

<<谁断送了大明王朝>>

图书基本信息

书名：<<谁断送了大明王朝>>

13位ISBN编号：9787501239825

10位ISBN编号：7501239827

出版时间：2011-2

出版时间：世界知识

作者：邱紫华、邱牧

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁断送了大明王朝>>

内容概要

大明断送在谁的手里？

这个问题，困扰了国人三百多年。

说是“庄烈帝”崇祯？

有人道不公。

为何？

“这是个励精图治的仁君，是个勤奋孤独的皇帝，一个并非亡国的亡国之君”。

是啊，朱明王朝早在神宗万历年间就已经江河日下，日蹙千里了。

且看这几个君王吧-- 万历有两个爱好：贪财贪吃。

且在首辅张居正死后长期当“甩手掌柜”，结果宦官专权，政务混乱，横征暴敛，灾祸连年。

民众要生存只有：“活着干，死了算！”

“匪患”渐成燎原！

万历之后是光宗朱常洛。

这个人只当了一个月皇帝，最大的特点是沉溺女色，以致初登皇位，就重病不起，在连吃两颗“红丸”之后，一命呜呼了！

继位的熹宗朱由校呢。

此人喜曲艺骑射，更喜做木工活，且为人胆小。

一次在湖中泛舟时，同两个太监一起落水。

太监都被淹死了，自己被人救出却受惊吓，一病不起，没两年便死去了。

熹宗无子，传位其弟--时年未满十七岁的信王朱由检。

这个朱由检，就是崇祯。

此时，魏忠贤和客氏当道，满朝文武非奸即庸，军纪涣散、边关吃紧，灾民暴动此起彼伏。

崇祯感叹：“今日吏治、民生、夷情、边备。

事事堪忧！

“一听这话，你我都知道，小小年纪的他，是个明白人。

但要命的是，他意识不到自己是一个在心智和行为上都有障碍的“问题青年”！

末世来临，用人惟上，杨嗣昌、袁崇焕等大英雄能为其所用吗？

当李自成的农民军来袭、山海关吴三桂降清、满人入关之际，各色人等都有着怎样的疯狂？

《谁断送了大明王朝》将一一道来。

<<谁断送了大明王朝>>

作者简介

邱紫华，重庆市人。

华中师范大学文学院教授、1997年起任博士生导师，华中师范大学东方美学与文化研究所所长，享受国务院特殊津贴。

多次承担国家社会科学研究基金项目和教育部社科研究基金项目。

已出版学术著作《悲剧精神与民族意识》；《思辨的美学与自由的艺术——黑格尔美学引论》；《东方美学史》（上、下卷）；《东方艺术与美学》；《西方美学史》第二卷；《印度古典美学》；《禅悦如风》、《历史上的悲剧人物》等。

