

<<开放的文化观念及其他>>

图书基本信息

书名：<<开放的文化观念及其他>>

13位ISBN编号：9787501339747

10位ISBN编号：7501339740

出版时间：2009年

出版时间：国家图书馆出版社

作者：陈于武,编

页数：535

译者：耿云志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开放的文化观念及其他>>

### 前言

尊敬的各位教授，各位朋友：我们中国现代文化学会主办的纪念新文化运动九十周年，以“开放的文化观念”为主题的国际学术研讨会，经过半年的筹备，今天在这里顺利举行。

我和我们学会的同人衷心地欢迎各位朋友不远千里万里来到这里，给我们以极大的支持。

我们这次研讨会会有几个明显的特点：第一，我们是专门为纪念新文化运动九十周年而举办此会。

在此以前，无论是中国大陆，还是在海外各地，都只举行过纪念“五四”的学术研讨会，而从未闻有专门纪念新文化运动的学术研讨会。

我一直以为，“五四”爱国运动与新文化运动虽然有着非常密切的关系，但终究不是一回事。

“五四”运动是一场政治运动；而新文化运动则是一场对固有文化进行批评和反省，同时努力追求中国文化与世界文化相互密接，相互融合的一场文化革新运动。

两者是有区别的，不应因为他们有密切关系，就将两者混为一谈。

对于我们中华民族来说，从长远处着想，很可能这个新文化运动比“五四”运动具有更为深远的意义和影响。

就我所知，我们这次会，很可能是迄今为止，第一次专门为纪念新文化运动而举行的学术会议。

第二，大家来到这里就会发现，我们这次研讨会，是一次规模很小，但层次很高的研讨会。

与会学者不超过三十人，但所有与会学者都是各自领域里有影响力，有权威性的学者，都是学术精英，或者说是领袖级学者。

这就使我们的研讨会可以达到较高的学术水准，并且能够产生较大的影响。

我个人一直希望举办这样规模小而层次高的研讨会，这样可以使讨论更加集中和深入，与会者不必分组，可以始终参与整个研讨会的全过程。

我想，这样的研讨会，其效果无论是对会议而言，还是对每一位与会学者而言，都是比较好的。

## <<开放的文化观念及其他>>

### 内容概要

新文化运动是一场对中国固有文化进行批评和反省，同时努力追求中国文化与世界文化相互密接，相互融合的一场文化革新运动。

是中国人，主要是一部分知识分子开始走出封闭，渐渐形成开放的文化观念的历史过程。

但这一过程中仍有许多问题需要进一步探讨、解决。

本书的各位作者都是各自领域里有影响力，有权威性的专家，他们的研究也在一定程度上解决了许多学界普遍关注的问题，对于研究和理解二十世纪初期社会文化变革阶段的政治、文化等现象具有重要的参考意义。

## <<开放的文化观念及其他>>

### 书籍目录

开放的文化观念——纪念新文化运动九十周年国际学术研讨会开会辞（代序）新文化运动：建立中国与世界文化密接关系的努力涟漪重叠：“五四”前后面向世界倾向的延续文化开放时代的精神进化——以“五四”时期的“个性主义”文化观为中心国本、个人与公意：“五四”时期关于政治正当性的讨论“五四”新思潮倡导力量的形成与聚合途径初探——以《甲寅》、《新青年》撰稿人为中心的考察试论新文化运动与欧洲文艺复兴中国近现代思想史上的汉字改革——为汉字说句公道话“五四”前后现代大学理念的阐发及其制度建构“五四”余影下的儒学透视从民权到威权：试论孙中山“训政”思想的变异胡适与赫胥黎胡适研究在俄罗斯（苏联）（1923——2007）“五四”新文化思潮分化之初探——以周恩来评胡适的文章为例新文化运动时期陈独秀“反封建”命题论析“科学与人生观”论战中的丁文江张君勱二十世纪二十年代文化民族主义思想辨正——以“科玄论战”为中点的再考察晚清精英文化心态的逐步开放遗忘、忽略还是其他：从晚清传教士关于中国国民性的讨论及其在民国时期的影响说起晚清帝国对“万国公法”的理解和认识开放时代与保守的个人：一个清末士大夫思想与生活的两重世界欧战前后：国人的现代性反省第一次世界大战与“五四”前后的民族主义思潮

## &lt;&lt;开放的文化观念及其他&gt;&gt;

## 章节摘录

由上述我们对恽毓鼎日记的考察，从这位生活在清末民初过渡时期的士大夫内在思想世界和文化生活世界的对照中，可以得出两点认识：第一，在恽毓鼎的正式言论著述所表达的内在思想文本世界中，他是一位固守传统价值理念的政治和思想上保守的人物。

但他的外在文化生活世界所展示的，则是具有一定知识理性，虽然钟情于旧学，但也喜欢汲取西学新知、参与新式文化活动的亦旧亦新的文化人。

在西学涌入、新潮涌动的生活环境中，他也看新报、读西书，接受了一些西学新知，知识结构已经是旧学新知掺杂，而且他对于一些西方政治、社会、经济理论也有一定的认知。

在新文化环境中，他也顺应时势，参与新文化活动，寻求在变动的时代中立足，这又成为促使他汲取新知识的动力。

这些都使他与完全没有接触新学的守旧士大夫不同。

而这种知识结构和文化生活方式的新旧交织，使他与时代的趋新变化具有一定的重合及包容度，展示了这一时期所谓保守派的文化人，也有其与新派势力相互调和呼应的层面。

正因为如此，随着时代的向前趋进，保守势力日渐消解，趋新势力日渐扩大，而文化生活对于保守人士知识与思想转变具有的影响力是不应低估的。

第二，恽毓鼎作为一个饱受传统文化熏陶、固守传统道德价值的旧式士大夫，在西学涌入、新旧交替的时代剧变中，一方面由传统理学所培养的知识理性导引着他去吸收一些西方学理，经世致用的传统引领着他积极参与新的文化教育活动，从而反映出旧学与新学在知识理性层面有一定的内在相通与延续性；另一方面他又力图以旧道德与新知识的结合来平衡中学与西学、旧学与新学、安心与应世的矛盾，以旧道德来安置心灵，以新知识来应付世变。

反映了一位信守传统道德和价值理念的文化人，在西方文化冲击下的应对方式。

然而也造成了他道德与知识的某种撕裂，传统儒学所具有的既可经世济民、又可安身立命的知行合一的知识价值被外来新知识所冲毁，扑面而来的外来西学虽然提供了许多工具性新知识。

<<开放的文化观念及其他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>