

## <<八公的故事>>

### 图书基本信息

书名：<<八公的故事>>

13位ISBN编号：9787501238811

10位ISBN编号：7501238812

出版时间：2010-11

出版时间：世界知识出版社

作者：[日]新藤兼人

页数：144

译者：白晓薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;八公的故事&gt;&gt;

## 前言

爱与生命一样长 安顿 很多与感情相关的故事，都起源于一次凝视&mdash;&mdash;两双眼睛在刹那间将目光交汇在一处并且彼此看定，接下来，是由无数次互相看到更深处看到灵魂底里的纠缠。

相看两不厌，故事不断被续写。

我们说这是钟情是缘分是宿命&hellip;&hellip;是天长地久。

这里说的不是爱情，是一只秋田犬和它的主人之间的依赖和爱，它的名字叫八公。

有两种题材的书和电影我不太敢看，一是关于孩子，一是关于动物。

在我的阅读和观影体验中，这两类题材是飙泪的。

孩子和动物都是世间距离宇宙天心无限近的单纯生物，如果他们有悲惨遭遇会令人心疼至心碎，而他们的纯洁和无邪同样会令人心醉至心碎。

无论悲伤还是纯美，都难免使人由此看到自己内心最柔软的角落中蛰伏的善意和无助，那个自我，轻易不敢面对。

至今，有三次在银幕上和文字里邂逅八公。

第一次是看拍摄于上世纪80年代的电影《八公物语》，编剧新藤兼人是日本独立电影的先驱，也是日本电影史上比较早将编导合一的文学家导演。

他的作品一直是细腻、静谧的，讲人狗未了情，依托的不是语言告白而是细节展示。

于是我们看到，上野一家和从蹒跚学步即成为家庭成员的八公之间在很多时候通过眼神来表现彼此关注和关爱。

幼犬刚来时，懵懂稚拙憨态可掬，渐渐成年则能从它时刻追随主人的眼光里看到忠勇和诚信。

即便到了风雪交加的最后一夜，八公的眼里还是充满从未改变过的热烈和期待。

八公到死都在相信主人一定会回来，它从没计算过已经等了多少年，更没想过这些日复一日的等待是否让生命虚掷，失去主人后它把余生只用来做一件事，守候那段感情，等着细细的红线那一头的那个人准时出现在老地方，一起回家。

记得当年我一直在问，是什么让八公如此自信？

它凭什么相信自己所做的一切一定会有结果且一定值得？

没有人回答我的问题。

那时的我还处在对人生中所有与爱相关的邂逅怀着忐忑幻象的时节，八公让我的理想落在了实处&mdash;&mdash;但愿，我能遇见这样一个人，我们会愿意不离不弃长相守。

第二次是看拍摄于2009年的美国电影《忠犬八公的故事》。

导演是以《狗脸的岁月》、《浓情巧克力》和《分手信》等作品名满天下的导演莱塞·霍尔斯道姆，男主角教授的扮演者则是年届59岁仍然帅气逼人的好莱坞帅哥理查·基尔。

日本版的八公被移植到了美国。

故事的框架依然没有离开新藤兼人最初的设计，只是八公的身世变了，它成了意外漂洋过海到美国小镇地铁站的流浪小狗，在这里，它遇见了音乐学院的教授，他们深情对视的那一刹那，结下了不解之缘。

电影中有一个细节，教授希望八公能为他捡球，他甚至不惜趴在地上用嘴叼球来示范给八公看，但骄傲的八公完全不为所动。

教授的日本朋友告诉他，秋田犬是武士身边的忠烈勇士，它一辈子都不会去做为主人捡球这种事。

然而，到了他们最后一次车站惜别，八公突然为教授表演了一生中第一次也是最后一次捡球，然后他们拥抱在一起。

这时的镜头是他们无数次彼此凝视中最长的一次，谁也舍不得把目光从对方身上移开。

世间的事大概都是如此的吧？

所谓情深不寿，所谓天长地久有时尽，所谓绚烂之极归于平淡&hellip;&hellip;接下来的故事是生离死别，是漫长而固执的等待和最终的殉情。

这一年我已过不惑，所有青少年时代的疑问早已不再是疑问，但感动依旧，并且深深地知道，每一次

## <<八公的故事>>

眼泪落处，都是因为心里有个声音在说，如此动人的传奇，每每是在人与动物之间甚或动物与动物之间，在人与人之间或者可遇而不可求或者根本不可遇，因为人类已经越来越精明到不甘心在看不到回报时先付出。

