

<<三馀诗词选>>

图书基本信息

书名：<<三馀诗词选>>

13位ISBN编号：9787501327515

10位ISBN编号：7501327513

出版时间：2005-6

出版时间：北京图书馆

作者：沈鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三馀诗词选>>

内容概要

以草书蜚声宇内的沈鹏先生寄来他的《三馀诗词选》打印稿，嘱我作序。快读数过，受益良多，也引发了一些思考和感想。

盛唐时期的广文馆博士郑虔“博学多才艺”，著述宏富，因兼擅诗、书、画而被赞为“三绝”，这是耐人寻味的。

诗、书、画等任何一种艺术创作要能达到精湛卓绝的境界，都需要创作主体既有超凡脱俗的天赋，又有广博深厚的学养。

对于艺术创作来说，天赋是必不可少的；但后天的学养更重要。

缺乏学养，天才也就枯萎了，王安石的《伤仲永》便是极好的说明；不断加强学养，则其天赋也日益充实拓展，所有杰出艺术家的创作实践都可作为例证，诗、书、画“三绝”的郑博士“多才艺”，不正受益于他的“博学”吗？

诗、书、画等艺术各有特质，又有共性。

创作主体“博学多才艺”，便是共性之一。

就书法而言，历来以书名世者大抵能诗能文，有的还是博古通今的学者。

博古通今既可提升书艺的恢宏气度和人文意蕴，使之具有浓郁的书卷气，集多种艺术创作于一身，又可交融互补，相得益彰。

这是优势之一。

不是照抄古人的作品而是自书诗文，则其书艺的笔情墨趣恰与书写内容融合无间，富于感染力。

这是优势之二。

王羲之的《兰亭集序》既是脍炙人口的名文，其书体的妍美流便又适足以表现序文的逸韵高情，被尊为“天下行书第一”，原非偶然。

其他历代书法杰作亦多类此，“宋书四大家”，特别是苏、黄自书诗词文赋的精品，无不二妙璧合，垂范百代。

<<三馀诗词选>>

作者简介

沈鹏，别署介居，1931年生，江苏江阴人。
著名书法家、美术评论家、诗人、编辑出版家。
幼年从师学诗、书、画、后入大学攻读文学、新闻。
现为中国书协主席、全国政协委员。
已出版书法集、美术评论集和诗词集等著作20余种。
《三馀吟草》、《三馀续吟》等风格儒雅，意境清新，独树一帜。

<<三馀诗词选>>

书籍目录

夏日偶成（二首）蝶恋花·登高沁园春·读周总理青年时代诗感作诉衷情·题画鹰岳阳楼江汉行（十二首选三）黄山纪游（三首）秦始皇兵马俑（二首）自遣自来石题徐希画中州（六首选二）清平乐·梧桐连云港孔望山“娲遗石”读秋瑾诗抒感新加坡（三首选一）乙丑立夏后11日与同学顾明远、尹俊华、夏鹤龄、诸幼依、薛钧陶聚宴甚欢归来赋作悼王叔晖满江红·天山庆新疆维吾尔自治区成立30周年沈园扬州地区余30年前劳作于斯，今重游喜占一绝梅花岭史可法墓返里吟访日得句选录（五首选一）苏联纪游（十首选五）文君井读杜牧诗寄友人刘征以《霁月集》见赠读后感赋云峰山观碑（二首）梦外星人（二首）卢沟桥建桥800年赠柳倩庚午岁朝雪庚午春日偶成跋自书宋词长卷庚午端午鼓浪屿垂暮.....

<<三馀诗词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>