近年来，多次在中央电视台《百家讲坛》、湖北电视台《荆楚讲坛》等演讲，宣扬中国传统文化。

邱牧，1998年华中师范大学文学院硕士研究生毕业，现供职于湖北省文联今古传奇报刊集团，任《今古传奇》“纪实版”主编。

长期从事历史纪实文学的写作和编辑、研究工作。

曾发表纪实文学作品和评论若干。

<<谁断送了大明王朝>>

书籍目录

前言第一章 僭越者的人生悲剧崇祯是一个“并非亡国的亡国之君”；在政局风雨飘摇之下，毫无心理准备地被人推上宝座，惊愕失措下当上了皇帝。面对以魏忠贤为首的阉党专政，他表现出了与其年龄并不相符的冷酷与决断，也显示了这位“中兴之主”有声有色的政治大手笔……第一节 阴差阳错当上了皇帝（崇祯）第二节 魏忠贤（上）第三节 魏忠贤（中）第四节 魏忠贤（下）第五节 机关算尽反误卿卿性命 第二章 崇祯皇帝成了破烂王清除魏党之后，他放眼过去，江山万里却满目疮痍：吏治腐败，边备涣散，外虏虎视眈眈，内乱频繁，加上连年的大灾荒，国家既缺钱又缺粮！先人把朝廷搞得如此稀巴烂，自己接手的是一座随时坍塌的危房朽楼啊。第一节 接下的是个烂摊子第二节 吏治不治第三节 民不能生第四节 边备不备 第三章 辽东三杰的人生悲剧关外边患，所能用者何人？熊廷弼、孙承宗，还有袁崇焕，都是也。问题是，党派倾轧，已让他们防不上防。胜了，受排挤；败，则性命不保。十多天前，崇祯还对袁崇焕宠爱有加，现在却突然变成了阶下囚。这种反差，是袁做梦也未曾料到的。他呆在了那里。面对此景，袁的部将祖大寿被吓得筛糠似地颤抖！第一节 熊廷弼、孙承宗第二节 袁崇焕（上）第三节 袁崇焕（中）第四节 袁崇焕（下）第五节 自毁长城 第四章 崇祯陷入了悲剧性的两难绝境民众败者为贼寇，官员败者为罪臣。永远正确的只有天子。崇祯的这一性格，不仅造成了许多忠臣勇将灰飞烟灭，也最终酿成了自己的悲剧！此时，北京的东边是张牙舞爪的东北虎--大清军，西边的陕西是群情激愤的群狼--农民军。崇祯关注的重心该往哪一边倾斜呢……第一节 攘外必先安内的悲剧第二节 招抚与围剿都是绝路（上）第三节 招抚与围剿都是绝路（中）第四节 招抚与围剿都是绝路（下）第五节 辽东战场“战”与“和”的两难绝境 第五章 大明王朝的终结者崇祯十七年三月十八日，京城上空雨雪飘洒，李自成的大炮声不时在空中响起。紫禁城内，凄凉而冷清。崇祯一个人在大殿内像幽灵似地飘来荡去。在诀别周皇后、砍杀长平公主后，他逼迫皇太后上吊，自己走向了煤山……第一节 李自成的崛起第二节 望断南飞雁--一筹莫展的崇祯第三节 四两压千斤的棋手--吴三桂第四节 垂死挣扎的悲情皇帝第五节 悲剧的大幕颓然落下 第六章 昙花一现的辉煌吴三桂少年时，曾把《汉书》中的两句话“仕官当作执金吾，娶妻当得阴丽华”来当作他人生的抱负。所以当听说刘宗敏强占了爱妾陈圆圆时，一下子被激怒了，叫嚷道：“大丈夫在世不能保一女子，有何面目立于世上！”第一节 李自成的北京四十天第二节 吴三桂陷入了“两难”的魔咒第三节 江山易主--吴三桂投清第四节 昙花一现的李自成的悲剧结局 第七章 在血海中翻滚的生灵崇祯的死，像巨大的核裂变所产生的冲击波，不仅引发了皇室成员的悲惨命运，还将所有百姓掷入血海之中……他们只能等待被屠杀或是被欺凌，女人只能等待被挑选和被强奸！乱世中的百姓啊……第一节 恐怖的“扬州十日”第二节 绝地的反抗与“嘉定屠城”第三节 大悲剧的余波--翻云覆雨的吴三桂的悲剧结局

<<谁断送了大明王朝>>

章节摘录

一 1627年，明朝天启七年八月二十二日，明朝第十五代皇帝、年仅二十三岁的明熹宗朱由校病逝。

在张皇后的拼死坚持下，才由皇帝的弟弟，年仅十七岁的信王朱由检继承了皇位。

常言道，运气来了谁都挡不住。

无论是好运或者是噩运都是如此。

一个人的运气似乎是突发的、偶然的、令你惊讶万分而毫无思想准备，甚至不知所措。

我们可以设想，如果一个人毫无心理准备而突然被人推上了皇帝的宝座，他将会怎样地惊愕失措！

大明王朝的末代皇帝朱由检就是在这种惊讶和失措的状态中当上了皇帝的！

他是在孤独无助、诚惶诚恐的状态中度过了进宫的第一夜！

崇祯登基的过程惊险曲折，充满了戏剧性。

从信王府到乾清宫，路虽不长，却布满了荆棘与陷阱。

崇祯一路走来历尽了凶险。

崇祯在刚刚进宫的那两天，真有点独闯龙潭虎穴的意味。

八月二十三日，崇祯皇帝独自一人来到陌生的宫中，他身边没有一个亲人，也没有一个随从和亲信。

那时候，还没有举行登基大典，他还算不上真正当了皇帝。

他深知，皇门深似海，宫内黑幕重重，什么事都可能发生。

更何况朱由检心中一直有几个大大的疑团，这就是：七年前，他的父亲、泰昌皇帝朱常洛为什么才当了一个月的皇帝，就因为吃了大臣送上的两颗“红丸”就一命呜呼了呢？

为什么自己的兄长，熹宗皇帝仅仅当了七年的皇帝，年仅二十三岁就一下子死了呢？

为什么皇兄所生的三个儿子都活不下来，都一个一个夭折了呢？

正因为朱由检怀揣着这些疑问，更加上他进宫时，他的皇嫂张皇后曾通过秘密的途径警告过他：“绝对不能吃宫中供给的任何东西！”

