

<<法官和他的刽子手>>

图书基本信息

书名：<<法官和他的刽子手>>

13位ISBN编号：9787501415380

10位ISBN编号：7501415382

出版时间：1997-8

出版时间：群众出版社

作者：[瑞士] 弗·迪伦马特

页数：465

字数：365000

译者：张佩芬,高剑秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;法官和他的刽子手&gt;&gt;

## 内容概要

侦探、惊险小说为通俗文学中不可或缺的品种，在世界各地拥有大量读者，其中不少作品对社会产生过影响。

自美国作者爱伦·坡的《莫格街凶杀案》开创侦探小说的先河以来，已经过了一百五十余年，侦探小说的流行畅销势头仍经久不衰。

尤其近年来侦探小说逐步与政治小说结合，描写间谍活动、政治斗争及犯罪案件，更侧重于惊险和悬念，故事情节愈加扑朔迷离、引人入胜，对社会的影响也愈加扩大。

侦探、惊险小说用合乎逻辑的分析，追寻头绪纷繁的破案线索，解开错综复杂的谜团，使正义得以申张，宣扬善恶有报、法网难逃的思想，迎合了人民大众的心理，因此长期以来深受欢迎。

但因凶杀、盗窃等犯罪行为已成为社会的公害，有些人便归罪于侦探小说。

其实我们可以说没有一本或一篇严肃的侦探小说是教唆读者去犯罪的，相反它们却告诉读者：无论作案的情节多么神秘离奇，也总有水落石出的一日，罪犯终将落入法网，得到应有的惩罚。

正如《红楼梦》中的贾瑞，该看风月宝鉴的反面，他却偏要去看正面，于是一命呜呼，真是咎由自取，怨不得人家。

而且犯罪的人鲜有因读了严肃的侦探小说而萌发犯罪之意的。

一本态度严肃的侦探小说，不仅可供读者消遣之用，还可指引人生迷津，使人悬崖勒马、不致以身试法。

侦探小说中描述的侦探经验和破案方法，由于其独特的视角和奇巧的构思，常常被现实生活中的警探引为借鉴，激发其破案的灵感。

欧美的一些警察学校，至今仍常选用某些侦探名著中的案例作为考题或案例分析的楷模。

我国许多破过大案奇案的警探们，也常满怀感情地回忆起一些侦探名著对自己的启迪和影响。

甚至连一些著名科学家也是侦探惊险小说的爱好者，他们认为小说中的逻辑推理对他们的科学思维颇有启发。

文学作品和读者是多层次多方面的，我们不能强行使人读一个层次一个方面的作品；有了各个层次的作品，读者便可择善而读之。

在文学作品的层次中，严肃文学是高档的，而通俗文学则比较普遍为一般读者所接受，两者不能偏废，应有一些档次较高的通俗文学。

一些著名的文学家如迪伦马特、西姆农等也曾出过侦探惊险小说。

一贯在冷战时以写间谍小说闻名于世的约翰·勒·卡雷也由通俗小说家升格为档次较高的文学家；因为他的作品，非复仅为读者消闲之用，已成为对人民进行保密教育的有益读物了。

最近我们政府号召人民加强保密措施，是有现实意义的。

有意的泄密干犯了国法，无意的泄密则将成为个人永世的良心谴责，于国家民族或个人都不是一件可以忽视的事情。

群众出版社自建社以来出版了大批中外侦探惊险小说，在社会上颇有影响。

现在他们决定出版一套《世界侦探惊险名著文库》，准备从侦探小说之祖美国作家爱伦·坡开始，陆续出版世界著名作家的侦探惊险小说名著，以飨读者。

他们的态度是严肃的，他们为繁荣文学事业，活跃中国读书界的用心是真诚的。

希望这套文库能受到广大读者的欢迎。

爰为序。

## <<法官和他的刽子手>>

### 作者简介

瑞士剧作家，小说家。

1921年1月5日生于瑞士 伯尔尼州的科诺芬根一个牧师家庭，卒于1990年12月14日。

青年时期先后在苏黎士和伯尔尼攻读文学、神学和哲学，毕业后在苏黎世《世界周报》任美术与戏剧编辑。

1946年迁居巴塞尔，开始职业作家生涯。

次年发表他的第一部剧作《立此存照》，描写16世纪明斯特一个再浸礼教徒为了信仰宁可抛弃财产和家庭的故事。

剧本在苏黎世首演成功后，又相继于40~60年代创作了《罗慕路斯大帝》、《老妇还乡》、《物理学家》等名作，奠定了他在世界戏剧界的声誉。

曾获德国曼海姆城颁发的席勒奖、瑞士伯尔尼市颁发的文学奖，意大利广播剧大奖等。

<<法官和他的刽子手>>

书籍目录

法官和他的刽子手嫌疑诺言司法

<<法官和他的刽子手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>