

<<车窗里的哈迪逊河>>

图书基本信息

书名：<<车窗里的哈迪逊河>>

13位ISBN编号：9787501196340

10位ISBN编号：7501196346

出版时间：2011-8

出版时间：新华出版社

作者：陈九

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<车窗里的哈迪逊河>>

### 内容概要

公元1986年，陈九怀揣梦想从北京飘洋过海踏上美国的土地。  
那时他正值心野血热、有恃无恐的生命季节。  
完全可以想象，陈九如果不去美国，也不会老老实实终老在世界任何一个角落。  
总之，天涯闯荡源于青年陈九的浪漫天性。  
留美学生陈九怎会摇身一变成为海外华人作家陈九？  
我至今还猜不透。  
其实我们有太多太多的机会可以彼此走近，我们同龄，各自生活在相距仅仅一百多公里的两座城市——北京和天津，或许这也只能算是巧合。  
不可思议的是，我们竟有着一段不很短的酷似经历，我们七岁同年读书，十五岁同年入伍，二十一岁同年退役，转年又同为“文革”后恢复高考制度的“七七级”大学生（他读的是中国人民大学工经系，我读的是南开大学中文系）。  
只是很长一段时间，我们被茫茫岁月尘封着，被前辈之间的恩怨和误解遮蔽着，运行在各自的生活轨道互不相干。  
但我们必然会相见恨晚，这是一种命定。

## <<车窗里的哈迪逊河>>

### 作者简介

陈九，祖籍河北，十五岁加入铁道兵，当过建筑工人。  
1982年毕业于中国人民大学工业经济系，1986年赴美留学，先后就读于美国俄亥俄大学国际事务系、纽约石溪州立大学信息管理系，获硕士学位。  
现就职于纽约市政府，系主任数据师，旅美著名作家。  
在多年写作生涯中，发表诗歌、散文随笔、中短篇小说及评论文章数百万字。  
作品常见于海内外知名中文报章杂志，数度入选由花城出版社和辽宁人民出版社出版的年度优秀作品选。  
现任海外华文作家笔会会长，中国人民大学兼职教授，美国《侨报周刊》专栏作家。  
出版有诗集《偶然》《漂泊有时很美》等。

## <<车窗里的哈迪逊河>>

### 书籍目录

序肖像女侠抢子之战闯江湖巧遇胡因梦风烛之泪哨尼山滑雪记龙虾沙拉车窗里的哈迪逊河在美国，有种职业叫诈骗梦里不知身是客小累想回家，大累想回国我是警察我怕谁离骚三重唱离婚大队年轻的国旗阿巴拉契亚山区的贫穷纽约“板儿爷”一千条温州移民与纽约华人超市纽约长岛的贵族和爆发户美国查税猛于牛纽约的日子怎么过青年奥巴马的纽约岁月芳邻刘亦菲巧遇姜昆与杨春霞同台飙戏与言兴朋同台飙戏感受巴黎梅西的马琳我是美国伐木工赵遐秋老师帮我考大学石山山天津一日祝你新年快乐汪班长翠花儿牛双双我那些消遁的朋友陈班长夏教导员世上最壮观的撒尿记得当年去彭川人类尊严的根本内涵作家的老婆就是妈

## <<车窗里的哈迪逊河>>

### 章节摘录

我们开始等待。

那是种春蚕吐丝般的思念，一种挥之不去的隐痛，像缝合伤口的羊肠线，穿过心头。

我脑海里常浮现出儿子大大的眼睛，那股淡淡的胎香，还有头上的三个旋儿。

特别是他脖子后面的一块红迹，无论形状还是颜色，都跟我脖子后面那块一模一样，这不能不让人感慨造物主的忠实与奇妙。

说好的一年大限马上到了，大姨妈曾对妻子说，明年你回来再带走他。

我们早早准备回国的行程，希望尽快收复儿子。

打行李时，我突然发现妻子买的几大筒婴儿奶粉，便问，这玩艺儿月月买，现在儿子快回来了，还带它干嘛？

妻子含泪望着我，你不懂。

为什么我不懂妻子并未细说，当我们回到国内，个中原因就不言自明了。

大姨妈看来是个当断不断必受其乱的人。

或许排行老大又过早承担家庭重担赋予了她这种秉性。

任凭我苦口婆心好说歹说，她就是我自岿然不动。

她抱着认姨作母的儿子，一口咬定她妹妹身体仍需调养，不准我把儿子带回去。

为保护“她”儿子，她可以一天二十四小时跟孩子在一起，上厕所也不例外。

我们一起去梅龙镇广场购物，她居然进试衣间都没忘带上儿子。

儿子一岁，懂什么，嘻嘻哈哈地傻笑，真是“商女不知亡国恨，隔‘窗’犹唱后庭花”。

我悲愤地对妻子说，这就是你带奶粉的真正原因，你出卖了我和儿子。

我不管，她若不给可别怪我不客气！

话说得够重，可事情很难这么办。

人人都宁为玉碎不为瓦全，这世上也就没有家庭的立锥之地了。

家庭需要妥协，就像需要爱一样，其实妥协就是爱。

我们最终达成协议，再延一年。

明年此时我将五条件带回儿子。

没问题，没问题，大姨妈不住点头。

那咱们要不要签个东西，把刚才说的列出几条。

我马上提议。

妻子接过话头，大姐都同意了，我看就别签了。

……

## <<车窗里的哈迪逊河>>

### 媒体关注与评论

作家的灵魂是最本质的艺术状态。

——陈九 陈九先生的文字，最难能可贵的一点是身在北美，心在北京。

正像他自己所说的：“我仍记得当年胡同里的泥土湿润得泛着绿苔，”就这样淡淡的一句，定以感动所有的游走在五大洲胡同单的同袍，我们都是这个温暖的星球上的绿苔，都不要忘怀生养我们的那片湿润的泥土。

——孔庆东 陈九的散文介于率性和趣性之间，其文字风范，生猛硬朗而有的倜傥风流，阳光灿烂而兼意趣丛生。

——黄桂元

<<车窗里的哈迪逊河>>

编辑推荐

我仍记得当年胡同里的泥土湿润得泛着绿苔。

<<车窗里的哈迪逊河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>