

<<从撒马尔干到长安>>

图书基本信息

书名：<<从撒马尔干到长安>>

13位ISBN编号：9787501324262

10位ISBN编号：7501324263

出版时间：2004-4

出版时间：北京图书馆

作者：荣新江 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从撒马尔干到长安>>

前言

2002年5月，“《永乐大典》编纂600年”学术研讨会刚刚在国家图书馆落幕，法国远东学院的华澜先生就登门造访，提议在国家图书馆举办一个国际学术研讨会，探讨曾经活跃在丝绸之路上的粟特人在中国的历史和遗迹。

在他看来，国家图书馆收藏有大量中西交通史文献，又是国际学术交流机构，最适合举办该领域的学术研讨会。

这个提议得到了北京大学中国古代史研究中心荣新江教授的赞同，三方立即有了第一次筹备会议，确定了三个法国机构和两个中国机构作为研讨会的主办方。

华、荣两位先生对国家图书馆的推重其实很让我们汗颜。

国家图书馆历史上曾经在粟特人研究上起过先驱的作用，如上世纪30年代，向达先生就出版了《唐代长安与西域文明》（燕京大学哈佛燕京学社，1933年），对粟特人在长安的经济、艺术、日常生活做了深入的研究。

30年代由我馆派出到英法调查敦煌写本的向达、王重民先生，也非常注意收集其中的粟特研究资料。王重民对敦煌七曜历中的粟特影响也做过探讨（《敦煌本历日之研究》，《东方杂志》第34卷，上海商务印书馆，1937）。

80年代初，黄振华先生也撰文介绍过粟特文及其文献。

但80-90年代以来，随着文物考古新发现和研究的深入，粟特研究在中国学术界真正开花结果的时候，学坛上却少见国家图书馆学者的身影。

<<从撒马尔干到长安>>

内容概要

《从撒马尔干到长安:粟特人在中国的文化遗迹》内容简介：2002年5月，“《永乐大典》编纂600年”学术研讨会刚刚在国家图书馆落幕，法国远东学院的华澜先生就登门造访，提议在国家图书馆举办一个国际学术研讨会，探讨曾经活跃在丝绸之路上的粟特人在中国的历史和遗迹。