（孙承泽：《思陵典礼记》卷二）才使得他在只身进宫时，心情格外紧张。

进宫的头几天，一直感到如临深渊，如履薄冰。

朱由检深知，那些把持宫内大权的人，心狠手辣，什么阴谋都干得出来。

所以，他心惊胆颤，寝食不安，度日如年。

刚进宫的那一晚，崇祯只能偷吃自己带来的麦饼。

这麦饼是自己的老婆--信王妃叫她的父亲派人做的。

朱由检把它们藏在衣袖中带进宫来。

宫女送来的水，他也不敢喝。

夜深了，他一个人坐在灯前不敢入睡。

半夜时分，有一个身佩宝剑，在宫殿外巡逻的太监路过崇祯身边，崇祯叫他把剑取下来，假装拿在手中观看把玩。

然后，崇祯把剑放在桌上，对太监说：“把这剑借我玩一玩，以后我给你重赏。”

崇祯从太监手中弄到了剑，是为了预防不测。

崇祯还故意同夜间巡逻的禁军拉近乎，他叫太监们送来酒和肉，犒赏他们，这令士兵们高兴不已，非常感动。

崇祯正襟危坐，度过了一个不眠之夜。

这一夜，在宫中的张皇后--朱由检的皇嫂也彻夜难眠，她深怕出现变故。

在皇宫外的信王府中，信王妃周后也心惊胆颤，彻夜未眠。

她整夜祈祷上苍，保佑夫君平安！

第二天，即八月二十四日，举行了登基大典。

崇祯总算度过了第一个险关，当上了皇帝！

即便崇祯当了皇帝，他一点也不敢掉以轻心，依然在生活上保持着高度的警惕。

例如，为了提防别人买通御膳房的人用投毒的方式加以暗害，在很长的时间内，他吃的饭、喝的水，

<<谁断送了大明王朝>>

都是皇后周氏亲自做的。

为什么当皇帝还如此胆颤心惊？

为什么当皇帝还受如此的折磨？

这不是咄咄怪事吗？

要说清楚这些事，就要从明朝末年的宫廷黑幕说起！

二 朱由检的父亲就是明光宗朱常洛。

明熹宗朱由校是信王朱由检的哥哥。

明光宗朱常洛仅仅当了一个月的皇帝就死了。

皇帝朱常洛为什么会这么短命呢？

如果说他是因为工作劳累，不如说他是因为放纵情欲而死去！

因为，朱常洛一当上皇帝，就有人送了一批美女给他享受。

原来，明光宗朱常洛有一个辈分上的母妃，就是万历皇帝宠爱的妃子，叫做郑贵妃。

当年，郑贵妃为了让自己的儿子福王当上皇帝，想方设法排挤皇长子朱常洛。

最后，在大臣们的强烈反对下，还是朱常洛当了皇帝，郑贵妃的儿子当了福王，分封到洛阳去了。

郑贵妃当然心怀不满，妒忌生仇恨嘛！

郑贵妃别有用心地给现任皇帝朱常洛送来了八个美女，供他享用。

泰昌帝朱常洛照单全收，很感谢这位母妃。

朱常洛当太子时，慑于父皇的威严和太子的身分，行为很收敛，情感很压抑，丝毫不敢越轨。

现在当上了皇帝，再也无所顾忌了！

长期被约束的情欲像洪水一样泛滥开来。

皇帝朱常洛每天晚上都叫其中的两个美女一起“陪睡”龙床，轮番作乐。

由于放纵情欲，皇帝原本就单薄的身体就哗啦啦地垮下来。

在极度虚弱的状态下，御药房太监崔文升又向皇帝进献通利药--大黄，使得皇帝一天之内拉肚子达三、四十次！

差一点没死过去！

眼看皇帝不行了，鸿胪寺大臣李可灼又向皇帝献上了救命的“仙丹”--红丸。

没想到，头一天皇帝服了一颗仙丹后，顿时觉得身体十分清爽，又有了精气神。

第二天皇帝又服了一颗“仙丹”后，竟然就一命呜呼了！

为什么吃了一颗红丸皇帝顿时有了精气神，而吃了第二颗红丸就一命呜呼了呢？

此事，谁也无法解释，成了一个疑案。

这就是明末时著名的“红丸案”。

可怜的皇帝朱常洛仅仅当了一个月的皇帝，他不仅没来得及给他的皇帝老子、万历皇帝--明神宗朱翊钧的棺材下葬，居然自己也就躺在棺材里了。

宫廷中，一下子就停放了两个皇帝的棺材！

谁会想到光宗会像一阵旋风一样，只当了一个月的皇帝呢？

朱常洛的猝死，弄得内宫和朝廷都措手不及！

这下又由谁来坐皇帝的宝座呢？

内宫和朝廷上下，谁都没有思想准备！

朱常洛生下了五个儿子，除了长子朱由校，第五子朱由检活了下来，其他孩子都在幼年夭折了。

在一片混乱之中，只好推出朱常洛的大儿子、十六岁的朱由校仓促即位。

朱由校当上皇帝的过程简直是一场闹剧！

原来，朱常洛还在当太子时，有一个正妃叫郭妃，她却早早就病死了，东宫中就没有了正妃。

朱常洛身边嫔妃众多，但最宠爱的一个妃子叫做李选侍，由于她住在西宫，人称之为“西李”。

西李和郑贵妃这两个女人辈分不同，但在梦想控制皇帝这一点上，目标相同。

她们之间既相互争斗，又相互联手打击其他的嫔妃。

因为她们俩的人生目标都非常清楚，郑贵妃想当皇太后，西李梦想当皇后，因此各怀鬼胎。

<<谁断送了大明王朝>>

郑贵妃争宠的手段是柔性进攻。

她不断地奉献美女让朱常洛纵欲，满足皇帝的肉体之欢，以换得当皇太后的地位。

李选侍当然也要施展自己的美色来迷惑朱常洛，同时，她又放长线、钓大鱼，这些年来，她先后当上了朱常洛两个儿子朱由校、朱由检的监护人，照料他们的生活。

为了专权，甚至用打骂、羞辱的方法来折磨这两弟兄的生母王选侍和淑女刘氏，以至于她们早早就死去了。

只是在李选侍自己生下公主后，朱常洛才把年幼的朱由检交给住在东宫中的、也名叫李选侍的女人看管。

东宫中的这位李选侍人们称之为“东李”。

谁知朱常洛刚当上皇帝，还没有来得及册封皇太后、皇后，也没有来得及决定谁当太子就死了。现在，这郑贵妃和“西李”这两位女人都知道，皇帝死了，郑贵妃要想当皇太后是不可能的了；李选侍要当皇后也是不可能了，只能竞争当皇太后了！

