

<<巧用联想文心灵动>>

图书基本信息

书名：<<巧用联想文心灵动>>

13位ISBN编号：9787501327911

10位ISBN编号：7501327912

出版时间：2005-6

出版时间：北京图书馆出版社

作者：朱建亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巧用联想文心灵动>>

### 内容概要

《巧用联想文心灵动:高考作文优胜秘诀》内容简介：联想是万维相联的魔方，突破系统的桥梁，速转航向的舵手，明察宏微的视窗，跨越时空的通道，照亮内涵的烛光，聚合品类的磁石，情感奋飞的翅膀。

## <<巧用联想文心灵动>>

### 书籍目录

卷首寄语第一章 联想与运思一、什么是联想二、联想的价值三、运思与创作四、范文评析第二章 联想运思是临题作文优胜的关键一、写作的几大要素二、临题作文的运思三、联想是运思最为关键的一环四、以联想运思应注入热情五、范文评析第三章 联想的基本类型及其特点一、熟悉联想基本类型的意义二、划分联想类型的标准三、联想基本类型的确定四、联想的速度和难易五、范文评析第四章 作文题目的类型及其特点一、命题作文二、半命题作文三、给题材作文四、1993年以来高考作文试题第五章 高考作文联想的条件与方法一、要满怀信心，勇于制胜二、要以积累的信息为基础积极联想三、要力避干扰，虚静凝思四、要以主题思想为方向正确驾驭联想五、范文评析.....第六章 审题立意时的联想运用第七章 谋篇布局时的联想运用第八章 巧用联想使记事抒情生动感人第九章 巧用联想使分析议论精彩深刻第十章 巧用联想使解说评介准确形象第十一章 运用联想使遣词造句灵活优美结束语

## &lt;&lt;巧用联想文心灵动&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：膀随时可以冲破这拦阻，它要飞向云中，而且要穿过云，飞向云外，飞向宇宙最后的边缘之外。

评析：本篇就是对联想与运思的最好说明。

篇题就是相似联想的结果。

文中的各段又充满着各种联想，而以相似、类比‘联想为最。

“思想”这难以表述的抽象概念，在作者的笔下变得生动形象而深刻。

作者告诉人们，我们的思想好像一盘琴键，它等待着敏捷的手指去弹奏，去朝着希望的方向弹出美妙的音乐。

我们每个人的头脑里都有许许多多的思想素材，又有各种联想能力和逻辑推理能力，应该让我们的意志使这些能力发挥出来，以联想使思想素材联系起来，这就是运思。

运思犹如操琴，要“高山流水”，要“十面埋伏”，要“国际悲歌”，要“黄河长江”，要什么曲调都是可以的。

荷塘月色朱自清这几天心里颇不宁静。

今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。

月亮渐渐的升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。

我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。

这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。

荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。

没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。

今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一人，背着手踱着。

这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一个世界里。

我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。

像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。

白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。

这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。

叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。

薄薄的青雾浮起在荷塘里。

叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。

## <<巧用联想文心灵动>>

### 编辑推荐

《巧用联想文心灵动:高考作文优胜秘诀》：为什么灵感不至？  
话匣难开？  
为什么废话连篇？  
或文不对题？  
或格调不高？  
或平淡无奇？  
问题全在于未能全面地、迅速地、巧妙地启动联想。  
巧用联想，文心灵动，有如神助。

<<巧用联想文心灵动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>