在他看来，国家图书馆收藏有大量中西交通史文献，又是国际学术交流机构，最适合举办该领域的学术研讨会。

这个提议得到了北京大学中国古代史研究中心荣新江教授的赞同，三方立即有了第一次筹备会议，确定了三个法国机构和两个中国机构作为研讨会的主办方。

<<从撒马尔干到长安>>

书籍目录

一、粟特入华历史的新探索从搭脉尔干到长安——中古时期粟特人的迁徙与入居入乡随俗与难忘故土——入华粟特人石葬具概观入华粟特聚落首领墓葬的新发现——北周凉州萨保史君墓石椁图像初释输入·模仿·改造·创新——粟特器物与中国文化金石学与粟特研究割耳静面与刺心剖腹——粟特对唐代社会风俗的影响信仰空间的万花筒——粟特人的东渐与宗教信仰的转换二、图示中国的粟特考古新发现（一）史君墓1.史君墓石椁1.1石椁南侧1.2石椁东侧1.3石椁北侧1.4石椁西侧2.史君铭文出土情况3.石椁门旁守护神4.石椁南侧祭司与火坛图（二）安伽墓5.安伽墓志（579，长安）6.墓门门额祭司与火坛图7.石屏正面会盟图8.石屏正面狩猎图9.石屏右屏饮食乐舞图10.石屏正面访问突厥图11.石屏右侧出行图（三）虞弘墓12.虞弘墓志（592，太原）13.虞弘墓主人宴饮图14.骑驼狩猎图（1）15.骑驼狩猎图（2）16.骑象狩猎图17.底座祆教圣火坛与祭司18.椁座东壁浮雕（四）固原粟特人墓地19.史射勿墓志（610，固原）20.史索岩墓志（658，固原）21.安娘墓志（664，固原）22.史诃耽墓志（670，固原）23.史铁棒墓志（670，固原）24.金覆面（678，固原）25.1波斯银币（609，固原）25.2东罗马金币（664，固原）三、石刻碑志上的粟特人26.邓太尉祠碑（367，蒲城）27.惠郁造像记（585，定州）28.翟突娑墓志（615，洛阳）29.安延及妻刘氏合葬志（653，洛阳）30.安静墓志（657，洛阳）31.安度墓志（659，洛阳）32.安师墓志（663，洛阳）33.康达墓志（669，洛阳）34.康元敬墓志（673，洛阳）35.康君妻曹氏墓志（677，洛阳）36.康续墓志（679，洛阳）37.罗甑生墓志（679，洛阳）38.康杖及妻曹氏合葬志（681，洛阳）39.康留买墓志（682，洛阳）40.康磨伽墓志（682，洛阳）41.龙门石窟南市香行社社人等造像记（689，洛阳龙门）42.康智及妻支氏合葬志（694，洛阳）43.武周康居士写经功德记（武周，西州）44.安思泰造浮图铭、康法藏祖坟记（703，洛阳龙门）45.安令节墓志（705，长安）46.康愆墓志（705，安阳）47.安菩墓志（709，洛阳）48.安思节墓志（716，洛阳）49.康固墓志（721，洛阳）50.曹明照墓志（72s，长安）51.安孝臣墓志（754，洛阳）52.康庭兰墓志（740，洛阳）53.九姓回鹘可汗碑（漠北）54.大唐博陵郡北岳恒山封安天王之铭（748，北岳）55.康君妻翟氏墓志（749，洛阳）56.悯忠寺宝塔颂（757，范阳）57.石崇俊墓志（797，长安）58.石默啜墓志（816，易县）59.石忠政墓志（825，长安）60.米宁女九娘墓志（846，扬州）61.契苾氏妻何氏墓志（846，长安）62.安珍墓志（850，河阴）63.康赞更墓志（926，洛阳）64.安崇礼及妻高氏合葬志（971，洛阳）四、古籍文献与敦煌文书里的粟特人65.《朝野僉载》抄本66.《安禄山事迹》抄本67.《酉阳杂俎》黄丕烈校本68.摩尼教经69.《贞观姓氏录》70.《佛为心王菩萨说头陀经》卷上71.寅年（822）泛英振承造佛堂契及辛丑年（821）二月龙兴寺等寺户请贷麦牒及处分72.辛酉年（901？）团头米平水等领物凭73.《金光明最胜王经》康恒安写经题记74.《灵图寺藏经录》及《处分吴和尚经论录》75.寺户名簿76.沙州千渠纳白刺人名簿77.田籍78.粟入破历79.社司转帖80.《后晋天福四年（959）具注历》81.辛酉年（961）四月廿四日安丑定妻亡转帖82.《沙州都督府图经》卷第五85.《沙州伊州地志》84.粟特神祇白昼85.归义军衙内布纸破历缩略语

<<从撒马尔干到长安>>

章节摘录

插图：在目前已经发现较多粟特葬具图像的情况下，有必要对这些图像作些初步的整理对比和分类排队，一是可以深入了解人华粟特人与汉民族交往融合的过程，二是便于今后学界鉴别和认识粟特人葬具图像的变化轨迹以及各阶段特征。

通过对画像的整理对比和分类排队，发现上述9组葬具的图像内容、布局、风格有很大差异，如就图像布局、风格而论，西安、安阳的图像风格比较接近，每块画面上人物较多，从上到下分层排列，内容也较复杂，其源可追溯到波斯表现特大场面的摩崖雕刻，或汉代的墓葬壁画和画像石。

太原、青州的图像风格是另一种类型，主题清楚，内容简单，布局简洁疏朗“，可能源于波斯银盘和摩崖雕刻上常见的布局，可姑且称之为“仿波斯风格的图像”。

Miho、天水的图像风格似介于前两者之间，Miho的相对更复杂些，有些接近前者，有些又倾向后者。比较图像内容，除了共有的宗教、礼俗、日常生活、生产、民族关系、民族服饰器皿和特用图案等具有普遍性的内容之外，在各组石葬具上，各有概括自身内容的整体特色。

依笔者不成熟的观察，虞弘图像表面简单，但内涵复杂；安伽图像似乎是最完整的粟特聚落生活画卷；史君图像包含的宗教因素最多；Miho图像表现的游牧民族色彩最浓；安阳图像反映的是大首领和大庄园主的威风和气派，是敦煌文书裹记载的长安巨富粟特人史婆陀的最佳生活画像写照“。

学者认定上述9组蕴含粟特文化的石葬具，主要是依靠了墓志和图像两方面的证据，第一证据是墓志，记载着墓主人的国籍、身份与埋葬时间等，如安伽墓、史君墓、虞弘墓，均明确记载墓主人是安国人、史国人和鱼国人，都与“萨保”关系密切，而且还有准确纪年，对认识该时期画像特征，给这类画像进行排队分期，皆起着直接作用。

<<从撒马尔干到长安>>

编辑推荐

《从撒马尔干到长安:粟特人在中国的文化遗迹》是由北京图书馆出版社出版的。

<<从撒马尔干到长安>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>