

<<闻一多学术思想评传>>

图书基本信息

书名：<<闻一多学术思想评传>>

13位ISBN编号：9787501316564

10位ISBN编号：7501316562

出版时间：2000

出版时间：北京图书馆出版社

作者：张巨才，刘殿祥

页数：331

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;闻一多学术思想评传&gt;&gt;

## 内容概要

回顾20世纪中国学术的发展历程，应该说：这是一个丰收的世纪、创新的世纪、辉煌的世纪。

一百年间，名家辈出，群星灿烂，成果丰硕，推陈出新。

中国传统的学术发生蜕变，西方学术大量引入中国，在中西方学术的交流、撞击、融合中，20世纪的中国学术文化诞生，并迅速地茁壮成长。

一百年内，各个学术领域均有新的突破和重大进展，构建了完整的中国近现代学术文化体系。

回顾和总结20世纪的学术发展，明辨其是非得失，是一桩很有意义的工作，是为了推进21世纪的学术，进一步建构中国社会主义学术文化必不可少的重要步骤。

中国传统的学术文化，历史悠久，源远流长，有着璀璨的成果和丰厚的积累。

它长期以来哺育了中华儿女、塑造了中华民族的性格与精神，在世界学术文化史上具有重要地位。

但从19世纪中叶以来，帝国主义侵略中国，也带来了西方的学术文化。

西学东渐，经历了几个阶段，先是器物文明的传播，其后是制度文明、精神文明的传播，直到马克思主义传入中国。

西方的学术文化，涵盖广阔，影响深远，进入中国后生根、开花、结果。

它改变了中国学术思想界以至全社会的发展方向和前进步伐，中国从传统的封建社会跨进近代社会。

其间，中学和西学、旧学和新学、传统学术和近代学术发生了激烈斗争和逐步融合。

中国20世纪之学术即在这一斗争和融合的再创造过程中呱呱堕地。

中国近现代学术肇始于严复翻译西方的学术名著，19世纪末，他翻译了赫胥黎的《天演论》，向中国人介绍了进化学说，使中国学术界的观念发生了革命性的变化。

此后，他又陆续翻译亚当·斯密的《原富》，穆勒的《群己权界论》，甄克思的《社会通论》，斯宾塞的《群学肄言》，孟德斯鸠的《法意》，穆勒的《穆勒名学》，耶方斯的《名学浅说》，这些都是中国传统学术界罕有研究、著述的领域，中国近代的经济史、政治学、法学、社会学、逻辑学得以借鉴，因之萌生。

1901年，梁启超发表《中国史叙论》，说明近代历史学与传统历史学之区别：“自世界学术日进，故近世史家之本分，与前者史家有异。

前者史家不过记载事实，近世史家必说其事实之关系，与其原因结果。

前者史家不过记述人间一二有权力者兴亡隆替之事，虽名为史，实不过一人一家之谱牒，近世史家必探察人间全体之运动进步，即国民全部之经历，及其相互之关系。

”他大声疾呼，历史学必须冲破传统，发生革命性的变化，并认为这是有关国家兴亡的大事，他说：“史界革命不起，则吾国遂不可救，悠悠万事，唯此为大。

”此时，夏曾佑编写《最新中学中国历史教科书》是我国第一部用章节体写作的具有近代色彩的中国通史。

其他学科也在20世纪之初相继跨入近代时期，1910年沈家本创办的法学会和《法学会杂志》可说是近代法学的萌芽；王国维、罗振玉研究殷墟出土的甲骨可说是近代考古学的滥觞；章太炎研究印度哲学、王国维研究叔本华，开近代中国人研究外国哲学的先河；五四时代，陈独秀、胡适鼓吹文学革命，中国近现代文学得以诞生，胡适写作《中国哲学史大纲》，第一次用西方观点对中国古代思想进行分析研究。

至于自然科学，19世纪后期已由李善兰、徐寿、华蘅芳等翻译了许多著作，做了大量准备。

1915年，留美的中国留学生成立中国科学社并创办《科学杂志》，中国近代的自然科学研究也逐步展开。

20世纪的中国学术是先进知识界为了挽救国家危亡，向西方寻找救国真理的产物。

西方的各派学说，众多著作，像打开闸门的洪水一样，冲进中国。

中国学者站在自己的基地上进行选择、甄别、吸收，创造适应于自己时代的学术文化。

学者们，作为中国人，生于斯，长于斯，在中国接受教育，必定会受中国传统文化的深刻影响。

20世纪的第一代学者，从旧时代过来，大都精通中国的传统文化。

五四时代激烈的反传统文化的战士们，如陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同、吴虞等，他们为了

