第一图书网, tushu007.com

<<世界史通俗演义>>

图书基本信息

书名：<<世界史通俗演义>>

13位ISBN编号：9787501203895

10位ISBN编号：750120389X

出版时间：1992-03

出版时间：世界知识出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

普及世界史新尝试：史学写生——张联方先生访谈录
郭洪新
在中华文化的宝库中，演义体作品占一定比例，《宋史通俗演义》、《民国史通俗 演义》等皆属此类。
这类作品多以活泼的语言，动人的情节来阐述历史事件，虽不免出现 与某些史实不相吻合之处，但其普及历史知识的作用却不可低估。
由于种种原因，前人的 演义体作品多涉及中国历史，世界史方面近乎没有。
倘若把世界历史用演义体写出来，其 作用和影响是可以想见的。
世界知识出版社就推出一套《世界史通俗演义》。
书友驿站走 访了该书主编张联方先生。

问：《世界史通俗演义》问世后在读书界引起较大反响，请谈谈这套书 的大致情况。

答：用演义体裁写世界史在我国是一次不曾有过的尝试。
长期以来，我 们把世界史著作写得过于严肃，结果丢掉了带有艺术色彩的叙述史学传统， 弄得本来喜读史籍的年轻人望而却步；有些人甚至一见到带“ 史 ”字的书就 厌烦。
我们用大众喜闻乐见的演义笔法编撰这套书的主要目的之一，正在于 改变这一状况。
编这套书还出于多年来对“ 历史 ”的思考。
我们认为，一门 健全的历史学，其本身起码应具有科学性、艺术性和启喻性三重特质。
所谓 科学性，就是求真，从准确无误的史实中找出历史自身所固有的发展规律来。
艺术性就在于它能通过形象思维，具体而生动地再现历史的主体——人类的 外在实践及其内在心理活动，展示出历史的美学价值和史学家的审美观。
启 喻性则是提供历史经验，在伦理上教育后世。
比如，蒙森的《罗马史》不仅 是一本严肃的史著，又是诺贝尔文学奖的得主。
对史学的上述认识，是我们 这套书的哲学思想基础，而演义体裁则是表现史学三性的合适形式。
我们的 书既具有演义形式，又是试图使“ 三性 ”珠联璧合、交相辉映的“ 史学写生 ”。
至于结合的好坏，当然还需读者评判。

问：一般来说，演义体是指以一定的历史事实为背景，以史书及传说的
材料为基础，增添一些细节，用章回体写成的小说。
请问这套书是否也包含 许多传说和虚构的成分呢？

答：您这个问题提得很好。
如何处理史学科学性与艺术性的矛盾，既吸
取历史小说之长，又能把史料运用得恰到好处，这是明清以来历史演义作家 们所遇到的难题。
本书坚持科学性，以正史为经，反对于史无据的虚构，即 使采用神话故事、民间传说或野史记实，亦须查有旁证，勿敢游谈无根。
对 于那些合情合理的刻画和描写，我们在使用时也是严格掌握的。
只在人物容 貌、表情、动作、景物等方面用些这类词句，偶尔在描述心理状态时也用一 些。
其余部分则严肃对待，全以事实为依据。

问：世界历史历经 6000 年沧桑，您们将如此浩瀚的题材浓缩成上古、 中古、近代、现代、当代等六卷精品，指导思想是什么？

答：这个问题涉及到对世界史概念的理解。

完整的世界史究竟应该是什 么样子，很难说。
现有的史书数以百计，可以说都是不完整的。
我认为，世 界史不是个大麻袋，什么东西都往里面装。
它的内容和范围是由作品的宗旨 确定的，因而其完整性也是相对的。
本套书的宗旨是让读者在艺术欣赏的欢 愉中把握历史规律。
这就是我们浓缩世界史这一浩瀚题材的指导思想。
例如，
本书为法国大革命安排了较多章回，就是考虑到它为奠定近代公民社会的各 种基本原则做出过巨大贡献。
在这以后，我们又突出从农业社会向工业社会 的转变，强调产业革命后工业资本主义社会的特点。
有些典章制度、政策法 令等，确实重要，但写出来都是条款，必定乏味；我们仅明确指出其重要性，但写法上则用概括的方式，就不一一列出了。
至于上古和中古，我们给了西 方较大的篇幅，则完全是出于当前人类史料占有的状况。

问：通常来讲，追求演义味，须以人物为中心。
然而世界历史舞台上的 重要人物多如过江之鲫，您们是如何选择和刻画这些人物的？

答：这是我们编撰中遇到的难题之一。
以人物为中心，这是演义体裁的 主要特点，也是我们坚持的一个重要编写原则。
但也不可滥用，而是要找出 确有“ 中心 ”作用的人物来。
如古代的第一改革家乌鲁卡吉纳，在历史上留 下较深的印痕的图特摩斯三世、埃赫那吞、苏拉、恺撒等人；近代马克思、 恩格斯、克伦威尔、拿破仑等，现代的列宁，等等。
对这些人物，是要追求 情节，但又不为情节而损害科学性。
我们只是对重要人物做些刻画，对其他 更多人物则着墨不多。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com