

<<中国美术>>

图书基本信息

书名：<<中国美术>>

13位ISBN编号：9787501194599

10位ISBN编号：7501194599

出版时间：2010-11

出版时间：新华出版社

作者：徐恩存 主编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术>>

内容概要

当代性 · 学术性 · 文献性 经典引领高度 · 耕耘者的热土 · 希望者的田野 · 21世纪艺术风景线

## &lt;&lt;中国美术&gt;&gt;

## 作者简介

马书林，（1956.9—）别名书林，河北清苑人。

擅长中国画。

1982年毕业于鲁迅美术学院工艺系，1982年留本院美术教育系任教。

1985年于中央工艺美院张仃工作室进修。

1992年调至中国画系任副主任。

1998年任鲁迅美术学院副院长，鲁迅美术学院附中校长。

现为鲁迅美术学院教授、中国美术作家协会会员。

主要作品《向天歌》在全国第三届青年美展中获三等奖。

同年获辽宁省人民政府优秀文艺作品奖。

《弄春辉》参加“建党60周年”全国美展，并为中国美术馆收藏。

《鹅鹅鹅》参加第六届全国美展被评为优秀作品。

《银梦》参加第七届全国美展被评为优秀作品。

《国粹》参加第八届全国美展。

《冰清》、《玉洁》、《白桦林》、《雨足》、《睡月》等曾辑入《人民中国》、《美术》月刊、《中国画》、《迎春花》、《美苑》、《江苏画刊》、《辽宁日报》、《北京日报》、《沈阳晚报》等几十家报刊杂志。

近年许多作品被日本、新加坡、台湾等书画收藏家收藏。

与王义胜合作的《胡笳十八拍》、《花神》在辽宁被精印为成套挂历。

1985年曾于中央工艺美术学院张仃先生工作室进修装饰绘画。

期间创作巨幅陶瓷装挂盘数十面，在《美苑》发表。

1989年创作的大型壁画《金雀鸣春》（铜制材料）、《鹿鸣仙境》（大理石浅刻）、《鹿鸣诗意》（唐三彩）、《静海》（马赛克镶嵌），在沈阳鹿鸣春大酒店落成。

另外，为书籍作装饰设计数十本，其中《爱因斯坦问答》、《创造》参加第三届全国书籍装饰艺术展览，被评为优秀作品。

《数学方法》丛书，参加东三省装饰艺术殿，被评为优秀作品。

1987年—1991年著写的《中国室内设计与装修》一书（上下二册）由辽宁美术出版社出版。

辞条辑入《中国当代书画家辞典》、《中国当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书画家名人大辞典》等。

书籍目录

当代名家文献 “语言转向”时代的笔墨景观学术关注 文化符号与时尚风格——周天的水墨人物画 走出草原——略谈蒙古族油画家乌丽君 自述视野·文本 艺术素质的全——张禾的写生作品面检验 对北方农村水墨写生的几点认识 《周恩来》 梁秋克作品 非理性主义文化效果下的绘画世界——对姜伟玲绘画艺术的非理性感触 画家感言 幸代远作品 恬淡闲适高洁清新——方晓的艺术世界 姜朝焱作品 黄宾虹学术精神闪耀东莞——莞城美术馆举办黄宾虹艺术大展及专题学术座谈会 “艺修身·史为鉴” 莞城图书馆

## 章节摘录

作为当代画家，马书林对中国画艺术的思考与实践，是从戏曲人物开始的，一路走来，他带给我们的是耳目一新的笔墨景观。

用当代文化语境的角度看去，中国画笔墨的千年历史，始终是作为学术论争的焦点，存在并书写的；在今天，由于实用主义的作怪，传统笔墨甚至成为文化的重负，使其功能与表达日渐贫困，其内在的潜力逐渐丧失，马书林的中国画创作恰是在这个时期开始的，这使得他的研究、探索、创作别具意义。

马书林是在“语言转向”时代成长并成熟起来的学者型画家，一步入画坛，便开始了精神式的“梦”的书写。

从观念的现代转型到个人意识的萌动与表现，直至今天作品的本体价值表达以及语言深切、笔墨从容的艺术姿态等等，都显示了视觉创造的才情、智慧与自信，它显然大不同于传统中国画的样式与笔墨秩序，也不再是狭隘的笔墨游戏与把玩，这里，画家的作品与笔墨之间透视出的是当代文化语境中笔墨的新质与魅力，展示的是当代艺术精神与风骨；尽管，马书林执著于在“国粹”中寻找画题，对他而言，只是一种文化精神的沐浴，意在以此为资源，去寻求艺术的新质，建立全新的笔墨秩序。

马书林笔下的戏曲人物，笔墨酣畅、元气淋漓，既体现了文化的自觉，又展示了开阔的胸襟。他的笔墨因而清俊、爽目、既带着隽永的书写意味，又处处流露着耐咀嚼的形式之美，他将笔墨变成学识与智慧的交织，变成向新境攀登的阶梯；较之实用主义者们的笔墨抄袭，他的专注与不为所动，无疑消解着平庸的学风与世风。

正是他的这些作品，以其精炼、轻松、凝重与形式意味让我们看到了当代画家的风骚俱现和驾驭笔墨的能力以及笔墨作为中国画古老语言形式所焕发出来的全新魅力。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>