

<<唐诗的解读>>

图书基本信息

书名：<<唐诗的解读>>

13位ISBN编号：9787501339686

10位ISBN编号：7501339686

出版时间：2009-01

出版时间：国家图书馆出版社

作者：叶萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗的解读>>

### 内容概要

本书在唐诗如何扩展了诗歌的题材，使诗歌的内容更丰富，又如何提供了各种不同的风格，真正做到百花齐放，为后世作出了榜样上，都有自己的看法和解释。尤其是在韵律和语言方面，作者对律体诗的形成过程和成熟发展，作了比较详细的论述，对唐诗在用韵和对仗上的讲究，唐诗构词和造句等问题，都有比较细致的探讨，并有丰富的例证。

## <<唐诗的解读>>

### 作者简介

叶萌（1926-），字方生，成都人。

上学时原名叶国华，1945年考入中央大学（今南京大学）中文系，后因贫病就近转入四川大学中文系，1950年毕业，旋参军，改今名。

1952年转业来西北，历任西北师范大学讲师、副教授、教授。

曾讲授汉语和文学方面的多门课程，发表有关论文多篇，后主要致力于汉语史和诗歌传统的探讨。

其主要著作《古代汉语貌词通释》（山东文艺出版社1993年出版），论证古代汉语中的描绘性词（即貌词）是最能显示汉语特点的词类，并从古声韵加以通释，自成一家之言，曾获本省社会科学一等奖，并获华东六省一市优秀图书一等奖。

## &lt;&lt;唐诗的解读&gt;&gt;

## 书籍目录

绪说篇 唐诗与诗歌传统 一 言志与抒情的传统 二 唐诗对诗歌传统的继承和发展 汉语特点及其灵活性在唐诗中的充分运用 一 唐诗诸家各有特点之故 二 语音形式方面的创新 三 唐人在用词造句上的努力 四 对仗句在唐诗中的使用 五 关于探讨唐诗的一些设想 诗道与妙悟 一 从唐诗看才与学的关系 二 修饰和语出自然 三 关于想象与虚构 唐诗繁荣的背景 一 唐代诗风之盛与帝王的倡导 二 取士制度与唐诗 三 唐代的政治较为宽容于诗有利 四 社会风尚和前人成就对唐诗的促进内涵篇 唐诗的题材及其扩展 一 感怀诗的流行和唐时的演变 二 怀古咏史诗的扩大 三 对人生短暂的哀伤及排解之道 四 咏景咏物诗的盛行 五 边塞诗与闺情诗 六 有关唐诗题材的几点余论 国事时政与社会现实在唐诗中的反映 一 唐诗与国事时政的关联- 二 诗人对民生疾苦的关怀 三 对世道和社会陋习的叹惋 四 作诗的现实根据 唐诗中的理趣 一 对人生的感悟 二 诗人们的为学处世之道 三 诗人对时世社会的认识 四 明事理有新意的唐诗 唐诗中的时与地 一 诗人对时序变迁的感受 二 咏写各地风光 三 时与地并写 四 今昔对比与异地对比韵律篇 律体诗的形成过程——兼论律体诗之成型不能仅归功于沈宋 一 五言诗和七言诗的成熟 二 声调对比的出现与律诗的萌芽 三 魏晋后诗人在声律上的探索 四 唐初律诗之定型不能仅归功于沈、宋 律诗成熟的重要标志：唐诗的拗救 一 律诗初起时的情况 二 A、B型句的拗救 三 C、D型句的拗救与起句的相对自由 四 七律的拗救问题 五 律诗不可违背的规范与绝句的变通 唐诗的用韵 一 唐诗所用的语音系统 二 律体诗的用韵 三 古体诗的用韵 四 古体诗的转韵问题 五 唐诗用韵的其他讲究语言篇 唐诗的炼字和用词 一 关于唐诗的炼字 二 字或词的活用 三 虚词的运用 四 貌词在唐诗中的运用和发展 五 词语在诗中的重复使用 六 唐诗的构词 唐诗特殊的句法句型 一 名词性词组句 二 省略句 三 倒装句 四 紧缩句 五 兼语句 六 其他特殊造句方式 七 诗句的节奏 唐诗在对仗上的讲究 一 用对仗的开始 二 诗中对仗用于何处诸问题 三 句中对与当句对 四 流水对·借对·错综对 五 对仗在表达诗意上的作用 六 对仗的种类和忌讳风格篇 诗如其人与诗人的修养 一 诗人的胸襟与气质 二 诗人的学识 三 儒、释、道思想对诗人的影响 四 避世与诗人的修养 初、盛唐诗的风格 一 初唐诗人的风格 二 改变诗风从陈子昂开始 三 李白杜甫各有千秋 四 从王、孟到韦、柳 五 高适、岑参与李颀、王昌龄 中、晚唐诗的风格 一 从盛唐到中唐的过渡 二 韩愈、韩门诸子与李贺的诗风 三 白居易、元稹与张、王乐府 四 中唐其他几位诗人的风格 五 晚唐李、杜、温、许四大家的风格 六 晚唐其他诗人的特点意境篇 “有我”与“无我”——诗人在诗中的“隐”和“现” 一 诗不可能无我 二 诗人在诗中直接出面的意义 三 诗人不在诗中出面仍可见诗人心情 四 诗人的隐和现：主观语气与客观语气 文生于情与情生于文 一 诗文应出自真性情 二 有真情和文采方能生情 三 情的凭借与情和意的关系 即景生情与融情入景 一 触物兴感情随境变 二 移情于物融情入景 三 推想到夸诞而又合理的诗艺后记

<<唐诗的解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>