别人怎么想和我没关系 对话Acosta 第三节 帅气的，忧郁王子 Acosta凭什么红？ 网络版“超级男生” 附录第十章 胡戈：恶搞短片 第一节 天生与音乐有缘 大二加入校乐队，大三当队长 毕业后从主持到音乐制作 充实音乐制作，当起自由职业者 第二节 馒头血案诞生 剧本构思 制作，新片初成 传播：“严禁传播”挡不住朋友的众乐乐 对话胡戈 第三节 一

<<网络红人>>

鼓作气接连发片 低成本制作《春运帝国》 网站投资合拍《鸟笼山剿匪记》 恶搞新闻联播
用“新闻”继续恶搞 不担心得罪央视 胡戈：欢迎大家找我拍戏 第四节 开启新媒体娱乐形态
向“大投入大产出”模式挑战 冲击传统媒体乏味的内容 开启新媒体娱乐形态 让网络短片成为文
化创意产业 附录跋

<<网络红人>>

章节摘录

第三节当非主流成为主流 电影《A面B面》中，陈晓东说：“我不喜欢你这种非主流”从此开始，芙蓉姐姐就挤进了主流人群。

其实，从用“S”照雷人引来关注，到成为别人炒作的幌子，芙蓉姐姐就已经开始拥有了晋升主流的资本——名气。

而当非主流成为主流，电影也许能给芙蓉姐姐的华丽转身提供一个良好平台。

“芙蓉姐姐”引来裸奔求爱 2007年1月22日，网名为“红楼弟弟”的湖南小伙来到长春文化广场裸奔向“芙蓉姐姐”求爱。

他在长春开始了他全国裸奔的第一站。

寒风中，他只穿着红色短裤，手拿玫瑰花和一个向“芙蓉姐姐”求爱的牌子，在长春市的文化广场奔跑，宣传他的爱情。

当年26岁的“红楼弟弟”说：“我知道芙蓉姐姐对男友的10项要求，我觉得自己很合适。

”“我一直关注芙蓉姐姐，觉得她非常坦诚，敢爱敢恨。

这次她公开征婚，我就想让她知道我对她的感情！”

“红楼弟弟”说，为了此次行动，他放弃了工作，拿出了所有积蓄。

“我要走遍全国省会城市，下一站是武汉，那里的网友邀请我过去，之后我先一路北上，到郑州、石家庄、天津、北京，然后可能是西北，希望能见到她。

不过，我身上的钱不多，如果有人或单位愿意赞助我，就太好了。

我也愿意把自己的‘体表’奉献出来，为这些企业做活体广告。

”不过“红楼弟弟”并非“无名之辈”。

此前，他曾在网上发视频脱衣舞，向当时非常受关注的张钰示爱。

“红楼弟弟”极力强调向张钰示爱的视频是和网友玩时做的，而对芙蓉姐姐的感情是真实的。

之所以选择以这种方式示爱，是为了像芙蓉姐姐一样，只要想做，就会不顾一切。

我们无从揣测“红楼弟弟”的心思，但他却真的凭这一场秀，借用芙蓉姐姐的关注度引来了关注。

触电电影雷出惊喜 2009年，芙蓉姐姐再次出现在国内首部正面描写精神病人状态的喜剧电影《A面B面》中。

作为一部喜剧片，无论是戏内还是戏外，自称“水媚妖姬，黑桃皇后”的芙蓉姐姐都是一个极具喜感的人物。

首次进军大屏幕，芙蓉姐姐的出场绝对是惊天地泣鬼神。

在影片《A面B面》中，饰演补品店女店员“桃花”的芙蓉姐姐与陈晓东饰演的老板“萧春雷”的那几场戏精彩绝伦，当然也很雷。

陈晓东一句“我不喜欢你这种非主流”让所有人捧腹大笑。

影片中芙蓉姐姐的戏份儿虽然不多，但是导演给了她很大的发挥空间。

“桃花”是“萧春雷”补品店的活字招牌，经常要摆出很婀娜的姿态来吸引顾客，这样芙蓉那“雷”遍大江南北的“s”造型和“让人喷血”的火辣身材在片中得到了大大的展示。

一口地地道道的陕西话，让芙蓉更具别样味道，那句“顾客是上帝，上帝爱天使，我就是天使，天使就是S”待影片上映后势必会成为经典。

芙蓉姐姐曾说，从触电《A面B面》开始，她将一步一步向奥斯卡影后进军很多人都说芙蓉“很雷，很妄想”，但就影片中芙蓉的表现来看，也许不是没有这个可能。

芙蓉毫无疑问是《A面B面》中最大的惊喜，一向对演员要求严厉的第五代导演宁瀛对芙蓉的表演也是赞不绝口。

在出演《A面B面》期间，芙蓉姐姐为了突破自己的演技，常常研究剧本到深夜，虚心与导演及其他演员讨论剧本，同时也演出 芙蓉将处于语言暴力中 北京大学社会学系教授夏学銮称，芙蓉网上走红的现象可说是一种网络围观，高校学生正处于青春期，未走上工作岗位的他们，心理上有很多不确定性，处在郁闷压抑期，恰好出现了芙蓉这么一个鲜活、性感的形象，可以把玩、调侃。

<<网络红人>>

夏教授同时表示，围观者终会散去，众人口水堆积的网络泡沫也终将破灭，但由于网络带来的匿名侵犯行为，今后一段时间内，芙蓉都将处于语言暴力中。

夏教授称，芙蓉一人不要紧，但问题是在她周围据称还形成了“芙蓉教”，这就比较值得考虑了，它证明了芙蓉已经影响到大众舆论，进而有可能影响青年思潮。

目前，一些青年人信仰的缺失导致大家可能往低级的需要去诉求，对年轻人来讲不是好事。

此外重要的一点就是芙蓉本人为满足自身包容需求而采取的过分、不恰当的表露行为。

根据美国社会学家舒兹的人际需要三位理论，人都有包容、情感和控制的需要，而芙蓉是以否定的方式引起社会关注的。

夏教授称，当前的社会心态比较浮躁，不管这意味着什么，急功近利的态度都不可取。

不可否认，目前芙蓉可能会有飘飘然的感觉，但根本上，对她的终身发展会有消极影响，因为我们国家根本上还是传统文化至上。

<<网络红人>>

编辑推荐

内衣妹妹：好创意 + 大胆 = 走红。

艾晴晴局中局 当年明月；明朝那些事儿 国内第一套地铁丛书 时尚·轻型·价廉·悦
读 天仙妹妹：深山里的发现 Acosta：极地阳光 芙蓉姐姐：我总是焦点 后舍男孩：沉
默是金 百变小胖：被近成名 带头大哥777：这是一个阴谋 胡戈：恶搞短片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>