

<<艺衡 第三辑>>

图书基本信息

书名：<<艺衡 第三辑>>

13位ISBN编号：9787501343737

10位ISBN编号：750134373X

出版时间：2010-6

出版时间：北京图书馆出版社

作者：徐鼎一 主编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺衡 第三辑>>

内容概要

本书是以传统文化研究和书画作品鉴赏为内容的论文专辑，书中分为“学苑”、“经苑”、“诗文苑”、“书画苑”、“收藏苑”五个部分，收录了：《朱子论为学之方》，《叶嘉莹诗词》，《四部通讲·经部流别》，《徐渭“墨戏”试解》，《古求能书法》等文章，展现了作者在各个领域的研究心得与较高的学术造诣。

书籍目录

【学苑】朱子论为学之方 问题、方法与经典——《论六家要旨》的启示之二 心神之器天宇之思——明清文人的生命追求 朱熹刻书的特色 国文大义 佛寺与牡丹——?东坡吉祥寺观花随札 爱，所以在——儒学与笛卡儿哲学的比较【经苑】四部通讲·经部流别 释儒——从文字训诂学上论儒的意义 略说《左传》借《春秋》宣扬自己的思想 逸孟子【诗文苑】叶嘉莹诗词 哭张仃老诗并序 怀沙诗萃 慧心诗存十八首 鄱湖野语（己丑选稿）【书画苑】徐渭“墨戏”试解 非古非今 扬己自信——米芾的书法观 黄宾虹的笔法观 不安分的革新者——读石齐的画 古求能书法 杨一家绘画作品【收藏苑】俞樾手札册 《?逸梅藏札册》选登

<<艺衡 第三辑>>

章节摘录

为学极要求把篙处着力。
 到工夫要断绝处，又更增工夫，着力不放令倒，方是向进处。
 为学正如撑上水船，方平稳处，尽行不妨。
 及到滩脊急流之中，舟人来这上一篙，不可放缓。
 直须着力撑上，不得一步不紧。
 放退一步，则此船不得上矣。
 学者理会道理，当深沉潜思。
 又曰：读书如炼丹，初时烈火锻熬，然后渐渐慢火养。
 又如煮物，初时烈火煮了，却须慢火养。
 读书初勤敏着力，子细穷究，后来却须缓缓温寻，反复玩味，道理自出。
 又不得贪多欲速，直须要熟，工夫自熟中出。
 人气须是刚，方做得事。
 如天地之气刚，故不论甚物事皆透过。
 人气之刚，其本相亦如此。
 若只遇著一重薄物事，便退转去，如何做得事。
 进取得失之念放轻，却将圣贤格言处，研究考究。
 若悠悠地似做不做，如捕风捉影，有甚长进！
 今日是这个人，明日也是这个人。
 为学须是切实为己，则安静笃实，承载得许多道理。
 若轻扬浅露，如何探讨得道理？
 纵使探讨得，说得上，也承载不住。
 入道之门，是将自家身己，入那道理中去，渐渐相亲，久之与己为一。
 而今人，道理在这里，自家身在外面，全不曾相干涉。
 或问为学。
 曰：今人将作个大底事，说不切己了，全无益。
 一向去前人说中乘虚接渺，接取许多枝蔓，只见远了，只见无益于己。
 圣贤千言万语，尽自多了。
 前辈说得分晓了，如何不切己去理会！
 如今看文字，且要以前贤程先生等所解为主，看他所说如何，圣贤言语如何，将己来听命于他，切己思量体察。
 就日用常行中，著衣吃饭，事亲从兄，尽是问学。
 若是不切己，只是说话。
 今人只凭一己私意，瞥见些子说话，便立个主张，硬要去说，便要圣贤从我言语路头去，如何会有益？
 此其病，只是要说高说妙，将来做个好看底物事做弄。
 如人吃饭，方知滋味，如不曾吃。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>