

<<孔子圣迹图>>

图书基本信息

书名：<<孔子圣迹图>>

13位ISBN编号：9787501240364

10位ISBN编号：7501240361

出版时间：2011-6

出版时间：世界知识出版社

作者：江逸子

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子圣迹图>>

内容概要

本书旧传版本，有石刻者、有木刻者：石刻者以年久漫漶，画面不明。

木刻者所绘衣着器物，略有不合当代实情者。

近年来国画家江逸子先生，经多方参证，以现代国画笔法，绘成《孔子圣迹图》暨孔门十哲共四十二幅，于一九九三年孔子圣诞节，假省立台中图书馆公开展出，承蒙各界先进莅临参观，普获肯定，并将展出画面辑印成册。

发行以来亦颇受欢迎。

兹者初版三千本即已告罄。

按此《孔子圣迹图》，对于弘扬孔子身教、言教，具体而有征，极易为读者心领神驰有所会通，实为便于推广儒学之通俗读物。

且以孔子学说，近世以来广为世界学者所推崇，希能广为流通，使代表我民族文化——行仁、尽孝、尊礼、行义之孔子精神，传扬于世界各阶层，为世界增进一些仁厚的风习。

至期先进长者，惠赐教正，并有以助成之。

<<孔子圣迹图>>

作者简介

江逸子，本名锦祥，1938年10月生于福建闽侯县，1944年入私塾读琼林、千字文，1949年随家定居台湾。

1955年受业于阜宁杨源先生及南阳吕佛庭先生。

1957年（时年二十）赴雾峰北沟故宫博物馆临摹古画，从唐、宋入手，于彼处习画二：十年。

期间，先生曾先后师从彭醇士、溥心畬等诸大师，拜遏董作宾、于右任先生亲蒙启示，并依止济南雪庐居士李炳南学佛学诗。

早年在台湾各大国画比赛中每每获得首奖，名声远扬。

然先生道风高洁，即便在最困难之时也从不以卖画为资。

时其恩师李炳南教授先生习学“树石盆景”艺术，先生多有所悟，遂开始了“以花养画”之路。

1977年先生四十岁时，张大千先生来访，谈画论树甚欢并邀访摩耶精舍，宠为上宾。

先生之画素以工笔、意笔见长，尤专佛像、人物、山水、花鸟等，意幽境远，尽脱尘浊。

又尝自喻：“工笔喻修净，一笔一持名，笔笔从心起，立相不离心。”

先生素秉“以艺载道”之旨，其作品正如其师李炳南老居士教导他的，能“移风正俗、净化人心。”

<<孔子圣迹图>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 印行《孔子圣迹图》弁言
- 编者的话
- 孔子圣迹图
- 大成至圣先师孔子传略
- 一、 尼山致祷
- 二、 俎豆礼容
- 三、 命名荣旆
- 四、 职司委吏
- 五、 职司乘田
- 六、 学琴师襄
- 七、 问礼老聃
- 八、 访乐苾弘
- 九、 过齐闻韶
- 十、 晏婴沮封
- 十一、 退修诗书
- 十二、 化行中都
- 十三、 夹谷会齐
- 十四、 礼堕三都
- 十五、 受乐去鲁
- 十六、 匡人解围
- 十七、 宋人伐木
- 十八、 丑次同车
- 十九、 微服过宋
- 二十、 桔矢贯隼
- 二十一、 西河返驾
- 二十二、 适卫击磬
- 二十三、 灵公问陈
- 二十四、 子路问津
- 二十五、 在陈绝粮
- 二十六、 子西沮封
- 二十七、 楚狂接舆
- 二十八、 作丘陵歌
- 二十九、 纵横六经
- 三十、 西狩获麟
- 三十一、 梦奠两楹
- 三十二、 治任别归
- 孔门十哲
- 孔门高士——颜回
- 大孝高节——闵子骞
- 斯人斯疾——冉耕
- 可使南面——冉雍
- 为政楷模——冉有
- 诚孝尽力——子路

<<孔子圣迹图>>

屈己明道——宰我
风义长存——子贡
娴熟礼乐——子游
儒门传经——子夏
跋
后记

<<孔子圣迹图>>

章节摘录

仲由，字子路，春秋鲁国卞邑人。

他个性虽较粗犷刚猛，却掩抑不住质朴与率真，尤其从他的真性情中，所散发出来的那种对父母的孝思，更是让人深感难得。

当子路年轻时，家中生活贫困，居地荒瘠，不产稻谷。

他为了使双亲能享用香甜的米饭，自己常以藜藿充饥，而将省下的钱，远赴百里以外，买米返家供养双亲。

后来子路在政治上渐露头角，家境宽裕，生活安适，可惜这时双亲已过世了，子路常引为生平最大憾事，不时兴起“子欲养而亲不待”的伤感。

这种孺慕真情的流露，令孔子不禁赞叹说：“子路真是一位生事尽力、死事尽思的孝子啊！”

子路担任卫国贵族孔悝的邑宰，在一次卫国政变中，为拯救被叛军所劫持的孔悝，从容入城赴难，不幸慷慨就义。

综观子路一生，这种竭诚尽分、至死不渝的精神，足当彪炳千秋，永为后人所崇敬。

……

<<孔子圣迹图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>