

<<中国>>

图书基本信息

书名：<<中国>>

13位ISBN编号：9787501190515

10位ISBN编号：7501190518

出版时间：2009-12

出版时间：徐祖根 新华出版社 (2009-12出版)

作者：徐祖根 著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这本小册子是新华社60年新闻图片精选集，更是一份珍贵的档案资料，是中华人民共和国60年历史的真实缩影。

200幅图片，不算多，但它是从新华社中国照片档案馆400万张库存照片中精选出来的。

挑选本身就体现了编辑的理念和画册的特点。

关注人，尤其是普通人，是这本画册的特点。

关注人，尤其是普通人，是新华社几代摄影记者的焦点和情感所在。

不经意间，这本画册为新华社正了名。

作为世界性的国家通讯社，新华社小仅仅报道国内国际重大事件和高层政治人物，其实它更关注普通人的日常生活和喜怒哀乐。

虽然普通，虽然平淡，但却深深地烙着历史的印记和时代的痕迹。

这就是出版这本画册的价值和意义。

当代社会，从某种意义上说，创造历史的足人民，而记录历史的则是记者。

今天的新闻照片，就是明天的历史档案。

而历史是最无情的审判官。

知道这一点，还有哪位摄影记者敢对自己的作品掉以轻心呢？

内容概要

《中国：从50年代到现在》是新华社60年新闻图片精选集，更是一份珍贵的档案资料，是中华人民共和国60年历史的真实缩影。

200幅图片，不算多，但它是从新华社中国照片档案馆400万张库存照片中精选出来的。

挑选本身就体现了编辑的理念和画册的特点。

关注人，尤其是普通人，是这本画册的特点。

关注人，尤其是普通人，是新华社几代摄影记者的焦点和情感所在。

不经意间，这本画册为新华社正了名。

作为世界性的国家通讯社，新华社小仅仅报道国内国际重大事件和高层政治人物，其实它更关注普通人的日常生活和喜怒哀乐。

虽然普通，虽然平淡，但却深深地烙着历史的印记和时代的痕迹。

这就是出版这本画册的价值和意义。

当代社会，从某种意义上说，创造历史的足人民，而记录历史的则是记者。

今天的新闻照片，就是明天的历史档案。

而历史是最无情的审判官。

知道这一点，还有哪位摄影记者敢对自己的作品掉以轻心呢？

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国:从50年代到现在》由新华出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>