而八公则用它11岁的生命告诉我们，在感情世界中没有付出即没有回报是亘古不变的法则。

第三次，就是面对这本即将出现在你的书桌上或者枕边的小书，也是最接近真正的八公的故事。准确地说，在遇见这本书之前，我熟悉的是影像中最直观的八公，两位电影大师精准而煽情的表现覆盖了一切可能延展想象的空间和角落，是盛宴也是垄断，在一个逻辑预设、情景预设都无懈可击的封闭系统中，银幕上的八公充满了强势地让史实让路给言情和演义，而这本书则将历史上的八公故事还原到最接近真实。

如果你没去日本亲自看过著名的“八公入口”那尊铜像、没有条件读到日文版的旧报纸《朝日新闻》上那篇《惹人怜爱的老犬故事》，那么，幸好，还有这本书，它会让你在文字特有的魅力中一边阅读一边塑造你心中的忠犬八公，它的眼神、它与主人地老天荒般的相视、它的沉默和专情。

我希望，在这个物质相对丰富而情感日渐荒芜的时代，孤单的你和孤单的我一起阅读这个故事，然后，闭上双眼，把这本小小的书贴在胸口上，想象有一段和生命一样长的忠诚的爱——属于我们。

2010年6月30日

## <<八公的故事>>

### 内容概要

《八公的故事》是一个根据真实的故事改编的小说。

1932年10月4日，刊登在《朝日新闻》上的一则题为《可爱的老犬等待不归之人》的新闻报道，轰动了日本列岛。

20世纪30年代，大学教授上野先生收养了一只小秋田犬，取名“八公”。

之后的每天，八公早上将教授送到车站，傍晚等待教授一起回家。

不幸的是，有一天教授突然因病辞世，早上离开家后，再也没有回到车站，然而八公始终坚信那个疼爱自己的人一定会回来，在之后的九年时间里依然每天按时在车站等待，直到它生命的尽头。

深受感动的人们在八公长年等待主人的地方，即涩谷车站前为它塑了一个铜像。

铜像落成的第二年，八公死了。

它被安葬在主人的墓旁，朝朝暮暮地陪伴主人。

《八公的故事》不动声色地展示人情，让一切悲喜都在看似平淡的叙述中缓缓呈现，却能于曲终人散时引发永久的感动。

这种樱花离枝般的从容与淡定，底蕴深厚，令人回味无穷。

## <<八公的故事>>

### 作者简介

好莱坞版《八公的故事》，打动了很多人。与其相比，本小说不仅更接近历史上真实的八公的故事,而且能引发读者对友情、爱情、人性的更深沉的思考。

这部小说,没有大起大落、跌宕起伏的情节，有的只是生活中最习为常的温情片段。但不得不承认，看到最后，你会被这个故事所征服，所感动，甚至落泪不止。

原版书在日本再版四十余次

本书作者新藤兼人，作为日本独立电影的先驱,在世界影坛享有崇高的声誉。

好莱坞版《八公的故事》好评如潮，影响极大,众多读者对本书的公开出版极为期待。

<<八公的故事>>

书籍目录

序 爱与生命一样长 /安顿1 小八诞生了2 上野家的人们3 先生和八公4 朋友5 信赖6 先生走了7 无家可归的小八8 留师傅后记 我的《八公的故事》 /新藤兼人译者后记 我与“八公”的不解之缘/白  
小微八公档案

