

<<风水文化对世界的影响>>

图书基本信息

书名：<<风水文化对世界的影响>>

13位ISBN编号：9787501238064

10位ISBN编号：7501238065

出版时间：2010-5

出版时间：世界知识出版社

作者：于希贤

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风水文化对世界的影响>>

前言

今天，我们应如何来看待在中国和汉文化圈流传了几千年，而现今又在世界上产生广泛影响的风水？风水是东方人居环境审美的艺术，几千年来它根深蒂固地植根于中国民俗之中，体现出敬天法祖的建筑规划特色。

离开了几千年中国建筑文化发展的历史长河，尤其是离开了中国的一整套发展完备、流派纷呈的建筑文化系统，是很难看清楚风水的本质的。

风水是东方儒、释、道结合的建筑文化，与西方建筑文化分属于两种学科体系、两种思维方式、两种建筑文化传统。

在21世纪，建筑风水伴随着中国文化走向世界、走向现代化是不可抗拒的趋势。

我们生活于天地之间，每时每刻都不能脱离周围的环境。

地理环境在地表的分布千差万别，具有不平衡性。

因此，客观上存在着相对较好、适合于人们生活、能给人们带来吉祥与幸福的环境，也存在着相对而言比较险恶、会给人们生活带来不便与困苦的环境。

人们会本能地选择和建造舒适、祥和的生活空间。

美丽而富于特色的环境景观，不但会给人们的生活、生产、工作带来方便、舒适、安全之感，还会感染与鼓舞人们的心灵，使人们充满美好的情绪与崇高的理想。

福、禄、荣、寿人所向往；艰、难、危、困人所趋避；饥、寒、贫、苦人所难忍。

趋利避害之心，是人本能的反应，人皆有之。

于是，在中国这个东方文明的发祥地，逐渐形成了依古代社会意识而对人居环境进行评价的“风水”

。

<<风水文化对世界的影响>>

内容概要

风水产生于古代，一些内容只适用于古代的生产力水平，适用于当时学术思想与相关学术发展状况。到了21世纪，随着城市、交通、通讯、光电、网络技术与建筑装修材料等方面突飞猛进的发展，在整体社会生产力高度发达的今天，风水走上了“古今交融、中西科学荟萃”之路，这必然会促进风水文化的继承和创新。

<<风水文化对世界的影响>>

作者简介

于希贤，出生于一个世代中医的书香世家，是载誉国际的著名风水文化学者，联合国教科文组织1995年世界文化宽容年大会亚洲唯一应邀中国学者，北京大学教授、博士生导师，北京市文史馆馆员。曾任国际地理学会地理学思想专业委员会委员、中国地理学会历史地理专业委员会副主任委员、《历史地理》杂志副主编、中国古都学会理事、中国地方志协会第二届理事、六届中国方志协会学术委员；现任中国徐霞客研究会副会长、《经济地理》杂志编辑委员会委员。

于先生精于治学，潜心研究风水文化几十年，早在1990年，他就被公派到莫斯科授课；曾在加拿大驻华大使狄莪邀请下对在华38国大使作风水报告；1992年以卓越的风水研究出席日本大阪东亚科学技术史会议；1993年应邀赴香港大学研究风水；2004年受奥地利维也纳市长之邀赴奥作城市风水考察与学术演讲……20年间，享有广泛盛誉，国际交流成果斐然。

他的著述不胜枚举，如：《中国古代传统地理学》、《人类生存环境的沧海桑田》、《于希贤中国方志评论集》、《国学智慧——风水文化应用篇》、《国学智慧——风水文化案例篇》等。

<<风水文化对世界的影响>>

书籍目录

第1章 走近风水第2章 中国风水在朝韩第3章 中国风水在日本第4章 中国风水在东南亚第5章 中国风水在美国第6章 中国风水在欧洲第7章 建筑学领域的中国风水学展望

<<风水文化对世界的影响>>

章节摘录

插图：宜打井、设神龛；辰：宜设门；巽：不宜设神龛；巳：宜修井、花园和厕；丙：宜设门；午：宜开敞，不宜打井；丁：宜建仓房；未：不宜建亭、仓房；坤：不宜建园林；申：不宜设仓房、门、井；庚：宜建仓房；酉：不宜设门，宜打井；辛：宜建灶；戌：房屋应凸；乾：宜修室门及井；亥：宜建灶、井和厕。

从风水的内容上来看，日本的“家相”和中国的阳宅风水略有差别。

日本的“家相”内容除了通常的住宅方位吉凶、室内方位吉凶等问题以外，还往往和手相、面相等内容相结合。

人们在出门时，起程的日期和方位的吉凶判断也是家相的主要内容。

在日本，人们建造房屋时，需要请家相师（风水师）做的工作主要包括选定地基、选择开工日期、净化宅基等。

日本人对鬼门线相当重视，在鬼门线上不设门、不建厕。

除了这一禁忌之外，日本住宅的北面一般不设窗户。

在日本的方位观念中，东南90度的整个方位一般被认为是最吉祥的区域，这一区域称为“风门”。

另外的几个方位：北方为休门，东方为疾门，南方为景门、东北为鬼门、西北为天门、西南为病门。

通常，东北—西南一线被称为是凶线，西北—东南一线被称为是吉线，其他方位则各有吉凶。

<<风水文化对世界的影响>>

媒体关注与评论

世界需要中国，比中国需要世界更急切、更紧迫。

——俄罗斯科学院 克留克夫院士如果说有一个专题在吸引着西方汉学家的话，那么这就是风水。

——法国汉学家 雅克·勒穆瓦纳如果对风水不了解，要深入了解中国和东亚文化是不可思议的。

——新西兰奥克兰大学教授 尹弘基我认为21世纪是中国的世纪，日本应与中国加强联系，共同把风水文化推向世界。

——日本风水学者 渡边欣雄西方的科学家和学术家习惯于从分析的角度和个体的关系来研究现实。

而当代演化发展的一个难题，恰恰是如何从整体的角度来理解世界的多样性的发展。

中国传统的学术思想是着重于研究整体性和自发性，研究协调与协同。

——诺贝尔化学奖获得者 普里戈津中国风水是调节人与天地之“气”并使之和谐的艺术，是生态人沟通环境的活的科学。

——莫斯科大学 拉平娜教授

<<风水文化对世界的影响>>

编辑推荐

《风水文化对世界的影响》编辑推荐：凡大国者，文化为王，风水文化的力量在手，为天地立心，为生命立命，为往事继绝学，为中国的和平崛起，经济文化繁荣开新局，分享国际风水文化学者千希教授的倾心之作，亲身感受中国特有的风水文化历史尽数千年而不衰地传播全球的历程。

<<风水文化对世界的影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>