

<<天安天地珠宝艺术汇系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<天安天地珠宝艺术汇系列丛书>>

13位ISBN编号：9787501242580

10位ISBN编号：7501242585

出版时间：2012-4

出版时间：世界知识出版社

作者：赵津生 编

页数：202

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天安天地珠宝艺术汇系列丛书>>

内容概要

玉石文化，源远流长，本书介绍玉石分为，知识篇；文化篇；工艺篇；鉴定篇；鉴赏篇；收藏篇。并将名店，名企，大师作品收录其中。

作者简介

赵津生，中国宝石协会副会长，中国白玉研究会会长，北京市工艺美术协会副会长，北京市场协会副会长，北京天安天地珠宝艺术汇总策划。

<<天安天地珠宝艺术汇系列丛书>>

书籍目录

知识篇

- 第一章 玉的定义
- 第二章 软玉门
- 第三章 硬玉

文化篇

- 第一章 灿烂的玉文化
- 第二章 古典文学中的无瑕美玉
- 第三章 历史上玉器发展的三次高峰
- 第四章 历史上有关玉的典故和民间故事
- 第五章 玉的健身保健功能

工艺篇

- 第一章 玉雕工艺的特点
- 第二章 玉雕工艺种类
- 第三章 玉雕的基本工具和常用设备

鉴定篇

- 第一章 和田玉质量评价
- 第二章 新疆白玉(和田玉)与俄罗斯白玉、青海白玉的比较

鉴赏篇

- 第一章 如何鉴赏玉雕作品
- 第二章 如何理解“赏玉为主，赏雕为辅”
- 第三章 如何体味玉雕作品的意境
- 第四章 白玉作品鉴赏之法

收藏篇

- 第一章 和田玉热与市场走势
- 第二章 当代玉器的收藏要领
- 第三章 和田玉收藏的误区
- 第四章 和田玉的保养

附录 ——名店篇

- 北京中鼎元珠宝有限公司
- 苏州蒋喜?美石坊玉雕工作室
- 北京茜碣君和商贸有限公司
- 北京汉华世家
- 北京沁心阁工艺品店
- 北京藏璞齋工艺品店
- 北京艾敏玉美珠宝店
- 北京明宝阁文物有限公司
- 福琚阁
- 北京融璋珍宝珠宝店
- 新疆有儒玉府艺术品有限公司

附录 ——名企篇

- 苏州市工艺美术行业协会
- 扬州玉器厂

附录 ——大师篇

- 苏然

<<天安天地珠宝艺术汇系列丛书>>

蒋喜

吴德异

翟倚卫

易少勇

崔磊

田建桥

瞿惠中

于雪涛

附录 —— 新秀篇

袁卫星

汪培源

朱金忠

葛洪门

姚菊萍

吴金兴

程磊

附录

中国玉器历史之最

有关玉的词汇解释

中国玉雕传统图案的寓意

章节摘录

版权页：插图：翡翠首饰在雕琢之后，往往都上川蜡以增加其美艳程度。

所以翡翠首饰不能与酸、碱和有机溶剂接触。

即使是未上蜡的翡翠首饰，因为它们是多矿物的集合体，也应切忌与酸、碱长期接触。

这些化学试剂都会对翡翠首饰表面产生腐蚀作用。

另外也不要将翡翠首饰长期放在箱里，时间久了翡翠首饰也会“失水”变干。

1. 翡翠也要休息定期对翡翠进行清洗：将其浸泡在清水中30分钟，如果因为长期佩戴使其表面出现脏污，只要在浸泡后用小软刷轻轻擦洗翡翠即可。

这样腐蚀性的物质就很难长期存在于翡翠表面对其进行损伤，同时又能补回翡翠在夏季高温或佩戴着在洗澡时失去的“水分”。

一个月进行一次清洗是很必要的。

在酷热的南方每天都要洗澡，注意，如果喜欢洗热水澡还是把心爱的翡翠取下来吧。

平常洗澡时就用沐浴液洗也可以。

2. 盛夏的保养盛夏将至，人们流汗量增多，在人的汗液中所含有的盐分与挥发性脂肪酸以及尿素等物质，会慢慢地侵蚀翡翠的外表，从而使翡翠的“亮度”与光泽遭到破坏。

所以，夏季里最好不要将翡翠拿在手中把玩，而那些佩戴在身上与肌肤贴近的饰件，如手镯、挂件等，要经常在中性洗涤液（中性洗面奶或沐浴液就很好）中用手清洗，个别雕工麻烦的，可以用软毛刷（各种毛笔是不错的选择）轻刷，放在阴凉处吹干即可。

翡翠首饰也应切忌与酸、碱和有机溶剂长期接触，例如各种化妆品、香水、美发剂等，都会对其表面产生腐蚀作用。

3. 翡翠怕高温翡翠经过烤灼会使其内部分子体积增大，使玉质产生变化，造成翡翠失去温润的水分，使其种质变干，而其颜色也会变浅。

因此去日照强烈的沙滩等地游玩时，尽量不要佩戴翡翠首饰，避免过强的阳光对其直接照射；还有喜欢蒸桑拿的朋友，在进桑拿房前也要将翡翠饰物取下，不要让翡翠长期处于高温湿热的环境中，以防翡翠受到损伤。

第九节翡翠的投资与收藏翡翠不是散落满地的那些石头，它承载着人们的精神，天长地久。

翡翠饰品既是物质产品，又是精神产品，人们常常购买翡翠用以表达感情。

翡翠自古就有活力、健康、富贵、长寿的寓意，翡翠更加象征夫妻之间感情的坚贞不渝，越来越多的人将翡翠作为礼品，以此来表达良好的祝福。

投资翡翠首饰应把材质、种分及色泽好的中高档天然翡翠作为首选条件，成套首饰、雕刻技术好及图案造型富于民族特色，也是必须要考虑的问题。

从翡翠自身特点来看，它与字画和古迹相比，更易保存，与古典家具相比，它更易浓缩和转移资产，而且翡翠的储量非常有限，特别是上档次的翡翠就更加稀少了，高档翡翠与其他收藏品相比，价格更加稳定并且升值明显。

针对翡翠藏品市场价格发展趋势的话题，有关专家分析认为：翡翠具有产地唯一性的显著特点，不像钻石、猫眼石等其他贵重矿石都是多产地、成矿相对丰富，这决定了翡翠资源日趋枯竭是一个必然结果。

有资料显示：翡翠市场价格已连续上涨六七年了，在2008年的翡翠原料公开拍卖中，底价数万元的原料以数十倍的价格成交。

考虑未来五年国内对中高档翡翠需求将提高近十倍，原料供应不足也将造成翡翠首饰和工艺品的成品价格大幅上涨。

天然高档翡翠将成为全球珠宝收藏投资者的首选品种。

如果颜色等级和种分等级至少有一较高，则判其为中档翡翠而具有收藏价值；如果颜色等级和种分等级两项指标都高，则可判其为高档翡翠，因稀有程度增加而收藏价值也更高。

近年来在国际国内珠宝拍卖会上，高档翡翠的成交价格数倍、数十倍高于底价，屡屡创出新高，越是高档翡翠增值幅度越大。

编辑推荐

《天安天地珠宝艺术汇系列丛书:玉石篇》由世界知识出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>