## &lt;&lt;闻一多学术思想评传&gt;&gt;

完成除旧创新的历史使命，竭力反对旧传统，要与旧传统决裂，但实际上旧传统已渗进他们的血液里，他们不可能完全斩断传统。

真像他们自己所说：他们是从旧营垒中冲杀出来，进行了反戈一击。

即使像陈序经那样的“全盘西化论”者，也不可能摆脱旧传统。

只要你是中国人，曾受中国文化的教育，就不能完全摆脱中国学术文化的影响，“今日之我”不可能全盘反对和完全丢弃“昨日之我”。

同样，20世纪的中国学者，不管他的思想多么保守、顽固，也不可能完全反对西方的学术文化。

西方学术文化的先进性、优越性日益明显，人们不能不在一定程度上接受它，全盘反对和摒弃西方学术文化的人也是没有的。

近代生活中的衣、食、住、行大多受西方的影响，西服革履、西装大菜、洋房高楼、汽车飞机，西方文明，无处不在，哪个人的生活能离开这些？

茅盾在《子夜》中写的吴老太爷头脑冬烘，顽固不化，但从乡下来到了上海，口诵《太上感应篇》，居住的却是洋房，出门更非坐汽车不可。

拖着辫子，倡导复古的辜鸿铭其实是受过西方完备高等教育的一位大学者。

20世纪的重大特点是中西文化从斗争走向融合，人们都在亦中亦西、非中非西、中西合璧的文化氛围中成长。

两种异质文化的斗争和融合不会在短时间内结束。

历史上，佛教文化传入中国，经历了汉魏两晋南北朝唐宋，儒佛之间发生激烈斗争和相互排拒，才逐渐地融合，产生了儒学化的佛学——禅宗，和佛学化的儒学——理学。

明清之际，耶稣会士将西方文化带来中国，虽有徐光启、李之藻甚至顺治帝、康熙帝等上层人物的扶植，也遇到儒学的顽强抵抗，经一、二百年之久而烟消云散，并未能生根、开花、结果。

可见异质文化之间的融合，尤其是要从融合中诞生出新的学术文化，是一个长期、缓慢而艰难的过程。

鸦片战争后西方文化在中国传播，这是历史上异质文化第三次进入中国，其声势之大，影响之远，大大超过了以前的两次。

由于西方学术文化的先进性，使中国传统文化相形见绌，在上个世纪末，中学和西学的两军对战中，中学已阵脚大乱，败下阵来。

必须吸取西学之长，“以洋为师”在中国学术文化的基地上重新创造，才能重建中国的学术文化。

正是在这一历史背景下，经过中国学人们不懈的努力，20世纪的中国学术得以孕育成形，脱颖而出，并显示了崭新的面目和蓬勃的生命力。

20世纪的中国学术文化，大体上说，有以下特点：一、以进化学说和唯物史观为指导思想。

中国传统学术赞美上古时代的制度和人物，颂先圣而薄后王，把尧舜禹汤文武周公孔子视为道统所在，后世丢失了古代道统，故而欺凌争斗，社会日益退步。

19世纪末，严复翻译《天演论》，社会进化的原理风靡全国，完全改变了陈腐观念，中国人懂得了用进化史观来观察和研究人类社会，得出了与古人全然不同的结论。

这样，20世纪的学术文化抛弃了传统观念，树立起近代新观念。

五四运动前后，马克思主义传入中国，先进的知识分子掌握了科学的唯物史观，进一步了解生产力与生产关系，经济基础与上层建筑，社会发展的客观规律与主观能动作用等等，把学术文化的研究置于唯物史观和科学方法的指导之下。

20世纪中国的学术文化有了长足的发展。

20世纪的中国学人全都信从进化原理。

而在1949年后，马克思主义唯物史观占有主导地位，在它的哺育下，诞育和成长了大批学者。

二、形成了新的知识分类体系。

中国传统学术，分成经、史、子、集，并不严格地建立在学科分类的基础之上，其中经学特别重要，凌驾于上，且涵盖一切。

《易经》中包括数学、哲学、自然科学；《书经》中包括政治学、历史学、地理学；《诗经》中包括文学、艺术、自然科学；《礼记》中包括政治学、伦理学、教育学；《春秋》中包括历史学、政治学

许多学科尚在幼年萌芽状态，尚未从笼统的经学中分化独立出来，学科之间的界线极为模糊。

20世纪的中国学术文化茁壮成长、规模齐备，形成了新的知识分类体系。

自然科学移植了西方几百年积累的学术成果，独立为一大学科。

其中分门别类，学支林立，建立了数、理、化、生、农、工、医等大学科，门类繁多、内容充实，洋洋大观，达到了较高水平，且有裨于国计民生。

而人文和社会科学中，文史哲分离，形成各自的专业，经济学、法学、教育学、社会学、新闻学、政治学、心理学等新学科，纷纷诞生独立。

由于20世纪人类社会的飞速进步，人们对自然、社会、人类自身的认识更加深入，知识量、信息量巨大增长，学术文化的内容日益充实，范围日益扩展，完全突破了传统的经、史、子、集的旧框架，形成了近现代社会科学与自然科学的新的学科分类体系。

