

<<梦影集>>

图书基本信息

书名：<<梦影集>>

13位ISBN编号：9787501327461

10位ISBN编号：7501327467

出版时间：2005-4

出版时间：北京图书馆出版社

作者：谢其章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《梦影集:我的电影记忆》内容简介：中国电影发展至今已整一百年，周璇、胡蝶那样的明星更像是个传奇而并非真实的人物，电影在人们生活中曾经有过的地位是当代社会不可思议的。

《梦影集:我的电影记忆》作者是位藏书家，只有像他这样的人才能珍藏如此多的图片和资料，带我们回到中国电影曾经有过的黄金时代。

书中叙述了明星们艺海沉浮的人生经历和昔日影坛的众多掌故，可谓是对中国电影百年的世纪回望。

## 书籍目录

小言：如电穿心如影随形“孤岛”上的电影明星从电影明星李旦旦到飞行家李霞卿火红的电影火红的小说“周严婚变”在《万象》的“分手告白”一次“因祸得福”的老影刊竞买记岁月悠悠话《电通》汪子美为“联华”明星作肖像漫画丁聪的早期电影漫画她比中国电影小十岁三十年代：曾经有过“电影杂志年”“我记忆中的石挥和蓝马”“东方雅皮士的脸”——冯喆六十年代的“二十二大明星”“人言可畏”阮玲玉月色溶溶下的露天电影银花缤纷录-1976-1978电影日记热恋电影日记一年全记录已经走远的声音我投黄宗英一票新中国电影杂志第一刊——《大众电影》小城春梦了无痕我心中的“哈姆雷特”——孙道临“鸳鸯蝴蝶派”文人渗人电影创作?乱世佳人——李香兰亦歌亦演沧桑白光珍贵的早期电影文献——《中国影戏大观》《星光灿烂·大批艺人秋季旅行到无锡》寻访《十三号凶宅》老电影杂志的创刊号一代影后陈云裳?一本隐秘着许多影坛史料的《杂志》后记：怀念“我们坐在高高的谷堆旁边”的旧时光

## 章节摘录

插图：周璇、石挥跳上人力车往车站进发，大伙儿安步当车踱到车站，周璇石挥还没有到，大概他们是买东西去了。

跳上八点半凯旋号启程返沪，十时三刻抵上海北站，各路艺人散队，有新汽车一辆来接桑弧，沙莉、唐大郎、龚之方、陈忠豪附带入座，车驶新闻路，先送唐大郎。

转入麦特赫司脱路口抵静安寺路口，汽车中人忽嗅闻橡皮气味，司机急忙煞车翻开车头，电丝通红、逐渐蔓延开来，此急非同小可，全部下车，司机乱用扳头，幸沙莉随带小电筒照射，使司机看清楚后扳去电钮，火热熄，车身无恙，算是大幸。

洪深的回程总点是苏州，此一怪物，究竟一个人到苏州干什么去的，一经邀准，立时改变方针，二十年老怪物他说立意要到苏州找一栋房子，放弃上海做乡居隐士去了。

“文华”的发行楼主任子春说，可能每二个月出游一次，无论北平、台湾、杭州、嘉兴，尽可能时间方面缩短一点，这种作风，因为自有影片以来从未有过，因为“文华”雅士甚多，工作态度大类教育事业。

“文华”主人以大众兴趣为好，“文华”影片变成“文华”旅行团了。

文华影业公司创办于1946年底，创办人吴性栽。

“文华”在当时的电影界是一股不容小视的民营电影企业的力量。

它的编、导、演等主创人员，是以抗战时期一直留守上海的“若干”话剧团体为基础，如编导黄佐临、柯灵，演员史原、张伐、韩非、韦伟、崔超明等，艺术创作主要是黄佐临、桑弧负责。

“文华”在这一时期拍摄的影片有《假凤虚凰》、《夜店》、《艳阳天》、《表》、《大团圆》、《太太万岁》、《不了情》、《哀乐中年》。

最值得称道的是拍摄了中国第一部彩色戏曲片《生死恨》（梅兰芳主演），《小城之春》也是“文华”的丰碑，永久地载人中国电影史册。

## 后记

昨夜，是一个白茫茫的雪夜，孤独地守候着一个频道，像一颗童心等待一件礼物。

昨夜，我等待的是《红色娘子军》，等待着激情燃烧的洪常青、吴琼花，等待着那几个熟悉的镜头，那几句熟悉的台词，那几段熟悉的乐曲……一切又仿佛回到从前，仿佛是在看一场从未看过的电影，怀着莫名忐忑的期盼，等待着被再一次感动。

去年夏天，正在大热天空调坏了的日子里苦拼这部书稿，挺突然的，被邀请到中央电视台少儿频道《童心回放》栏目做一期节目。

制片人知道我对《青春之歌》情有独钟，又备有相当不少的收藏品，就安排我做《青春之歌》这期的嘉宾，我亦感觉非常胜任。

《童心回放》名义上是给少年儿童放的老电影，实际情形是一帮子恋旧的中老年观众更爱看。

一期播一部老电影，播之前请一位嘉宾谈谈与这部电影的亲切往事回忆。

节目的开始曲是一首老儿歌的旋律——“月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来阵阵快乐的歌声，我们坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的故事……”这首歌特别能调动情绪，使初入演播厅的紧张感减去大半。

能有机会面对主持人，面对现场观众，面对着来自不同角度的摄像机，与陌生人交流畅谈对电影的内心感受，引唤共鸣，真是一件一生中只能赶上一回的有着莫大乐趣的事，只可惜只能做一场《青春之歌》，而我心中有多少老的电影可聊啊。

编辑推荐

《梦影集:我的电影记忆》：小的时候看一场电影就像是过一次节，在农村的时候看一场电影就像是劳累一天之后的一顿猪肉白菜馅饺子，谈恋爱的时候看一场电影就像是一道必须完成的功课，现在看一场电影像是见到一位幼年时的玩伴隔膜得太久了。

一想到过去和电影的亲密接触，只有笔和纸能帮助我完成电影的记忆。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>