## &lt;&lt;八公的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

狗窝里，四只长得圆滚滚的小家伙，正挤靠在母亲身边撒欢。

岩造伸出手来，从中拿起了一只。

阿伽猛地站了起来，瞪着眼睛环视着大人们。

义知像对亲人说话般似的，安抚起阿伽来。

“阿伽，你的孩子将被送到东京的一户好心的人家去。

不要担心啊。

“小狗瞪着大大的圆眼睛挣扎着。

阿伽一声不吭，像在努力控制自己的情绪般地轻轻地喘息着。

岩造拿出一个结实的小箱子，把小狗放了进去。

然后用绳子把小箱子捆好，背在身上。

小狗发出了呜呜的哀鸣。

阿伽凄楚地回应了一声。

所有的人都走到门外相送。

阿梅老奶奶把始终躲在大人们身后的和江推到大家跟前。

“你跟它说点什么吧。

“保重……”和江说完这句话，就紧紧地咬住了嘴唇。

岩造向大家鞠了一躬后，大步向门外走去。

柿田技师从后边追上岩造，因为他要到车站办理相关手续。

小狗的身影远去了，终于什么也看不到了。

止不住的热泪从和江的面颊上扑簌簌地滚落下来。

列车行驶在茫茫雪原中。

从堆满了货物的货车的一角，传来了小狗的叫声。

每当列车晃动的时候，小狗都会发出不安的叫声。

列车在黑暗中奔驰着。

小狗似乎叫累了，渐渐地叫声越来越少。

列车鸣着汽笛前进，小狗已经完全不出声了。

1.小八出生了 涩谷车站的一名货物寄存处的工作人员，吃力地把做得过于结实的装着狗的箱子从货架子上搬下来，又很费劲地搬到了窗口。

也许对这名身体瘦弱的工作人员来说，这个箱子显得过于沉重，于是他很明显地露出不高兴的样子，冲着梅三郎生硬地说道 “印章。

“梅三郎回头冲着尾形伸出手说 “拿章子来。

“尾形慌慌张张地摇了摇头。

梅三郎对工作人员说 “什么印章不印章的，没有。

这里不是写着上野秀次郎先生收吗？

怎么？你不认识上野先生？

涩谷车站没有人不知道他。

“知道。

可是……小件寄存处的工作人员强忍住怒气瞪了梅三郎一眼。

“你当然不可能不认识他。

上野先生可是东京帝国大学首屈一指的农学博士啊。

“办手续需要印章。

“俺的这张脸，你有印象没有？

“没印象。

“有个姓梅的家伙，就是《稻荷坡的梅花》中的那个家伙。

他那张脸可是附近无人不知无人不晓的。

<<八公的故事>>

呆子，你小子给老子记好喽。

“好的。

我记住啦。

“那你还要印章不？”

“要！”

“这个花岗岩脑袋！”

哦，对啦。

铁路上的应该是铁疙瘩脑袋。

“那您按手印吧。”

“你让那个家伙动作快点。”

货物寄存处的工作人员铁青着脸拿出了一盒红色的印泥。

梅三郎蘸足了印泥，比画了好一阵后，认真地按了手印。

正在这个时候，就听在一旁观察小狗的尾形发出震耳欲聋的呼喊 “哎呀，狗死啦。”

“什么？”

死啦？梅三郎赶忙去看箱子里。

小狗软绵绵地躺在盒子里一动不动。

梅三郎伸出满是印泥的手指，指着那名工作人员的脑袋吼道 “你看！”

你们铁路要赔偿的。

“听到这边的动静，古川站长一路小跑地赶了过来。”

2.上野家的人们 阿芳看见尾形君一边扇火一边往锅里瞅的滑稽的样子，总是强忍着不让自己笑出声来。

因为阿芳知道如果让尾形君感到不高兴的话，诸如劈柴、往澡盆里倒井水的力气活就没人肯给自己帮忙了。

尾形君把好不容易才弄好的早饭粗鲁地放到小八的鼻子跟前，严厉地说道 “请你给我转三圈，然后说汪。”

“好不容易做好的饭，就这么着让它吃了，实在心有不甘。”

尾形君又说道 “你给我转三圈，然后说汪。”

“可是，小八只顾扑向饭盆，根本就不听他的。”

“混账！”

转三圈后说汪。

“尾形君。”

不知何时，一副出门打扮的上野先生和夫人站在走廊上。

“尾形君，你可不能说那样的话啊。”

要求那么小的孩子表演杂技怎么可能呢。

我可不是为了让它学习杂技才养活它的呀。”

“小八支棱着耳朵看着上野先生。”

“狗是我的好朋友。”

小八现在正饿着肚子呢。

你赶紧让它吃饭吧。

而你不是已经吃过早饭了吗？”

3.先生与八公 “什么？”

我父亲和小八一起洗澡？”

“是的。”

你父亲给它洗澡呢。”

夫人毫不惊讶的样子。

森山就好像发现了新大陆般，急忙返回到洗澡间外边，再次偷偷摸摸地打开窗户向里面张望。

先生此时正站在澡盆外边给小八搓澡呢。

## <<八公的故事>>

森山故作镇静地打了声招呼 “洗得真好。”

“小八的手够不着后背，就得给它好好搓搓后背。你不进来一起洗洗？”

“我？”

不，我就算啦。

“你那脸可是够脏的呀。”

“我回头再洗吧。”

森山轻轻地关上了窗户。

千鹤子盯着母亲的脸色说 “吓了我一跳。父亲平时总是和小八一起洗澡吗？”

“总是先捉完跳蚤以后再给它洗澡。”

