

<<洛阳考古集成·补编>>

图书基本信息

书名：<<洛阳考古集成·补编>>

13位ISBN编号：9787501343652

10位ISBN编号：7501343659

出版时间：2010-5

出版时间：北京图书馆出版社

作者：洛阳市文物钻探管理办公室 等编

页数：753

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛阳考古集成·补编>>

前言

豫西的伊洛盆地有伊水、澶、涧支流水系，有青要、平逢之山。

不论是在旧石器时代还是在新石器时代，这里都有当时最适合人类居住的环境和气候。

温暖、湿润、植被富厚是她的特点。

黄河与洛水交汇其间，这就是最早被称为“中国”的地方。

君临天下的地理位置造就了君临天下的文化。

在历史发展的长河中，以河洛为中心，王朝兴替，都城变迁，逐渐形成了带有浓厚的地域特色的文化，称为“河洛文化”。

河洛文化的源头是享誉古今的河图洛书。

孔子说：“河出图，洛出书，圣人则之。”

这第一个圣人就是人文鸿祖伏羲氏。

据载，河出图的地点在孟津县境内，至今尤有唐代“图河故道”碑在那里矗立着。

那里就成了伏羲堪破宇宙奥秘的一画开天的画卦之处，于是乎易卦由此兴。

伏羲氏又作伏犧氏，因其为网罟、取械牲，下伏而化之，也由此出现了原始的饲养业。

之后，受河图的警示而多有发明的圣人则是炎帝和黄帝，炎、黄的母族就是生活在洛阳平逢山的部族有娇氏。

炎帝在河洛活动期间又使原始农业达到了顶峰，因之袭号为神农。

而黄帝则由于制止了放火烧山，保护了山林植被，从而将原始的饲养业发展为功垂后世的原始的畜牧业。

洛书，据说是在禹治水时上天所赐的“洪范九畴”，是后圣则之的“天地大法”。

这后圣就是禹、汤、文、武、周公。

禹、汤、周公皆居河洛。

黄帝建密都于青要之山，聚族落为华夏，开三代有国之先河，正所谓先圣启后圣。

禹传《洪范》，定“常道伦理之次叙”，开“天尊地卑”之滥觞；商汤于河洛建都西亳，创建了为其后世所宗的“成汤之政”。

《易》为儒家群经之首，爻辞成于姬旦；礼乐为儒家灵魂，其始肇于周公；老子传礼于孔子，成就了儒家道、德思想的内核；李耳为东周守藏，源创道家思想。

所有这一切的一切，都无不发轫于河洛。

继而便是蕴接后世，直到今天裔播内外，都充分显示了河洛文化超前的源发性。

这一文化成为中华文化的核心文化。

河洛文化在历史中传承，在传承中发展。

河洛文化这一自身发展的文化现象，犹如奔腾咆哮的黄河，从河洛大地穿行而过，她数千年如一日，在滋润着河洛儿女，她造就了汉唐雄风，培植了宋明底蕴，并一直向我们今天扑来。