李选侍当皇太后的心非常迫切。

听说要让皇长子朱由校当皇帝，就把皇长子朱由校挟持在手中，并要挟内宫和朝廷的大臣们：只有同意她当皇太后，才放出太子朱由校！

国家不能一日无君主啊！

面对西李的要挟，朝廷的大臣们一时束手无策。

这时，有一位名叫王安的太监心生一计。

什么计策呢？

很简单，就是把皇长子朱由校抢出来！

大臣们出于无奈，只好同意了这个不是办法的办法。

九月一日，太监王安以太子伴读的身分，进入李选侍住的乾清宫中看望皇长子。

在骗过李选侍之后，王安扛起皇长子就朝着乾清宫的大门外奔跑。

大臣们一看王安抢出了皇长子，就蜂拥上前围住皇长子。

乾清宫守门的太监们要抢回皇长子，却遭到了大臣们大声训斥，给震住了。

大臣们连忙把皇长子塞进马车中拉走，然后把朱由校拥进文华殿中，立即让朱由校坐上了太子之位。

紧接着，内阁大臣们把太子朱由校像“国宝”似的收藏起来。

五天之后，即九月初六，内阁大臣硬是把生米煮成了熟饭，举行了新皇帝的登基大典，让朱由校登上了皇帝宝座，当上了皇帝。

这就是明熹宗朱由校。

朱由校当了皇帝后，李选侍还不死心，自认为抚养熹宗有功，理所当然应成为太后。

她死皮赖脸地依然同熹宗住在乾清宫，每天哭哭啼啼，纠缠着小皇帝熹宗册封她为太后。

大家知道，乾清宫是皇帝的寝宫，李选侍却依仗着自己是先皇的宠妃，赖在乾清宫不走，这不成体统。

熹宗心里面根本不想封李选侍为皇太后，不愿继续被她支配。

但又想到李选侍曾经抚养过自己，是自己的保姆，碍于这个面子，又不好意思把她赶走。

太监王安代表大臣请求熹宗下诏，逼迫李选侍搬出乾清宫。

李选侍见大势已去，只好带着自己亲生的公主，悲愤地离开了乾清宫，住进了普通宫女们所住的宫殿里，从此，她再也没有了出头之日了。

这就是明史上著名的“移宫案”。

李选侍为了当皇太后的而敢于挟持皇子，敢于对抗群臣，这说明了什么呢？

这说明了大明宫中纲纪废弛，皇权软弱，宫中各派力量都想争夺控制皇帝的权力。

李选侍的撒野仅仅是一个低水平的夺权表演而已，更危险的夺权活动则随着明熹宗的登基而展开！

朱由校从皇族中一个跑龙套的皇子，当上皇帝。

当了皇帝后，他的表演就更有趣了。

从当皇长子到当上皇帝，角色身分变了，但他的特点却一点也没变。

<<谁断送了大明王朝>>

他的特点是什么呢？

就是贪玩。

他从小在宫中，却没有上学读书，文化水平很低。

有的学者称他为“文盲儿子”，“一字不识，不知国事”。

他喜欢欣赏戏曲歌舞，喜欢骑马射箭，更是喜欢做木工活和油漆活，喜欢发明创造些小玩意取乐：例如，做一些小型的木工机械设备呀，造房屋的模型呀，做砚台盒呀、梳妆盒呀等等来赏玩。

他制造这些玩意时求巧、求新，并且精益求精，一直做到非常满意时为止。

在这方面，明熹宗可以说得上是心灵手巧，奇思妙想。

当上皇帝之后，朱由校对工艺制造的爱好有增无减。

他对于要处理的朝政大事很不耐烦，总认为这些朝政杂事妨碍了他的木工活、油漆活。

这位也是一个“干错了行”的皇帝，如果让他去干木工活，我相信，他绝对不比后来清代宫廷中的巧匠“样式雷”差！

明熹宗干木工活、油漆活时精力非常投入，他有一个怪习惯，就是不让人偷看，就像他在偷偷地制造原子弹一样！

他更不喜欢有人在身边影响他干活，除非是平日里特别亲近的大臣可以来简短汇报工作之外，其他任何人不得在他的工作间逗留。

他挖空心思做出许多精美的器物放在宫里又没啥用处，他自己也不知道应该如何处里这些成果，只是一味地做。

有时。

他也叫宦官把自己的作品拿到市场上去卖。

难道明熹宗还贪图这点钱吗？

他并不是想赚钱，他不需要这点钱，他只是想知道自己的作品能否得到别人的认可和赞美。

能卖出高价钱就表明市场对自己作品的认可程度。

有一次，他让小太监拿着刚做好的“护灯小屏八幅”和雕刻的“寒雀争梅戏”到市场上去卖，他还叮嘱小太监：“御制之物，价须一万。”

