

<<中国古代著名画家落款印谱>>

图书基本信息

书名：<<中国古代著名画家落款印谱>>

13位ISBN编号：9787501321568

10位ISBN编号：7501321566

出版时间：2003-1

出版时间：北京图书馆出版社

作者：斋藤谦 编

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代著名画家落款印谱>>

内容概要

近代以来，画家在一件作品的形象部分完成之后，往往在其左下角或右下角题写作者的姓名，并钤盖印章，一是起一种标识的作用；画家的落款印谱，更有一种形式上的意义，与画面的形象一样，成为画面布局章法的重要部分，不少作品，缺少了题款钤印，即不能构成完整的画面布局。也就是说，画家的落款印谱没于中国传统的书法艺术，它的风格必须与书画的风格一致，从而形成了自己独特的风格。

《中国古代著名画家落款印谱》以画家之姓名笔划排列，记载有苏东坡、唐伯虎、郑板桥、杨升庵、刘墉等659名历宋、元、明、清各朝代的名人签名和印章。

<<中国古代著名画家落款印谱>>

作者简介

编者：(日)斋藤谦

<<中国古代著名画家落款印谱>>

书籍目录

出版说明序凡例(日)凡例(汉)索引上卷 贰画 叁画 肆画 伍画 陆画 柒画中卷 捌画 玖画 拾画 拾壹画下卷 拾贰画 拾叁画 拾肆画 拾伍画 拾陆画 拾柒画 拾捌画 拾玖画 贰拾画 贰拾壹画 贰拾贰画 贰拾叁画

<<中国古代著名画家落款印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>