这是何等宝贵的一笔精神财富！

为此，洛阳师范学院成立了河洛文化国际研究中心，以弘扬之，光大之。

《易》曰：一阴一阳之谓道，继之者善，成之者性。

继是继承，是传承；成是蔚成，是发展，是更高的层次。

古人讲，欲明明德于天下，必先格物致知，意诚心正，然后齐家治国。

<<洛阳考古集成·补编>>

内容概要

豫西的伊洛盆地有伊水、瀍、涧支流水系，有青要、平逢之山。

不论是在旧石器时代还是在新石器时代，这里都有当时最适合人类居住的环境和气候。

温暖、湿润、植被富厚是她的特点。

黄河与洛水交汇其间，这就是最早被称为“中国”的地方。

君临天下的地理位置造就了君临天下的文化。

在历史发展的长河中，以河洛为中心，王朝兴替，都城变迁，逐渐形成了带有浓厚的地域特色的文化，称为“河洛文化”。

<<洛阳考古集成·补编>>

作者简介

朱世伟，男，1968年10月出生，汉族，河南省孟津县人。

1993年12月开始从事文物钻探考古工作，1995年毕业于洛阳师范专科学校文物与博物馆学专业，现任洛阳市文物钻探管理办公室主任、副研究馆员。

先后在《洛阳大学学报》、《河南文物考古论文集》、《河洛文化考古论丛》发表论文多篇，主持编纂了《洛阳文物钻探报告》的第一辑和第二辑。

<<洛阳考古集成·补编>>

书籍目录

前言原始社会卷 洛阳市南陈遗址仰韶文化遗存的发掘 洛阳新安高平寨遗址试掘简报夏商周卷 偃师商城第八号宫殿建筑基址初步研究 河南偃师商城 区1999年发掘简报 河南洛阳市南陈遗址西周文化遗存的发掘 洛阳涧河东岸西周晚期墓 河南洛阳市唐城花园西周墓葬的清理 洛阳瞿家屯东周大型夯土建筑基址发掘简报 洛阳东周王城东城墙遗址2004年度发掘简报 洛阳市西工区八一路东周车马坑 河南洛阳市唐宫路战国车马坑 河南洛阳市润阳广场CIM9950号东周墓葬的发掘 洛阳烧沟附近的战国墓葬 洛阳王城广场战国墓(西区N37)发掘简报秦汉魏晋南北朝卷 洛阳金谷园小学IN1254西汉墓发掘简报 洛阳春都花园小区西汉墓(IN2354)发掘简报 洛阳吉利区汉墓(C9M2441)发掘简报 偃师市高崖村东汉墓(陵)冢钻探、试掘简报 河南宜阳县甘棠寨村汉代窑址清理简报隋唐五代宋元金明卷后记

<<洛阳考古集成·补编>>

章节摘录

插图：先儒所论出自文献，可与《周礼·九嫔》符合。

今就偃师商城而论，其八号宫殿与“内有九室，九嫔居之”如何关联，不得而知，但应是王后与嫔妃的住所，当可确认。

以上所论八号宫殿的性质，是从其整体或主要部分而言。

然而，实际上八号宫殿的8个房间，未必全是寝室。

这主要是从8号室与I-7号室的遗迹现象有所不同作出的推测。

8号室的墙槽比其他室的墙槽宽了将近一倍，木骨密集，门道也更宽，显然追求的是更加坚固牢靠。

也许，8号室有着特殊用途，譬如，是储藏珍贵物品的库房？

古文献有商纣藏玉亿计的记载，前引商代金文也有商王在王寝赏赐臣下的记录，赏品或许就出自王室私库。

就是说，不排除8号室为商王室私家宝库的可能性。

三、建筑复原讨论笔者在为偃师商城八号宫殿做三维复原图时，主要考虑解决以下问题。

宫殿台基八号宫殿是建筑在一个夯土台基上面，台基原本是高出当时地表的，在地表以下有基槽。

由于遭受严重破坏，台基原先的表面已经不复存在，不少地方暴露的已是基槽部分，保存在原地表以上的最高部分不过20厘米。

考虑到墙基槽距离台基边缘一般超过半米以上，现存墙骨木柱的柱洞存深最深约为40厘米，根据偃师商城城墙收分、其他宫殿台阶复原高度、墙骨木柱埋深应有深度等等，笔者设定台基高度为50厘米。

上窄下宽如覆斗状，四坡收分为20%。

台阶由于后世破坏十分严重，台基前面的原貌已不复存在，当时有否台阶不可确知。

根据偃师商城其他宫殿基址的考古材料推定，八号宫殿也应该有台阶，以供人进出寝殿。

现复原台阶宽150厘米，分为三阶。

墙壁八号宫殿的墙分为檐墙、山墙、隔墙三种。

这些墙壁都是木骨泥墙，应可定论。

墙的厚度与墙槽宽度之间的关系，现在不能确认，虽然墙槽主要是为了埋入木骨，没有必要与地坪以上墙等宽，但是二者之间不会有很大差异。

根据遗址相关材料，笔者推测当时是草拌泥垛垒，或者是用土夯筑。

墙体可能会有一定收分。

墙面应该经过处理（烘烤、抹光、刷涂料等），墙厚宜分别定为60（I-7号室）、100厘米（8号室）。

门发掘简报所谓“门道”是指现存墙槽缺口，这个缺口与门有关系，但是不一定就是门的宽度。

墙槽缺口两侧的木柱应该是门宽的最大限度，但是由于后期破坏以及原先木柱的埋深不等，门道两侧的柱洞现状未必一定是当初门的外限，综合现有门道宽度、门道两侧墙槽中木柱间距等，估计当时房门宽度一般不会超过100厘米，联系到已知商代人身高范围，笔者设定I-7号室门宽（含门框，下同）100厘米，8号室门宽120、高200厘米。