第二天，小太监果然交上了一万两银子，熹宗非常高兴。

至于这一万两银子真是这两件玩意的卖价，还是有人为了讨皇帝的高兴而做的手脚，那就不得而知了！

既然皇帝应该干的事他都不想干，那么，这些事谁来干呢？

自然有人愿意帮忙干咯。

这主动帮忙干皇帝活的人是谁呢？

就是独揽大权、权倾一时的宫中总管太监、兼东厂太监魏忠贤！

崇祯进宫的第一夜，防备的就是这个人！

第二节 魏忠贤（上） 魏忠贤是何许人也？

魏忠贤（1568年-1627年）最初名叫魏进忠。

明朝河间肃宁人（今天的河北肃宁）。

这个人从小聪明狡黠（音：狭）是个市井中的混混、无赖。

他年少时娶了一个姓冯的女人，还生下一个女孩，但他不务正业，他喜欢喝酒，有一点钱就去喝酒、嫖娼、赌博。

他骑马射箭的技艺很好，能左、右开弓，百发百中。

他还有一个特长，就是厨艺高超，做得一手好菜肴。

他没有文化，不识字，但他做事果断，凶狠自信，胆大妄为。

有一次，他同别人赌博，钱赌光了，还欠下了一笔赌债。

债主在街上堵住了他，当众逼债，弄得他很没有面子，不得已，只好逃跑到一个小酒店中躲藏起来，却又被追寻的债主发现了，弄得满街的人都取笑他。

魏忠贤受不了这些羞辱，就在一气之下离家出走。

他想混出个模样后，再来报复这些嘲笑过他的人！

<<谁断送了大明王朝>>

他左思右想，怎样才能出人头地呢？

怎样才能出人头地之后再去报复别人、羞辱别人呢？

他在无路之中想到了一条路，就是阉割了生殖器去当宦官。

他的家乡中，历代都有人因当宦官而有权有势，最终横行乡里的。

他心一横，就自己施行了宫刑，阉割了生殖器。

一个人，自己能对自己的血肉之体下手，足以看出这个人心狠手辣，足以说明他拥有邪恶而坚定的可怕性格。

自己阉割了生殖器之后，他经过一番探寻，他终于寻找到了进入皇宫的门路。

为了不丢祖宗的脸面，他把改名换姓为李进忠，被安排在宫中管理“甲字库房”。

这年魏进忠二十二岁。

魏进忠阉割自己的目的性非常明确，就是要出人头地，混出个模样给别人看！

他打算怎样实施他的计划呢？

魏忠贤混进皇宫中当了太监，就有了一个发展的平台。

接下来魏忠贤怎样实施他的阴谋，来达到出人头地的目的呢？

第一步，苦心钻营。

魏忠贤在宫中打杂期间，他像一只初出洞穴的小老鼠一样，谨小慎微，不断地审时度势，时时窥测行动的方向。

经过一番观察，他发现了一位在宫中混得左右逢缘的人，这个人名叫魏朝，居然与自己同姓，这真是天意呀！

通过一番权衡和算计，他下决心投拜在太监魏朝的门下。

他想到，既然投拜在魏公公名下，首先得把姓改回来，以同宗姓的身分攀附魏朝。

所以他又重新姓了魏，取名叫进忠。

这样他就成了魏朝的同宗；然后不断地向魏朝讨好，讨得魏朝的喜欢，终于同魏朝结拜为兄弟。

这样，魏忠贤找到了他在宫中的第一个小靠山！

其次，他利用魏朝的关系，让魏朝把自己推荐给明神宗万历皇帝的妃子王才人，他给王才人管理伙食，成为王才人信任的奴才。

王才人就是当时的皇长孙子、后来的明熹宗朱由校的母亲。

魏忠贤利用王才人这层关系，找寻机会去接近皇长孙子朱由校。

他经常给皇长孙朱由校送去些精美的食品 and 奇巧的玩具，并找机会陪皇长孙子玩耍，教皇孙子骑马射箭、踢球、唱曲。

因此，年幼的皇长孙朱由校非常喜欢他。

事后证明，这是他后来成为熹宗的首领太监所付出的“感情投资”。

这是魏进忠的一笔重要的长线投资，是他购买的“期货”。

魏进忠在王才人死后又去服侍“西李”--李选侍。

魏进忠知道李选侍深得当时的皇太子、后来的光宗皇帝朱常洛的宠爱。

他就百般地巴结讨好李选侍，逐渐成了李选侍的心腹和帮凶。

在李选侍挟持皇长子的事件中，魏进忠扮演了什么样的角色不得而知，但“移宫案”后，李选侍被打入冷宫。

魏进忠失去了靠山。

这是魏进忠当宦官以来遭遇到的最令他伤心的重大挫折！

但是，对于心怀野心的人而言，沉默、坚韧和耐心是成功必需的素质。

魏进忠具备这种心理素质。

第二步，借势上爬。

李选侍被打入冷宫之后，魏忠贤又窥测到了另外一条可以让自己发达的道路。

他发现皇长孙子朱由校的乳母，即奶妈客氏很受朱由校的依恋和宠爱，而客氏又同魏朝是一对假夫妻，宫廷里面叫做“对食者”。

什么是“对食者”呢？

<<谁断送了大明王朝>>

“对食”是明朝宫中的一种惯例。

明朝的太监都要在乾清宫值班，太监都要寻找一位宫女帮忙提供伙食。

这种关系称之为“假夫妻”，公开则称之为“对食者”，也有的叫做“菜户”，按现在的说法，就是搭伙的人。

这种假夫妻是宫廷中一种特有的两性关系。

在禁卫森严的宫廷中，他们是彼此相爱的人，是相互关照，相互安慰的伴侣。

在明朝人写的《万历野获编》卷六中记载：“内中宫人，鲜有无配偶者，而数十年为盛……唱随往还，如外人夫妻无异。”

