

<<中国典籍与文化（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国典籍与文化（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787501343591

10位ISBN编号：7501343594

出版时间：2010-4

出版时间：北京图书馆出版社

作者：国家图书馆古籍馆《中国典籍与文化》编辑部 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国典籍与文化(第四辑)>>

书籍目录

中国传统文化中的四个重要思想及其古为今用 / 金开诚不问苍生问鬼神 / 白化文黄遵宪与近代中日文化交流 / 王晓秋文人的白日梦——晚明清初才子佳人戏曲小说漫谈 / 郭英德清代的唐努乌梁海 / 樊明方中国传统文化中的敦煌佛教乐舞 / 袁禾利玛窦的世界地图 / 龚缨晏五台山佛教文化巡礼 / 温金玉儒道互补与中国传统文化 / 白奚

章节摘录

中华传统文化的内容非常丰富复杂,其中有四个思想最为重要,也最有概括性。那就是:一、作为基本哲理的阴阳五行思想;二、解释大自然与人类社会关系的天人统一思想;三、指导解决社会问题的中和中庸思想;四、指导如何对待自身的修身克己思想。这四个思想之所以重要,是因为它们渗透至各个文化领域、各种文化表现之中,并起着指导作用。同时,从一个角度来看,这四个思想对中华传统文化有全方位的概括作用。试想一个人活在世上,他首先要对万事万物的存在与变化有个基本看法,这就是基本哲理。其次,这个人又是存于大自然中,所以他必须对大自然与人类社会的关系有所认识。再其次,这个人又是生活在社会上,所以他必须懂得如何对待社会问题,如何处理人际关系。最后,这个人的自身也是一个存在,所以他必须懂得如何对待自身并实现其应有的价值。所以总的来看,可以说“四个重要思想”是一种全方位的概括,可以单独作为一个重要文化课题来讲。

第一个重要思想是“阴阳五行”。
阴阳和五行本是两个思想,在战国时代才合为一个哲学体系。现在为讲述方便,仍分为两部分来讲。

先讲阴阳思想。
阴阳思想认为世界上任何事物都包含对立的统一。
对立是指两种势力、两种因素、两种趋向、两种地位等等。
它们是一正一反互相对立的,但又统一在一起。
同时对立双方又各向对方转化。
这显然是朴素的辩证法,但朴素的东西未必没有深度和特色。
阴阳思想有个模式,就是太极图。
此图长期被人做了神秘的解释,成为宗教和迷信活动的标志物。
实际上太极图是一个哲学模式的形象表现,把阴阳对立统一的思想表现得非常简洁明白。
阴阳对立统一的模式有丰富深刻的含义:首先,任何事物的内部都包含两种对立因素的统一;其次,两种对立因素不是固定不变的,对立双方始终处于消长交替的不停运动之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>