

## <<尼采到底说了什么>>

### 图书基本信息

书名：<<尼采到底说了什么>>

13位ISBN编号：9787501198177

10位ISBN编号：7501198179

出版时间：2011-12

出版时间：新华出版社

作者：【美】罗伯特·C. 所罗门

页数：232

译者：于卉芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼采到底说了什么>>

### 内容概要

尼采是有史以来被人们谈论最多的哲学家之一，也是最不被人们所理解的哲学家之一。流言蜚语在他的身后绵延不绝，涉及他的性生活，他的政治立场，他的精神健康。他的学说也往往受到误读和曲解，其中最不幸的便是德国纳粹分子将他的学说曲解为法西斯理论的支柱。希特勒甚至参观尼采故居，拜谒尼采之墓，与尼采雕像合影。尼采思想在中国的传播也经历了起起落落。20世纪初，梁启超、王国维、鲁迅、陈独秀等人都曾翻译推介尼采的著作，但在50年代，尼采被定为反动哲学家，研究和介绍尼采成了禁区。80年代改革开放以后，又掀起了一阵一阵的尼采热，其著作相继被翻译出版，且不断有新译本问世，尼采成为当代中国拥有最多读者的西方哲学家。

尼采究竟是一个什么样的人？  
他到底说了一些什么？  
他的思想为什么会受到误读与曲解？  
本书深入尼采的生活与著作中，力图回答这些问题。  
作者首先破解了缠绕在尼采生活与思想上的30个流言，诸如说“尼采是个疯子”“尼采仇恨女人”“尼采是纳粹分子”“尼采仇恨基督教”等等，接着带领读者直面尼采的著作，解析隐藏在他汪洋恣肆、激情洋溢的文字下的思想，又具体从尼采对基督教的批判、对道德的批判、对历史上或与他同时代著名人物的攻击等几个方面分析引起误读与曲解的原因。

本书不失为一部优秀的尼采入门读本，是喜欢尼采、希望了解尼采其人与思想的读者的优秀参考书。

## <<尼采到底说了什么>>

### 作者简介

罗伯特·C·所罗门(Robert C. Solomon, 1942—2007), 身前是美国得克萨斯大学哲学教授, 主要研究方向为19世纪德国哲学和20世纪大陆哲学, 尤其是黑格尔、尼采、萨特和现象学。他讲授的有关克尔凯郭尔、尼采、萨特和其他存在主义哲学家的课程极受欢迎。出版著作40多部, 其中包括《大问题: 简明哲学导论》《哲学简史》《在黑格尔的精神之中》《哲学的乐趣》等。

## <<尼采到底说了什么>>

### 书籍目录

导言：如何用锤子进行哲学思考

#### 1 洒，女人，瓦格纳：关于尼采的30个流言

- 流言1：尼采是个疯子
- 流言2：尼采仇恨女人
- 流言3：尼采是纳粹分子
- 流言4：尼采仇恨犹太人
- 流言5：尼采拥护优生学
- 流言6：尼采是个法西斯主义者
- 流言7：尼采崇拜权力
- 流言8：尼采相信“一切将被允许”
- 流言9：尼采是一个虚无主义者
- 流言10：尼采推崇野蛮人
- 流言11：尼采教唆学生杀人
- 流言12：尼采是个酒鬼，而且还吸毒
- 流言13：尼采不会跳舞
- 流言14：尼采没有性生活
- 流言15：尼采患有梅毒
- 流言16：尼采仇恨基督教
- 流言17：尼采是无神论者
- 流言18：尼采纵容残忍
- 流言19：尼采是一个受挫的作曲家
- 流言20：尼采爱上了瓦格纳的妻子
- 流言21：尼采爱着瓦格纳
- 流言22：尼采是一个相对主义者
- 流言23：尼采是一个自我中心主义者
- 流言24：尼采颂扬战争
- 流言25：尼采是一个(前)后现代主义者
- 流言26：尼采胡言乱语
- 流言27：尼采把超人看做是进化的目标
- 流言28：尼采是一个不负责任的历史学家
- 流言29：尼采只以缺乏系统性的格言形式写作
- 流言30：尼采认为哲学家应该成为一个榜样，而他本人是一个可悲的榜样

