第一图书网, tushu007.com

<<书香人淡自庄严>>

图书基本信息

书名：<<书香人淡自庄严>>

13位ISBN编号：9787501347810

10位ISBN编号：7501347816

出版时间：2012-5

出版时间：国家图书馆出版社

作者：国家图书馆,国家古籍保护中心

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

周叔弢先生是民国时期的收藏大家，收藏宏富而采择精严。
先生之访书藏书，既遵循传统，重视宋元古椠、名钞精校，继承黄丕烈、海源阁等名家藏书；又自有异趣，兼顾手卷、活字，关注书籍之题跋、印章、纸墨等各个方面，一时自成一家。
1952年，周叔弢先生将数十年来精心收藏的善本古籍726种一举捐赠北京图书馆（今国家图书馆）。
在周叔弢先生捐赠善本60周年之际，特举办展览以表彰其对中国文化建设的巨大贡献，弘扬其化私为公的精神。
国家图书馆、国家古籍保护中心编著的《书香人淡自庄严：周叔弢自庄严堪善本古籍展图录》选取此次展览的精品，展示书影的同时辅以提要，以此说明周叔弢藏书的价值和特点，并使更多的人了解周叔弢先生藏书及其贡献。

<<书香人淡自庄严>>

书籍目录

序言前言宋刻本《监本纂图重言重意互注点校毛诗》宋婺州市门巷唐宅刻本《周礼》宋余仁仲万卷堂家塾刻本《礼记》宋刻宋元递修本《经典释文》宋绍兴十二年汀州宁化县学刻本《群经音辨》宋绍兴十八年荆湖北路安抚使司刻递修本《建康实录》宋刻本《新序》宋绍兴九年临安府刻本《汉官仪》宋刻本《东观余论》宋刻本《册府元龟》宋杭州朱绍安等刻本《大方广佛华严经》宋刻本《五灯会元》宋临安府贾官人经书铺刻本《妙法莲华经》宋绍兴四年释思鉴刻本《景德传灯录》宋刻本《南华真经》宋刻本《分章标题南华真经》宋刻递修本《陶渊明集》宋刻本《陶靖节先生诗注》宋刻本《寒山子诗集》宋刻本《王摩诘文集》宋刻本《孟东野文集》宋嘉定六年淮东仓司刻本《注东坡先生诗》宋刻本《后山诗注》北宋刻递修本《文选》宋嘉泰元年至四年周必大刻本《文苑英华》宋刻递修公文纸印本《花间集》元相台岳氏荆溪家塾刻本《春秋经传集解》元相台岳氏荆溪家塾刻本《孝经》蒙古宪宗三年至五年平阳张宅晦明轩刻本《增节标目音注精议资治通鉴》元抄本《简斋诗外集》元至大刻本《梅花字字香》元至正刻本《梅花百咏》元延七年叶辰南阜书堂刻本《东坡乐府》元大德三年广信书院刻本《稼轩长短句》明正德十一年锡山华坚兰雪堂活字印本《春秋繁露》明末祁氏澹生堂抄本《论语解》明嘉靖四十三年杜思刻本《齐乘》明钱穀抄本《游志续编》明稿本《珊瑚木难》明弘治碧云馆活字印本《鹖冠子解》明抄本《墨庄漫录》明建业张氏铜活字印本《开元天宝遗事》明内府抄本《永乐大典》明抄本《元氏长庆集》明嘉靖十一年太原府刻本《重刊嘉佑集》明崇祯六年赵均刻本《玉台新咏》明嘉靖三十七年绍陶室刻本《杂剧十段锦》清初席氏酿华草堂影宋抄本《五经文字》清彭氏知圣道斋抄本《西洋番国志》清乾隆四十八年桂馥家抄本《草木疏校正》清抄本《王黄州小畜外集》清咸丰七年劳权抄本《古梅遗稿》清乾隆三十三年鲍氏知不足斋抄本《玉井樵唱》清初毛氏汲古阁影宋抄本《酒边集》展览目录自庄严堪善本简目

章节摘录

版权页：插图：《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释《仪礼》的著作，其作者不止一人，写作时间也有先有后，主要内容是记载和论述先秦的礼制，解释《仪礼》，记录孔子和弟子之间的问答，记述修身做人的准则。
内容广博，门类杂多，涉及政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。
据传，《礼记》由西汉礼学家戴德、戴圣编定。
戴德选编的八十五篇本叫《大戴礼记》，流传至唐代仅剩三十九篇。
戴圣选编的四十九篇本叫《小戴礼记》，即今天所见《礼记》。
这两种书各有侧重和取舍。
东汉末年，著名学者郑玄为《小戴礼记》作注，成为此书通行本，至唐代被列为“九经”之一，入宋则被列入“十三经”，成为士人必读之书。
《礼记》与《仪礼》、《周礼》合称“三礼”，对中国文化产生过深远影响。
陆德明（约550-630）名元朗，字德明，以字行，苏州吴县（今属江苏）人。
隋时为秘书学士，迁国子助教。
入唐为国子博士。
南朝陈至德初年起采集汉魏六朝二百三十余家音切，又兼采诸儒训诂著《经典释文》。
《礼记》乃其所音释经书之一。
元岳浚《刊正九经三传沿革例》称其刻“九经”前，曾用过二十三个不同时期所刻的版本，专属本经名士，反复校勘，务求精审，然后入梓。
其中称道“建余氏、兴国于氏”所刻群经都是重要的参校本。
这里所谓“建余氏”，实则指建阳余仁仲家塾所刻的“九经”。
此本《礼记》乃其中之一。
余氏是福建建阳的刻书世家。
北宋初期入建阳书林，百余年后，余仁仲将余氏家族的刻书事业推向了高峰。
余仁仲万卷堂刻书盛于南宋前期，现仍有其所刻十几种书传世。

编辑推荐

《书香人淡自庄严:周叔弢自庄严堪善本古籍展图录》是由国家图书馆出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com