### 三、理性方法的运用。

传统学术研究的方法不够精密、逻辑不够严谨，推理判断带有一定程度的主观色彩。

治学中带有直观感悟，冥心静思，自省修养等等。

某些非理性的方法，如形象的、感悟的、信仰的、揣测的、情绪的方法，只要能表达研究对象或真实、或虚幻的状态，就能形成某种学术性的知识，如古代的瀛海九州说，天人感应说，明心见性说。

20世纪的中国学术引进西方的研究方法，运用归纳和演绎，重视证据，“无征不信”、“孤证不立”，摒弃主观成见，抱着冷静、客观的态度，以理性方法对确定的对象进行具体、准确的认知活动。

在自然科学中运用显微镜、望远镜、以及其它科学仪器和实验手段，在社会科学中则着重调查研究的方法，获取第一手的实际材料。

20世纪的学术文化追求的是精确而具体地把握现实世界的丰富多样性，进而认识其本质和规律。

近现代学术崇尚的是理性精神而非感悟、信仰或权威。

### 四、高扬爱国主义精神。

中国进入20世纪，帝国主义的侵略更加凶狠，封建军阀和国民党政府的压迫更加残酷，内忧外患，民不聊生。

20世纪的中国学者们目睹山河破碎，人民苦难，抱着无限的同情，唤起自己的责任感，慷慨以拯救天下为己任，在各个学术领域中苦心探索，矢志钻研，目的就是为了救国。

20世纪的中国学术是在风雨如磐的苦难岁月中诞生发育的。

反对帝国主义侵略、反对封建主义压迫，使国家富强，人民幸福是20世纪学者们共同的强烈愿望。

搞自然科学的希望科学救国，搞经济学的希望实业救国，搞教育学的希望教育救国，搞政治学的希望国家繁荣昌盛，搞哲学的希望振兴民族精神，搞历史学的希望以历史经验教育和唤起民众，搞文学的塑造了众多威武不屈的民族英雄的光辉形象。

20世纪的中国学术文化伴随中国的苦难而产生，它推动国家的前进、呼唤民族的奋起、激励大众的斗争，因此，爱国主义渗透其中，成为它主要的精神支持。

20世纪的中国学术高扬着爱国主义的旗帜。

## 书籍目录

二十世纪中国学术概论（代序言） 导言 第一章 文化基础和思想渊源 一 家世和少年时代 二 步入清华 勤奋学习 三 新诗人的诞生 四 最初的诗歌评论 五 结婚和《律诗底研究》 第二章 留学美国和《红烛》出版 一 出国留学 专业美术 二 中西诗艺的探索 三 《红烛》的内容意蕴 四 青春美的艺术追求 第三章 新格律诗运动的领袖 一 回国后的反帝爱国呼声 二 《诗镌》的创办与“三一八”惨案 三 新格律诗理论的建构：《诗的格律》 四 《死水》的情思历程和内容结构 五 《死水》的艺术境界及特征 第四章 诗人 学者 斗士 一 诗与学术 二 动荡中的学术生涯 三 文化批判与民主斗争 第五章 丰厚独特的学术世界 一 学术研究历程：从计划到成果 二 学术研究著作的传世和不朽价值 三 传统与现代相融合的学术个性 第六章 返朴求实的学术研究层面 一 文字的考证和训释 二 古籍的校勘和辑佚 三 词义的诠释和章句的阐发 四 文化史现象的考据和文学史料的考订 第七章 现代诗人的古诗研究 一 唐诗研究：唐文化的展现 （一）人格思想结构与诗歌风格 （二）慧眼独具的史家意识 （三）从唐诗到唐文化的整体观照 二 《诗经》研究：现代《诗经》观 （一）《诗经》的读法 （二）性爱的揭示 （三）隐语的阐释 （四）《诗经》的文学史定位 三 《楚辞》研究：作家作品的全新阐释 （一）屈原问题的新答案 （二）屈原人格的新认识 （三）《九歌》的新读法 第八章 文化史家的思想深度 一 神话研究：民族源头和本土文化中心的探寻 二 从《庄子》的文学美到“道教的精神” 三 “文学的历史动向”与思想的现实动向 附录 闻一多著述年表 闻一多学术思想研究的主要论著

<<闻一多学术思想评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>