殷墟卜辞记载晚商宫室有门、有户，学者理解是双扇与单扇门的区别，这里我们复原为单扇门。

窗实际上根据现有遗迹是很难确定当时有否窗子以及窗的位置和高度。

殷墟甲骨文中“向”字，表示房屋有窗。

根据在河北藁城台西遗址的发现，商代房屋确有窗户。

笔者曾注意分析门道两侧墙槽中木骨的间距，试图寻找有否置窗的迹象（置窗之处也许不用埋设木骨），结果发现有的地方确有较大间隙，足可安窗，但是不成规律。

也许，无论安窗否，木骨是照常埋置，只是置窗位置的木柱高度限于窗下，这样便于墙壁的建造和保证墙壁坚固。

笔者权且设定窗高100、宽100厘米，距地坪100厘米处置窗。

根据前面分析，8号室可能是珍藏宝物的密室，不设窗。

其余各室也只是设置前窗，不设后窗。

<<洛阳考古集成·补编>>

后记

《洛阳考古集成》是洛阳师范学院河洛文化国际研究中心成立以来，继《洛阳古玉图谱》、《洛阳新出土墓志释录》出版之后汇编的又一套大型考古资料丛书。

作为河洛文化的专门研究机构，中心从成立之初，就不惮烦苦，首先致力于地方文献资料的收集与整理，这套丛书便是其中的重要成果之一。

众所周知，中国古代文明的曙光最早出现于河洛地区。

这一结论是建立在大量的考古证明基础之上的，国内还没有哪一个文化区域像该地区一样相对集中地出现过那么多最早的文明因素。

如文字、城址（尤其是都城）、器物（陶器、青铜器）、原始农业等。

洛阳作为河洛地区无可争议的中心，从文献记载中的“昔三代之居，皆在河洛之间”，到以夏商周文化遗址为代表的众多而重要的考古发现，最为有力地证明了上述论断。

几十年来，洛阳的考古事业蒸蒸日上，成就斐然，相关的考古资料时见于各种刊物。

因此，为裨益于学界学术研究的进行，促进洛阳考古乃至中国考古事业的进一步发展，对有关的考古资料进行及时的整理和汇编就显得尤为必要。

洛阳师范学院河洛文化国际研究中心为延递文化薪火，弘扬优秀民族传统文化传统，利用其得天独厚的地理文化优势，把收集、整理、保护地方文献和各种资料（特别是实物资料）作为自己责无旁贷的使命和责任。

冀望于此，愿《洛阳考古集成》丛书能起到它应有的作用。

在丛书付梓面世之际，我们首先要感谢为它的出版付出了大量心血的洛阳师范学院院长杨作龙教授和洛阳文物队年高德劭的考古专家余扶危、张剑两位先生。

从丛书最初的酝酿构想到最后的出版问世，其中的每一个环节甚至一些具体细节都离不开他们的关心、支持和指导。

丛书的出版得到了国内众多著名考古专家的首肯和大力支持，“夏商周断代工程”首席专家、北京大学古代文明研究中心主任李伯谦先生、中国社会科学院考古研究所原所长徐苹芳先生、中国社会科学院考古研究所所长刘庆柱先生、北京大学考古文博学院严文明先生、齐东方先生分别为丛书作序。

前国家文物局局长张文彬先生欣然为丛书题写书名。

丛书的出版还得到了北京图书馆出版社的大力支持，该社的郭又陵先生、徐蜀先生、孙彦女士为此付出了辛勤的劳动。

《补编（二）》由缪韵、余扶危两位先生收集资料、编辑整理成书。

在此过程中，得到了洛阳各文博单位的大力支持和帮助，在此一并表示谢忱！

<<洛阳考古集成·补编>>

编辑推荐

《洛阳考古集成补编(2)》是由国家图书馆出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>