

<<前沿学人>>

图书基本信息

书名：<<前沿学人>>

13位ISBN编号：9787501317912

10位ISBN编号：7501317917

出版时间：2001-4

出版时间：北京图书馆出版社

作者：何锐 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前沿学人>>

内容概要

本书辑录文学月刊《山花》“大视野”、“前沿学人”栏目发表的学术论文22篇。这些论文或纵览当代文学、文化思潮，或阐释前沿学术问题，或剖析文学话语，或进行学术反思，提出了文学创作及文学批评的新思路，从不同角度对中国文学理论走向学科建设进行了积极的探索。相信本书的出版将会有助于我们加深对中国当代文学的创作和批评现状的了解，并为作者的创作和读者的阅读提供更多的可能性。

书籍目录

中国90年代前卫艺术的文化阐释后现代主义在当代中国自在的90年代：历史终结之后的虚空经典焦虑与建构审美霸权文学备忘录：质疑“全球化”都市文学、文学批评与知识分子角色文学性：历史与形而上学先锋·边缘·文化向度再论先锋小说的后现代话语特征文学批评和文化批评：学术化和国际化从诗意启蒙到异趣沟通——90年代中国审美精神倾听跨体文学潮反传统·反文化·反文明辨析——否定主义哲学社会透视之九我喜欢难题跨学科文化研究与批判的知识分子——兼论文化研究对于文学理论的挑战林以亮：边缘的作为从批评到学术——我的90年代世纪之门谈“无名”关于90年代文化思潮的一点想法全球化趋势与本土化的中国文学不知所终的旅行——90年代诗歌综论90年代先锋诗的几个问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>