

<<龙门石窟研究>>

图书基本信息

书名：<<龙门石窟研究>>

13位ISBN编号：9787501311637

10位ISBN编号：7501311633

出版时间：1995-08

出版时间：书目文献出版社

作者：阎文儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙门石窟研究>>

### 作者简介

#### 作者小传

阎文儒，字述祖，1912年11月1日出生于辽宁省义县的一个农民家庭。

中学毕业后曾返里工作。

1938年

毕业于东北大学。

旋又考入北京大学文科研究所，拜向达为师，就读研究生。

毕业后在暂迁陕西三原的山西大

学、西北师范学院等校任教。

四十年代末，回北京大学文科研究所供职。

建国后，继续在该校历史系、考古系工

作至今。

半个多世纪以来，阎文儒先生一直从事隋唐考古和石窟艺术的教学与科研工作。

1943至1944年，曾参加

“西北科学考察团”，对敦煌、西安、酒泉、张掖、武威等处的文物古迹进行过考察。

1961至1965年，又亲率石窟

调查组，三次对全国石窟的情况作了全面系统的调查研究，行程三万余里，取得了丰硕成果。

先生自青年时代开始，就学习刻苦，成绩优异；步入中年以后，更治学严谨，著作等身，先后撰写了《中国石

窟艺术总论》、《中国石窟艺术论文集》、《云岗石窟》、《西京胜迹考》、《两京城防考补》、《汉唐西域文明史》、《唐

代贡举制度》、《龙门石窟》等著作和论文多篇，是我国著名的考古学家、石窟艺术专家、学人师表。

常青，1962年12月生于西安市，1981—1987年在北京大学考古系读大学本科及研究生，获历史学硕士学位。

1987—1990年在洛阳市龙门石窟研究所工作。

1990年7月起在中国社会科学院考古研究所工作至今。

1984年，他在北京大学考古系宿白、马世长教授的指导下开始从事石窟寺艺术的考古研究，曾涉是中国北方

中原地区的大部分重要石窟，以及江浙一带的小型石窟。

现已发表《炳灵寺169窟塑像与壁画的年代》、《汉

魏两晋南北朝时期长安佛教与丝绸之路上的石窟艺术》、《龙门石窟“北市彩帛行净土常”》等论文十余篇。

以后，他的研究将以唐代两京地区的佛教艺术为中心，并旁及更广的艺术分枝。

#### 徐自强

1992年10月于文津园

<<龙门石窟研究>>

书籍目录

<<龙门石窟研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>