“母亲大人，您再不小心点的话，小八会把我父亲从您身边抢走的。”

5. 信赖 在为先生守灵的夜晚而设的酒席上，陆陆续续地出现了先生的学生们的身影。

身为农业工学领域第一人的先生，生前培养了许多学生。

和尚诵经即将结束的时候，灵堂里燃起了香火。

夫人听见院子里传来小八的叫声。

夫人悄悄地离席，来到屋檐下，看见小八一边狂吠，一边正在拼命地试图挣脱绳索。

夫人来到院子里，为小八解开了绳索。

小八深深地看了夫人一眼，然后纵身跳到屋檐下，径直向屋里冲去。

正在屋里喝酒的人们，被这个突然闯入的不速之客吓了一跳，有的人惊叫着站了起来。

小八冲祭坛上摆放着的先生的照片叫了一声。

它的叫声，令空气为之颤动，令人撕心裂肺。

夫人走到小八的身边，用劝说的语气对小八说 “小八，今夜大家都是专程来和先生告别的。你到外边去吧。”

小八身子微微抖动着，沉默地蹲坐在那里。

“小八，就算我求你啦，到外边去吧。你这个样子，大家没办法和先生安静地告别……” 夫人温柔地摸摸小八的头顶。

小八慢慢地站起来，一步一回头地走了出去。

为先生彻夜守灵的人们，全都用不愉快的眼神目送小八离去。

第二天中午12点，灵车出现在上野家门前。

先生的灵柩就要被送到火葬场去了。

被拴得牢牢的小八，眼睁睁地看着先生的灵柩被人从屋里抬了出来。

6. 先生走了 面色黝黑的男人吓得脸色发青，不是，简直是脸色发绿了，还做出了立即就要逃跑的架势。

“哎，我说你没事吧？”

“我最讨厌狗啦。”

梅三郎一边为客人表现出来的过于异常的对狗的恐惧而感到好笑，一边说 “那是上野先生生前最喜爱的名叫小八的狗，它是只相当温顺的秋田犬。”

“如果家门口总有这么个家伙转来转去的话，这个家是没法买的。”

“这个你就不要担心啦。早把它送给浅草的亲戚家了。小八，你不是该待在浅草的吗？”

“你是一路从浅草走到涩谷来的吧？”

“那当然啦。它总不可能是坐电车过来的吧。”

## <<八公的故事>>

“无家可归的小八 小八的身影出现在细雨中，蹲坐在它平时等先生的地方，两条前腿笔直地竖立着。

雨水无情地落在小八的身上。

留师傅的内心翻江倒海般地失去了平静。

小八那风雨无阻等待不归之人的身姿，深深地刺痛了他的心。

如果是人的话，绝对不会这样做吧？

决不会为一个不可能回报自己的人这么奋不顾身吧？

小八呀，你这是为什么呀？

为什么还会来这里呀!! 今天是个雪天。

然而，小八还是来了。

它一动不动，前腿并拢地守候在老地方。

留师傅抑制着心中的焦躁，不由得向民子调侃道

“一看见那个家伙，我心中就难受。

它为什么会等一个永远都不可能回来的人呢？

“但是，小八它自己想等啊。

“那个我当然知道啦。

“对小八来说，它的主人一定是一个任何人都无法替代的人。

“那么，如果我死了，你会等我吗？

“如果知道你死了的话，当然不会等。

假如不知道是死是活的话，我一定会等。

“小八身上落满了雪花。

直等到人流稀少的时候，小八才转身慢慢离去。

……

## <<八公的故事>>

### 编辑推荐

令整个日本感动了100年的真实故事；这个故事三度被拍成电影。由好莱坞著名影帝理查·基尔主演的电影全球上映,港台票房超过《泰坦尼克号》；中国当代著名女作家安顿倾情作序推荐！

好莱坞版《八公的故事》，打动了很多人。

与其相比，本小说不仅更接近历史上真实的八公的故事,而且能引发读者对友情、爱情、人性的更深沉的思考。

《八公的故事》，没有大起大落、跌宕起伏的情节，有的只是生活中最习为常的温情片段。但不得不承认，看到最后，你会被这个故事所征服，所感动，甚至落泪不止。

《八公的故事》原版书在日本再版四十余次。

《八公的故事》的作者新藤兼人，作为日本独立电影的先驱,在世界影坛享有崇高的声誉。好莱坞版《八公的故事》好评如潮，影响极大,众多读者对本书的公开出版极为期待。

<<八公的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>