第一图书网, tushu007.com

<<公共文化服务的创新与跨越>>

图书基本信息

书名：<<公共文化服务的创新与跨越>>

13位ISBN编号：9787501344727

10位ISBN编号：7501344728

出版时间：2010-12

出版时间：国家图书馆出版社

作者：张彦博 编

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<公共文化服务的创新与跨越>>

内容概要

《公共文化服务的创新与跨越：全国文化信息资源共享工程建设研究论文集》汇编了文化部、财政部、全国文化信息资源共享工程各级领导和相关专家学者就全国文化共享工程建设的意义、成就、存在的问题、解决办法和创新模式等所做的论述与探讨，对于指导相关工作及全国图书馆事业的发展颇具指导意义。
《公共文化服务的创新与跨越：全国文化信息资源共享工程建设研究论文集》适合广大图书馆、文化馆及相关工作人员阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<公共文化服务的创新与跨越>>

书籍目录

序言综论进一步贯彻落实科学发展观　推进文化共享工程顺利?施全国文化信息资源共享工程发展回顾关于全国文化信息资源共享工程的几点思考充分利用广播电视网络加快农村公共文化服务体系建设消弭数字鸿沟　共享文化资源——全国文化信息资源共享工程建设实践数字信息技术的发展与文化共享工程建设的提升与拓展国际视野下的“文化共享工程”坚持创新　推进文化信息资源共享信息社会时代的文化共享工程定位与社会职责文化共享工程与基本公共文化服务均等化论略文化共享工程——中国特色社会主义公?文化服务体系建设与发展的创新实践数字信息技术的发展与文化共享工程的提升与拓展公民文化权益均等化的重要实现途径——以文化共享工程为例厅长思考充分发挥政府职能，探索具有吉林特色的共享工程服务模式文化共享工程服务贵州省新农村建设的实践与思考大力加强文化信息资源共享工程建设，积极推动公民文化权益均等化——文化共享工程与公民文化权益均等化研究大力实施文化共享工程　实现惠民工程真正惠民——兵团文化共享工程建设情况概述黑龙江省文化共享工程服务新农村建设的实践与思考构筑新型公共文化服务体系背景下的浙江省文化共享工程建设研究特色文化信息资源建设的策略与方法——以闽南文化专题资源数据库建设为例山东文化共享工程及公共电子阅览室建设的实践与创新抓住机遇努力推进西藏文化信息资源共享工程又好又快发展文化共享工程促进基层图书馆建设的实践与思考共享服务关于文化共享工程建设对山西省基层图书馆发展的调查研究文化共享工程与公共文化服务体系建设辽宁省文化信息资源共享工程进村人户工?的实践与思考队伍建设是文化共享工程的助推力广西文化共享工程与数字图书馆相融合建设的探索农民自己的学校区域数字图书馆与公共电子阅览室建设研究利用电子政务外网传输文化信息资源的实践与思考文化信息资源共享工程控制与评价体系建设研究湖北文化共享工程服务新农村建设实践与思考文化共享工程与公民文化权益均等化研究文化共享工程与基层图书馆建设发展研究关于重庆市文化信息资源共享工程可持续发展的几点思考文化共享工程市级支中心地方特色资源建设研究支中心地方特色资源建设为例我所亲历文化共享工程建设的八年共享文化新资源共建和谐新农村——宁夏贺兰县实施文化共享工程，服务新农村建设“五个三”实践资源建设图书馆地方特色资源建设研究——以文化共享工程黑龙江省分中心资源建设为例安徽文化共享工程地方特色资源建设的实践与经验贵州省文化共享工程特色资源建设的现状、问题及对策云南文化共享工程地方特色资源建设概述内容为王：文化共享工程地方特色资源建设的理性思考——以江苏省分中心特色数字资源建设实践为例文化共享工程地方特色资源建设研究——以湖南近代人物数据库建设为例文化共享工程资源建设的策略与方法全国文化信息资源共享工程建设中的版权问题及其应对策略新媒体环境下文化共享工程建设的版权问题及应对——略论CC协议对知识创新与传播的作用与意义技术应用把握信息技术发展趋势更好服务文化共享工程云计算模式与文化共享工程服务创新全国文化信息资源共享云研究与开发连续数据保护技术在文化共享工程中的应用数字信息技术的发展与文化共享工程建设的提升与拓展投影机在文化共享工程建设中的应用与发展移动互联、云计算技术的发展与文化共享工程建设的结合——联想集团参与全国文化共享工程的实践、思考与建议全面深入运用信息技术助力文化共享工程建设文化共享工程技术路线探索——基于嵌入式IP终端的数字内容版权保护编后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

二要正确处理“建”与“用”的关系，坚持以服务为导向，大力开展惠民服务。
“十一五”期间，通过各级财政的投入，文化共享工程在基础设施、服务网络建设等方面取得了明显成效。
要坚持以服务为导向，利用好这些基础设施和服务网络，坚持面向基层、服务基层，大力开展惠民服务，实现社会效益的最大化。
“十二五”期间，要把互联网服务作为文化共享工程服务的主阵地。
为了向广大人民群众提供免费、便利、内容健康的公益性互联网服务，切实保障广大人民群众基本的网络文化权益，文化部正在组织实施“公共电子阅览室建设计划”，有关的试点工作已经展开。
公共电子阅览室建设以科学发展观为指导，坚持重心下移、面向基层、面向群众，以保障人民群众基本文化权益为宗旨，使之成为传播先进文化、内容安全、服务规范、环境良好的公益性上网场所，形成覆盖城乡的公益性互联网服务体系，为广大人民群众、特别是未成年人提供“绿色”、健康、便捷的网络文化服务。
三要正确处理“供”与“需”的关系，坚持以需求为导向，努力提高资源内容的针对性、适用性和吸引力。
大力建设体现社会主义核心价值观、弘扬中华优秀文化的数字资源，用先进文化占领网络文化阵地，牢牢掌握网络文化发展的主导权。
要重点建设若干主题鲜明、体系完整、质量上乘的数字资源库。
要结合“公共电子阅览室建设计划”，整合建设一批动漫、益智类游戏、儿童电子读物等适合未成年人需要的特色资源，吸引广大未成年人和其他群体进入公共电子阅览室、利用公共电子阅览室。
要着眼于丰富广大少数民族群众的精神文化生活，增强各族人民的国家意识和文化认同，大力提升文化共享工程少数民族语言资源译制能力，建设一批少数民族资源库。
要创新资源建设机制，不断扩展社会共建渠道，建立资源获取机制、资源交换机制和资源捐赠机制，发展面向全社会的资源共建体系。
要通过技术手段建立资源使用的反馈机制，及时了解不同地区、不同群体的人民群众的需求，以需求为导向，不断完善资源的建设、管理机制，努力提高资源建设的针对性、适用性和吸引力。
……

第一图书网, tushu007.com

<<公共文化服务的创新与跨越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com