

<<京城琐谈（第一辑）（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<京城琐谈（第一辑）（全四册）>>

13位ISBN编号：9787501314751

10位ISBN编号：7501314756

出版时间：1998-05

出版时间：北京图书馆出版社

作者：陈连生

页数：四册

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书，从不同侧面展示了北京悠久的历史 and 深厚的文化积淀。
只有深入了解北京的过去，才能更加热爱北京的今天，支建设更加美好的未来。
这就是我们的初衷。

本书由北京人民广播电台、北京图书馆出版社联合编辑出版。
该书定位于京城四大城区的风俗人情、民间传说、地名地貌，拟为不定期连续出版，每四册为一辑。

第一辑内容包括街巷胡同、戏园戏楼、岁时节令、京城传说、帝王陵墓、私家园林、北京小吃等，内容丰富，资料翔实。

书前有舒乙的序，书后有后记。

吕浩才封面题字。

书籍目录

北京城的街巷 一 城址的变迁 二 街巷名称用语 三 街巷数目及总格局 四 以水命名的街巷 五 以形状命名的街巷 六 以城和牌楼命名的街巷 七 以官署衙门、驻军营卫命名的街巷 八 以文化教育命名的街巷 九 以工厂作坊命名的街巷 十 以市场命名的街巷 十一 以庙宇命名的街巷 十二 以人物命名的街巷 十三 以少数民族和省名、国名命名的街巷 十四 以动植物命名的街巷 十五 街巷名称漫谈戏园 一 历史沿革 二 戏园漫谈 三 戏园集锦 四 北京戏曲竹枝词 五 戏联荟萃后记岁时节令·传说陵墓·园林北京小吃

章节摘录

书摘 六、正月十五过元宵 正月十六闹花灯 西汉时代，朝廷有位名臣叫东方朔。此人个子不高，但聪明透顶，且生性诙谐风趣，又能写一手好文章，很受汉武帝赏识。他不但足智多谋，还心地善良，见到不平之事敢于直言陈述；遇到不幸之人专爱为其讲情，所以受到人们的普遍尊重。