其实，太监与宫女互相结为“对食者”，也可以说是在非正常的人性条件下的一种人性的诉求，是对正常人情的向往。

这是可以理解的。

魏忠贤利用魏朝和客氏的关系，想方设法亲近客氏，讨好感氏，终于，赢得了客氏的喜欢。

魏忠贤过河拆桥，果断出手，成为了客氏的第二个“对食者”。

由于魏忠贤身材魁伟，长相端正，相比较之下，他同客氏的关系更为亲昵。

第三步，过河拆桥。

明光宗朱常洛继位后，朱由校正式成为皇长子。

魏忠贤的长线投资开始收取回报了！

在客氏的推荐下，魏忠贤当上了管理皇长子朱由校膳食的太监（惜薪司太监），成为皇太子最信任的人之一。

没想到，明光宗朱常洛仅仅当了皇帝一个月就死了，朱由校一下子就当了皇帝，魏忠贤一下子就成了明熹宗身边的亲信。

这期间，魏忠贤的恩兄魏朝，因为自己的情人被魏忠贤夺走，客氏对魏朝又非常冷淡，这使得魏忠贤同魏朝的关系从“同情兄弟”变成了情敌，加之魏忠贤步步高升，这使得魏朝对魏忠贤的态度从妒忌转化为仇恨。