#### 2 与尼采的著作面对面

- 《悲剧的诞生》
- 《不合时宜的思考》
- 《人性的，太人性的》
- 《朝霞》
- 《快乐的科学》
- 《查拉图斯特拉如是说》
- 《善与恶的彼岸》
- 《论道德的谱系》
- 《瓦格纳事件》《尼采反瓦格纳》
- 《偶像的黄昏》或者《如何用锤子进行哲学思考》
- 《反基督》

## <<尼采到底说了什么>>

《瞧，那个人》

《权力意志》

### 3 尼采说：“上帝死了”

尼采为什么谴责基督教

基督徒身上有哪些是尼采敬佩的

正视上帝的阴影

尼采的精神选择

### 4 尼采向道德开战

主人道德和奴隶道德

怨恨的诸多面孔

老鹰和小羊：强大和软弱的比喻

### 5 尼采的“人身攻击”

“好人”排行榜

苏格拉底

查拉图斯特拉

巴鲁克·斯宾诺莎

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

理查德·瓦格纳

伊梅纽·康德

.....

### 6 尼采的美德

结论：尼采开启的现代思想

尼采的动物寓言集：他最喜欢的动物形象

尼采的著作

## <<尼采到底说了什么>>

### 章节摘录

版权页：1酒，女人，瓦格纳：关于尼采的30个流言在西方文化传统中，尼采是最常被引用的哲学家。他的名字镶嵌在小说和电影之中，从赫尔曼·黑塞(HermannHesse)的《荒原狼》、米兰·昆德拉(MilanKundera)的《不能承受的生命之轻》到《灼热的马鞍》(BlazingSaddles)和《一条名叫旺达的鱼》。

颂扬或反对尼采的文学作品也不计其数。

尽管在过去的半个世纪中，有关尼采的学术研究汗牛充栋，但没有事实依据的传言和偏见一直弥漫于公众的意识之中。

对尼采的人身攻击也是昭然于世：“尼采是个疯子，他写的那些东西不能当真。

”这样的评论在一些哲学论坛中时有喧响。

文化人在街谈巷议中也时不时地引用并滥用所谓尼采的右翼政治观点，尼采对女人所谓的仇恨成为封建家长制如此坚固的堡垒以至于本该更为开明的人们都把它当做真理。

所谓尼采与希特勒和纳粹的亲缘关系的说法依然不绝于耳，即使在沃尔特·考夫曼(walte, Kaufmann)抨击了这种邪恶的联系50年之后的今天。

被人想象出来的尼采对权力的野蛮崇拜依然成为准哲学学院学术研究的主题。

为了方便进一步探讨尼采到底说了些什么这个问题，我们有必要首先弄明白尼采没有说过什么，尼采没有做过什么，以及他没受什么鼓动，没有思考什么。

因此，我们从有关尼采的30个传言谈起，很多流言主要散播于那些没有读过他的著作却要指摘他的人们中间，而有些流言却存在于他那些热情高涨的读者中间。

让我们从下面这一个开始吧。

## <<尼采到底说了什么>>

### 编辑推荐

《尼采到底说了什么》编辑推荐：一个哲学家对自己的起码要求和最高要求是什么？

那就是力争去克服他所处的时代，使自己成为“无时代”的人。

人是一条污浊的河。

我们要成为大海，才能接受一条不洁的河而不至于自污。

弱者通过屈服于强者，而获得统治更弱者的快乐。

弱者亦屈服于自己的权力意志，愿为权力去冒生命的危险。

有容纳各种不同意见的雅量，乃是文化所表现的一个好现象。

我们不属于那种单靠从书本中吸取知识来建立思想的人，相反，我们比较喜欢在户外清理自己的思想，散步、跳跃，或爬上空寂的山顶手舞足蹈；要不然我们就坐在海边沉思，那一刻，便连野外的小径也显得若有所思。

一种哲学、一种宗教给人以慰藉和幸福感，并不能证明它们的真理性，就像疯子因他的固定观念感到幸福，丝毫不能证明这观念的合理性一样。

思想是我们灵魂的镜像，常常显出暧昧、空虚和单纯的样子。

认识到自己知识渊博的人，会努力使自己的学问清晰简明；欲在大众面前表现自己博学的人，则会想方设法把自己的学问变得晦涩难懂。

我不喜欢的德行是，某些人为了制造影响，总像引爆炸弹似的，在他们周围的人便有突然失聪之虞，或者更甚于此者。

<<尼采到底说了什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>