<<中华美术.回顾经典>>

图书基本信息

书名: <<中华美术.回顾经典>>

13位ISBN编号:9787501199877

10位ISBN编号:7501199876

出版时间:2012-6

出版时间:新华出版社

作者:梁秋克 主编

页数:121

字数:70000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中华美术.回顾经典>>

内容概要

《中华美术·回顾经典(2012.01)》致力于弘扬经典文化,将陆续推出古今书画名家传世代表之作,让人们在研赏中传承人文精神,汲取文化精髓,推动中华民族伟大复兴,在当下国际语境中具有非凡意义。

本刊将高举文化批评旗帜,提倡实事求是、摈弃偏见,在充满学术精神的氛围中开展文艺批评。 文艺批评的目的是通过积极思辨来活跃思维,提高认识来恪守真善美,力求以清晰地引导来把握文艺 现状。

真诚的、善意的交流,这才是真正的良性的文艺批评,这样的批评才是书画事业发展不可或缺的推动力。

本刊坚持文化艺术又好又快地大发展,反对急功近利的粗制滥造。

就是要提高艺术修养,进一步解放思想,尊重艺术家个性的发挥和张扬;就是要从创作题材到创作方法,保护和包容艺术家的独特性和创造性。

有了这种独特性和创造性,艺术的价值才能充分展现,发展前景才能丰富多彩。

今天的中国,文化大发展大繁荣,推动着中华民族伟大复兴的事业向前迈进,这让全世界为之赞 叹。

我们文艺编辑工作主要的任务是把握思想脉动,促进文化交流,着力人才培养,倡导社会贡献,提炼 文化精品,深化学术研究,以高昂的热情和积极的创造开展工作,为中华文化大发展大繁荣,为中华 文化走向世界作出贡献。

让中华儿女携起手来,共同开创幸福美好的未来。

<<中华美术.回顾经典>>

书籍目录

回顾经典 徐悲鸿——现代美术事业的奠基者 天才大师任伯年 任伯年评传——徐悲鸿 张大千的彩墨人生——粱荐铭 一代巨匠齐白石 从齐白石艺术看中国画的继承和创新——吴休 花鸟画大师李苦禅——李燕 诸家评述李苦禅 精读大自然与传统——李小可 中国山水画为何走入写生状态? ——王鲁湘 我的父亲陈少梅——陈长智 神韵其芳 冯忠莲传承文化的一生——武冀平

<<中华美术.回顾经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com