有一天，客氏同魏忠贤两人在乾清宫的暖阁中拥抱着亲热，不巧被魏朝撞见了。

这一下子，魏朝的爱恨情仇促使他不顾一切，他破口大骂魏忠贤忘恩负义，强夺爱人。

两人对骂起来，闹得不可开交，连正在睡觉的熹宗皇帝也惊动了。

熹宗把这三个人叫到睡榻前，叫客氏自己选择谁做她的丈夫。

客氏无耻地说，她早已厌恶了魏朝，喜欢魏忠贤。

熹宗当即就认可了客氏的决定，把魏朝斥责一番后，命令他离开。

不久，魏忠贤在客氏的帮助下，升任为司礼监秉笔太监，成为皇帝的文字秘书。

魏忠贤既不识字，更不能写字，怎么能干秘书的事呢？

魏忠贤就叫太监掌印太监王体乾帮忙代笔。

这种令人啼笑皆非的任命充分说明熹宗昏愤至极！

魏朝后来的命运怎么样呢？

魏朝在与魏忠贤较量中失败，被熹宗逐出宫廷，派遣到皇帝的祖籍凤阳去看守皇陵。

魏忠贤和客氏却不放过他，唆使熹宗下旨，派人到凤阳去绞死了魏朝。

魏朝的悲剧性命运在于“木匠戴枷，自作自受”，可谓是“搬起石头砸自己的脚”！

在他扶持和造就了魏忠贤的同时，也就在挖掘自己的坟墓！

自己一手扶持起来的人，最终却害死了自己。

魏忠贤在杀死魏朝之后，他决定清除魏朝的后台老板、宫内太监总管王安。

王安是太监中的三朝元老，很喜欢魏朝。

王安有文化、为人较正直，在朝廷大臣中有威信，就是这个王安，把皇长子朱由校扛着跑出乾清宫的，在去除李选侍的事变中，起了关键性的作用。

从客观上看，王安是魏忠贤篡夺内宫大权的主要障碍。

在客氏的唆使下，魏忠贤就指使自己的亲信、给事中霍维华诬告王安。

<<谁断送了大明王朝>>

这个熹宗也不明真相，就轻率地下旨，命令王安出宫去当南海子净军。

最后魏忠贤借刀杀人，让王安的仇敌、身任南海子总督的太监刘朝杀死了王安，并且把王安的尸体剁碎喂狗。

在这两件事上，说明了魏忠贤阴险毒辣的品性。

很快，魏忠贤就把这些阴谋和凶狠毒辣的手段运用在朝政事务之中。

二 魏忠贤通过这三大步，使他登上了权力的顶峰，也促成了他人生中的一系列罪恶，给国家和民众造成了巨大的灾难！

魏忠贤一朝权在手，便把令来行。

魏忠贤干了哪些祸国殃民的事呢？

主要的有这么三个方面： 第一，控制内阁，结成阉党。

魏忠贤懂得俗语：“一个大堤有三个桩，一个好汉有三个帮”的道理。

他手握大权之后，首先着手的事就是网罗党羽，建立以宫内宦官为根系、以朝廷内阁大臣为枝干的阉党集团。

在他的操持下，宫内的宦官根系很快就形成了。

怎样才能够控制朝廷的内阁大臣们呢？

魏忠贤知道，一个巴掌拍不响，他的举动必须要得到大臣的应和才行。

他不断对大臣释放出表示友好的信息，他也在等待从朝廷大臣那里反馈的信息。

很快巴结和讨好魏忠贤的人就出现了。