民间流传着许多关于他的传说。

有一年腊月，连下了几天大雪。

这日雪后初晴，东方朔不如‘死尸’之，便想投井。

东方朔听后，先劝解了一番，并答应想方设法使她与家人团聚。

东方朔从元宵的身世又想到众多宫女的命运。

年关已近，谁不思念自己的亲人？他经过深思熟虑后，想出了一条妙计。

他先按元宵说的家址来到了她的家中，向元宵的亲人面授机宜，然后就在长安城里摆起了卦摊。

有人认识东方朔，知道他是位精通阴阳的“仙人”。

一传十，十传百，都争先前来卜卦，所占所求的卦签上都是“正月十六火焚身”。

求卦之人无不惊慌万分，纷纷求问如何解脱。

东方朔秘告：“正月}‘三下午，城里的白胡子老者都到城西北十里铺道口等候。

天黑时从西北过来一位骑驴的红衣姑娘，她就是奉旨烧长安城的火神君。

父老们要跪地拦路哭求，她可赐救城之汁。

”占时候人们都很迷信，听后信以为真。

暗中互相串连，很快便在全城百姓中传遍，正月十三下午，城里白胡子老人都纷纷来到十里铺等候。

天渐渐黑了下來，人们果然见到从西北过来一位骑驴的红衣姑娘。

父老一哄而上跪在地上，拦路哭求救救全城百姓。

红衣姑娘望着老人们说：“我是奉玉皇大帝圣旨火烧长安城的。

届时玉帝要在南天门观阵。

我若不烧，定降罪于我。

既然父老们苦求，我授你们偈语一道。

速送人王地主那里，让他们想法吧。

”随手扔下一张偈语，返身走了。

人们拾起偈语一看，上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十六天火，焰红宵夜。

”老人们忙把偈语送至州府，州府急呈朝廷。

汉武帝阅后大惊失色，忙召东方朔问计。

东方朔奏道：“听说火神君爱吃汤圆，圣上可降旨让全城臣民齐做汤圆，十五晚上供奉火神君，求她开恩。

再传喻京都臣民家家做灯，十六晚上大街小巷。

官府百姓，全挂红灯，满城再放焰花鞭炮。

到时，满城火红焰火横飞，必能唬住南天门上观望的玉帝。

再把京城四门大开，让四方百姓进城观灯。

圣上、娘娘、妃子、宫女分散出宫观灯，杂在乡下来的那些不在劫的人中，沾他们的光，可免去灾祸。

另外，天上也知元宵的汤圆做的好吃，让元宵手提写着她名字的大宫灯在前开道，我手端汤圆跟在后面，穿街走巷，虔诚供奉长安上空的火神君，让她高抬贵手，方可消灾免祸。

”汉武帝点头称是，传旨按东方朔所言行事。

正月十五晚上，家家户户团聚一起，煮好汤圆，摆上供桌，供奉上天。

全城一片祈祷声响彻夜空。

十六晚上，全城彩灯高挂，一片火红。

满城燃放焰花爆竹，火光满天，鞭炮不断。

真是热闹极了。

早已闻讯而至的乡下百姓纷纷涌进城中看灯。

皇上、皇后、妃子、宫女，三五成群，便服出宫，夹在人群中与民同乐。

元宵的妹妹领着父母早已进城，见到了写有元宵的大宫灯时，赶快上前相迎，一家人团聚在一起，互诉衷肠。

真是一次难得的机会！那些夹杂在百姓中的宫娥彩女，趁此机会纷纷寻找自己的亲人相聚，圆了一个难得的梦。

闹了一夜灯火，京都平安无事。

汉武帝大喜。

第二年传旨仍照此办理，仍平安无事。

于是，年年如此，相传为习了。

因十五的汤圆是元宵做的，于是人们就把汤圆叫作“元宵”。

这就是“正月十五过元宵，正月十六闹花灯”的来历。

七、二月二龙抬头。唐朝武则天篡夺皇位后，成了中国历史上唯一的女皇帝，她改国号为周，自称大周武皇帝。

玉皇大帝闻知后勃然大怒，命太白金星传谕四海龙王，三年内不得向人间降雨。

这下可苦了老百姓。

从立夏到寒露，长达5个多月的时间雨没落，片云不见。

只旱得土地冒烟，庄稼枯死，河水断流，湖塘干竭。

后来，连吃水都难了。

眼看生路断绝，人们哭干了眼泪，哭哑了嗓子。

众雨神听着百姓的哭声，个个伤心，但谁也不敢违抗玉帝圣旨。

这天，忽然从远处飞来一片云彩，那云彩越来越大。

不一会儿遮住了整个天空，一阵大风吹过，“哗哗”地下起了大雨。

久旱逢雨，生灵得救，人们不顾衣湿雨淋，纷纷向空中礼拜。

原来，这是司管天河的玉龙行的雨。

这玉龙上次为救民行雨被打到凡间受罪，曾变成一匹白马跟唐僧跋山涉水，受尽苦难。

后因取经有功，被重新召回天河。

这些天，他听着人们的哭声，看着饿死人的惨景，便不顾再次被打下凡间的危险，喝足天河的水，张开了巨口行雨。

玉帝听说后勃然大怒，又把他打下凡间来，压在一座山下受罪。

山上立一诗碑，上面写着：玉龙降雨犯天规，当受人间，千秋罪。

要想重登灵霄阁，除非金豆开花时。

这时候，人们才知道，玉龙原来是为了老百姓而触犯了玉帝天条。

人们为了拯救玉龙，报答他的救命之恩，盼望他重上云天再降甘霖，急待金豆开花。

找啊找，总是找不到金豆开花。

到了第二年，二月初一，这天街上逢集，一个老婆婆背着一袋包谷去卖，没招呼好，袋口松开了，金黄金黄的包谷撒了一地。

人们心头一亮，心想：这包，谷不就是金豆吗？炒炒不就开花了吗？于是，一传十，十传百，很快传得这地方的人知道了。

他们一齐商定，到第二天家家都炒包谷花。

二月初二那天，各家各户把炒好的包谷用簸箕盛着，供到当院，还有的端着送到玉龙面前。

玉龙见人们待他如此好，再也忍不住了，便大声喊到：“太白老专，金豆开花了，还不快快放我出去。”

