

<<作为文化与政治批评的文学>>

图书基本信息

书名：<<作为文化与政治批评的文学>>

13位ISBN编号：9787501199969

10位ISBN编号：7501199965

出版时间：2012-7

出版时间：新华出版社

作者：李秀立

页数：243

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作为文化与政治批评的文学>>

内容概要

《作为文化与政治批评的文学:斯皮瓦克的文学政治观研究》从六方面展开对斯皮瓦克的文学政治观进行研究：她怎样宣告旧的比较文学的死亡和预示新的比较文学的诞生；怎样根据时代的变化和比较文学内容和对象的演化及其空间的扩大，跳出欧洲中心主义的樊篱，从“地球性”的视角，从文化研究和政治研究的视角来谈论世界文学；怎样在全球语境中展开后殖民理性批判；怎样开展女性主义批评；怎样关注“底层人”研究；以及为什么强调翻译的政治性，并让文学担负起社会责任和政治责任。

<<作为文化与政治批评的文学>>

作者简介

李秀立，女，文学博士，现任清华大学外语系副教授。
曾公开发表学术论文20余篇，参编教材多部，主要有《英语读写译》《实用英语写作教程》《研究生实用英语听说教程》《研究生英语精读教程》(电子版)等。
曾获得2004年度“清华大学青年教学优秀奖”。

<<作为文化与政治批评的文学>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 绪论
 - 一国外学术界对斯皮瓦克的研究
 - 二国内学术界对斯皮瓦克的研究
 - 三本书的研究重点和特色
- 第一章 旧比较文学的死亡与世界文学的登场
 - 一斯皮瓦克宣告旧的比较文学死亡的思想基础
 - 二斯皮瓦克宣告旧的比较文学死亡的个人条件
 - 三何谓旧的比较文学学科死亡?
 - 四世界文学及其研究方向
- 第二章 集体性、地球化与世界文学
 - 一“我们是谁”或集体性
 - 二地球化与世界文学
 - 三集体性和地球化论点的主旨及其评价
- 第三章 “文化政治”视野中的后殖民理性批判
 - 一后殖民研究及后殖民批评研究的起源
 - 二斯皮瓦克的后殖民理性批评的经历及其理论特点
 - 三斯皮瓦克的后殖民理性批评的新视角和主要内容
 - 四斯皮瓦克的后殖民理性批评风格及其评价
- 第四章 女性主义批评与分析
 - 一对西方女性主义的分析与批评
 - 二对身处异国的妇女地位的分析与批评
 - 三对前殖民地国家女性命运的分析与批评
 - 四斯皮瓦克女性主义批评的反思
- 第五章 对“底层人”的关注与思考
 - 一“底层人”研究的学术背景
 - 二斯皮瓦克研究“底层人”的学术经历
 - 三“底层人”概念及“底层人”为何不能说话
 - 四对“底层人”批判的影 向
- 第六章 翻译的政治与文学的政治责任
 - 一斯皮瓦克的翻译观与德里达的影响
 - 二翻译中的政治场景和翻译中的文化政治
 - 三作为翻译话语的殖民主义
 - 四文学的政治责任
- 结语 斯皮瓦克学术思想的当下意义
- 主要参考文献
- 后记

<<作为文化与政治批评的文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>