礼部尚书顾秉谦带着儿子跪在魏忠贤面前说：“我本来想给您当干儿子，又怕您嫌弃我这个白胡子的糟老头，反倒使您不高兴。

就让我的儿子给您当干孙子吧！

”魏忠贤欢喜得不得了！

当场封这个“义孙”一个官，很快又让顾秉谦当上了首席内阁大臣，让他总揽内阁大权。

魏忠贤后来干的一系罪恶勾当，都是通过这个顾秉谦主持下干出来的。

有一个内阁大臣名叫魏广微，他与魏忠贤同乡又同姓，魏忠贤就十分重用他。

魏广微在魏宗贤面前自称之为“宗弟”，就是同宗族的弟弟；后来，索性自降一辈，叫魏忠贤为“伯伯”，自称为“侄儿”。

从此，凡是内阁大臣商讨或决定什么事，这个魏广微就立即上报魏忠贤，并且在信封上写上“内阁家报”，这一语道破了内阁已成为了魏忠贤的私人机构了。

还有一个名叫冯铨的翰林学士。

只因为同魏忠贤以前的结发妻子同姓冯，就被魏忠贤认作同宗，让他进入了内阁之中，成为魏忠贤在朝中的党羽。

以至于，当时的人，都把内阁的成员叫做“魏家阁老”，而不叫做“朱家阁老”。

那些不愿接受魏忠贤摆布的内阁大臣，都逐一地被魏忠贤排挤出了内阁之外。

经过魏忠贤短短两年的经营，大批清正的官吏陆续被逐出内阁，一批奸佞之徒得到升迁，内阁被牢牢地控制在魏忠贤手中。

甚至许多地方官都趋炎附势，想方设法来巴结朝中的阉党，先后有八十多名大臣，集结在魏忠贤的门下，魏忠贤结党营私的基本目标已达到了，罪恶的关系网形成了。

在内阁首席大臣顾秉谦和魏广微之下，还有所谓的“五虎”、“五彪”（小老虎）、“十狗”、“十孩儿”、“四十孙”等人，这是魏忠贤宦党集团的骨干或者说嫡系部队。

所谓的“五虎”指的是文官，有佾都御史崔呈秀、兵部尚书田吉、工部尚书吴淳夫、副都御史李夔龙、太常卿倪文焕。

“五彪”指的是武官，有左都督田尔耕、锦衣卫都指挥佾事许显纯、锦衣卫指挥崔应元、东司理刑杨寰、东厂理刑官孙云鹤等人。

朝廷的要害部门都被魏忠贤控制了。

<<谁断送了大明王朝>>

大家恐怕要问，为什么魏忠贤能够这样轻易地任命官员？
为什么他胆敢随心所欲、肆无忌惮地玩弄权术呢？
其实腐败的根子还是在皇帝身上！
……

<<谁断送了大明王朝>>

编辑推荐

明煌赫近三百年，为何朝夕之间轰然坍塌？

勤政崇祯帝、僭越者魏忠贤，抑或大英雄熊廷弼、孙承宗、袁崇焕，还是强悍如降将吴三桂、农民军李自成，为何一一走向人生的悲剧？

著名美学家百家讲坛“悲剧人物”主讲人——邱紫华教授细说明朝大历史

。在尊重史实的基础上，用美学悲剧理论解说人物命运；从人性的角度分析人的性格和心理；从“新历史学”和社会学的角度分析和评价形成历史的大悲剧的原因。

<<谁断送了大明王朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>