太白金星人老眼花，看不真切，便二招手收了拂尘。

镇压玉龙的那座大山原是太白金星的拂尘变一的，随着拂尘升起，玉龙长啸一声，腾空而起，跃上云孝，甬尽平生力气，对着久旱大地“哗哗哗”又喷起来。

转眼之间，沟平河满，旱象解除。

玉帝这时正在凌霄殿看仙女歌舞，值日功曹进来禀报，玉龙又违旨降雨。

玉帝急唤太白金星责问。

太白金星已知把事办坏了，只得说：“您那时不是说等金豆开花便放他吗？今早我看见凡间的金豆都开花了，就收了拂尘。

”玉帝气得浑身发抖说：“那是包谷花呀！”……

媒体关注与评论

序舒乙 推荐一套好书，是一件令人高兴的事。

出乎我意外的是：《京城琐谈》就非常好。

这种类型的书已有不少。

在出版了这么多之后，又来一套，却相当有水平，有新意，便很不容易了。

我很愿意为它说几句话。

我觉着，这套《京城琐谈》有四好：第一好是资料翔实。

小吃介绍2种，胡同名字来源涉及好几百条，都说得头头是道，读起来令人很满足，很有收益。

书本来就应该在精神上解渴解饿，这套书在这方面老老实实，殷实得很，资料很丰富，给人第一印象极佳。

第二好是通俗易懂。

不过多引经据典，不绷着脸说话，颇有趣味性。

读起来不仅不枯燥，反而很有情趣，是一套引人入胜的读物。

说的似乎都是老事，但是写得并不古板，不老气横秋，反而很贴近时代，贴近普通读者，容易沟通，容易引起共鸣。

真有学问者，说话总是深入浅出，融会贯通，决不装腔，亲切得很。

第三好是相当实用。

以小吃篇为例，书中有做法的叙述，针对，性很强，不怕‘泄密’，肯于把那些最关键的秘诀公之于众，而且是纲要性的，不是这个多少克那个多少克，让人读了不知所措，或者只感觉繁琐而不得要领。

其它几个领域的介绍也都很有水平，真让人长知识。

从某种意义上说，它具有百科全书式的工具性。

第四好是有浓郁的文化味道。

它不是就历史说历史，就地理说地理，就食品说食品，而是用比较生动的办法，夹着许多故事和掌故，说得有来头，有来龙去脉，有人物，有插曲。

事事有说法，有故事，不单摆浮搁，这便是文化。

介绍北京，以用此种办法为最好。

总之，《京城琐谈》资料翔实，通俗易懂，实用性强，文化品位高，便是一套难得的好书了。

我愿意热情地推荐它，是为序。

前些日，我曾到伦敦去，做了一次旋风式的旅行，天数很少收获却很大。

有一天，我在伦敦大学亚非学院的中文图书馆里参观，发现书架上有许多老版本的中国地方志，比如有乾隆六年(1741)的南海县志。

据说是19世纪初一位叫马里逊的英国传教士在中国收集到的。

他死后将书籍送回了英国，被伦敦大学交换了来。

看到这些老县志，我突然想起，前几年，我在几座美国著名的高等学府讲演时，也无一例外地在他们的中文图书馆里发现了许多中国县志，几乎都是老版本的。

有的整书架整书架的，全是此类图书。

我怀疑：我们的老县志差不多被外国人抢光了。

几个月前，我在江苏江阴办事，曾应邀看了一个私人藏书家的藏书。

此人是个一般职工，并没有这方面的家传。

他已收书十几年，将节省下来的收入都买了图书，1万多册书很整齐地码在书架上，占了一整间房。

我很感动，要求他拿几本最令他得意的书给我看。

他拿了四五本，其中有一本是江阴县志，是清末的版本。

他说，此类书已不易得到，费了大劲才淘换来。

相比之下，在伦敦看见的出版于18世纪上半叶的各种中国县志，比中国国内散失在民间的出版于20世纪初年的县志，一是年头要早得多，二是数量要大得多。

《京城琐谈》并非县志类图书，却多少有些县志里包含的内容。于是，我便更感到《京城琐谈》的可贵了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>