第一图书网, tushu007.com

<<雅思20年必做经典试题>>

图书基本信息

书名：<<雅思20年必做经典试题>>

13位ISBN编号：9787501236336

10位ISBN编号：750123633X

出版时间：2009-10

出版时间：世界知识出版社

作者：卢峭梅

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

很多人视雅思为拦路虎、绊脚石，所学所做无不为了“ 攻克 ”这一关。
其实，发展至今的雅思早已超越了“ 测试 ”这一单一功能。
我们也应该与雅思共同成长，即从单一依靠取巧获得高分到应试技巧和语言交际能力全面开花。
1989年，雅思（IELTS即国际英语语言测试系统）开始投入运作，期间经历几次局部调整，如2001年7月，口语部分采用新题型；2006年1月推出写作和口语的四个评分标准；2007年1月，雅思考试引入写作、口语的半分制。
雅思每一次变化无不指向一个目的，即从根本上加强交际与语言能力。
就雅思阅读部分而言，之前涌现出许多技巧、方法，帮助人们“ 智取 ”过关。
如今，伴随着文章篇幅加长、出题无序性等特点，一些技巧不再百发百中，我们的应战技巧也到需要更新和“ 成长 ”的时候了。
《雅思20年必做经典试题》中，我们将利用最新最有力的技巧应对雅思20年中的全部经典题型。
你所要做的，只是相信你自己，跟随书中指示，重新审视自己的做题思路。
当然，不可或缺的是融入其中，真正提升你的语言能力。
《雅思20年必做经典试题》分为四大部分，听、说、读、写皆为名师心血之作。

第一图书网, tushu007.com

<<雅思20年必做经典试题>>

书籍目录

第一章 听力　第一部分 IELTS听力考试备考综述　一、雅思听力考试的结构特点　二、雅思听力考试的测试要点　三、雅思听力考试主要的测试题型　四、雅思听力考试的主要测试场景　五、雅思听力考试的备考策略　六、雅思听力考试的解题方案　七、雅思听力考试的评分标准　第二部分 听力训练与指导　Task 1　Task 2　Task 3　Task 4　Task 5　Task 6　Task 7　Task 8　Task 9　Task 10　第三部分 听力原文参考　Task 1　Task 2　Task 3　Task 4　Task 5　Task 6　Task 7　Task 8　Task 9　Task 10　Keys第二章 阅读　第一部分 雅思阅读备考策略　一、词汇的准备　二、泛读水平的提高　三、考生备战背景　第二部分 一步阅读法　第三部分 九大题型解析　一、Matching题（配对题）　二、True／False／Not Giyen（判断题）　三、Summary（总结题）　四、Inflormation Containing（信息包含题）　五、List 0f Headings（小标题题／段落大意题）　六、Multiple Choice（选择题）　七、Short Answer（简答题）　八、Flow Chart／Table（流程图题／图表题）　九、Sentences Completion（句子填空题）第三章 写作　第一部分 雅思写作备考指导　第二部分 雅思写作经典话题剖析　话题一　话题二　话题三　话题四　话题五　话题六　话题七　话题八　话题九　话题十　话题十一　话题十二　话题十三　话题十四　话题十五　话题十六　话题十七　话题十八　话题十九　话题二十第四章 口语　第一部分 Introduction to the IELTs speaking Test　第二部分 structure of the IELTs speaking Test　第三部分 Speaking Test　Part 1　Part 2　Part 3　第四部分 Practice for Speaking Test　Test One　Test Two　Test Three　Test Four　Test Five

章节摘录

所以考生应该针对雅思考试的这一特点，有的放矢地进行词汇准备。
另外，考生务必牢记：雅思听力考试是根据听到的信息即“音”来写答案的，但我们传统的外语词汇背诵方法往往强调的是通过眼睛从阅读材料中学，这种从形到义的学习手段有其积极的一面，但对于听力词汇，编者主张必须注重音、形、义的结合。
只是通过用“眼睛”来记忆背诵英语单词的方法，对听力考试并不是非常有效，考生应通过耳朵来听词、来记忆词汇，从音到形再到义才是背诵雅思听力考试词汇的有效方法。
（3）句子篇章结构方面：　　单词是由句型串起来的，在练听力的时候我们要熟悉常见的口语句型，尤其是在听力考试的讲座部分，还会出现定语从句等较复杂的语法现象，这就需要我们注重掌握好常用的语法知识。
在练习篇章结构方面，大家不妨把精听和泛听结合起来，精听为主泛听为辅。
精听以熟悉口音、增强语感为目的，以听懂每一个单词为目标。
精听练习每次时间不宜过长，三十分钟为宜，最多不要超过一个小时，考生可采取以下三种方法。
其一，找一段本书中的听力材料，或者其它难度适中的材料，做听写练习。
听写不用做整篇听写，只需把听到的主语、实意动词、限定词等内容词（content words）写下来即可。
通过这一练习，考生会提高对名词单复数、大小写的敏感度，这也是雅思听力考试要特别注意的语法现象之一。
其二，还是找一段本书中的听力材料，或者其它难度适中的材料，不做听写，而是大声跟读。
每放一句，便跟读一句，力求听出每一个细微的单词。
如果一遍不行，每句再重新来一遍，并总结自己听不出来的原因，直到能跟上录音中的语速为止。
考生在做题过程中有时不能很好地捕捉答案信息，并不是因为对答案词汇不能把握，而是因为平时考生读出英文的速度太慢，是标准朗读式的英文，碰到雅思考试这种真实场景的英文就反应不过来了，所以跟读在某种程度上能很好地解决这一问题。
其三，不间断地播放整个section，不去看题目，边听边做笔记。
做完笔记后，将自己的笔记跟题目对照，看是否能把考题中的考点都捕获到。
有效的笔记是应该能回答所有题目中的问题的，考生在练习记笔记的过程中，一定不要把每个单词都全部拼写出来，要养成用缩写符号、速记符号、单词中的两三个字母写出要点的习惯，也就是一定要设计出自己特有的一套笔记方法，而不要总是习惯写全拼的单词。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com