

<<古城新月>>

图书基本信息

书名：<<古城新月>>

13位ISBN编号：9787501421749

10位ISBN编号：7501421749

出版时间：2001-4

出版时间：第1版 (2001年4月1日)

作者：王度庐

页数：798

字数：612000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古城新月>>

### 内容概要

故事发生于三十年代的北平。

富家子弟柏骏青因反抗旧式婚姻，从南方来到北平姑父家中。

他见姑父一家过着纸醉金迷的生活，断然拒绝了表妹祁丽雪的爱情。

柏骏青中断学业，在北平自立谋生，无意中认识了贫困潦倒的刘醉生，刘介绍柏骏青去一所平民小学教书。

小学生白月梅在家受养母虐待，骏青山出于义愤，设法相救。

白月梅性格刚强，多次反抗，终于在骏青等人的帮助下走向自强自立之路。

柏骏青终因找不到理想的出路，苦闷异常，终于又回到了家中。

作者围绕着“人与物”的核心矛盾，展示男女主人公在爱情问题上的心理冲突，揭示其中蕴涵的美学价值。

#### 作者简介

王度庐（1909-1977），原名王葆祥，字霄羽，出生于北京一个贫困的旗人家庭。他幼年失怙，涉世较早。三十年代开始写长篇小说，其创作以武侠言情小说为主，兼及社会言情小说。他著有《鹤惊昆仑》、《卧虎藏龙》等二十余部作品，被称为“北派四大家”之一。他的作品把武侠精神与爱情故事融为一体，对后世武侠小说影响很大。

书籍目录

上册 第一章 复杂的家庭 第二章 爱情的踌躇 第三章 旧梦莫重导 第四章 混乱的除夕 第五章 破庙穷愁 第六章 春郊试蹇 第七章 长街踏月 第八章 坎坷的人生 第九章 不会争宠的女人 第十章 神秘的学生 第十一章 肮脏与圣洁 第十二章 破庙中的难女 第十三章 同是畸零人 第十四章 病室里的春天 第十五章 爱与愁 第十六章 拾来的珍宝 第十七章 不能相认的母女 第十八章 难调和的父子 第十九章 丧事中的波澜.....

## 媒体关注与评论

出版前言 王度庐是中国现代著名的武侠言情小说家，他从三十年代开始创作长篇小说，很受当时读者欢迎。

他先后创作了20余部作品，其中，武侠言情小说居多，并最能代表他的创作特色和创作成就。

八十年代以来，港台武侠小说冲击大陆，一些专家、学者开始寻根探源。

透过“武侠小说热”这一文化消费的表征，一些学者却发现了港台武侠小说的师承渊源在大陆。

中国近现代武侠小说的文化精神和创作方法都对港台武侠小说产生了很大影响。

台湾著名学者叶洪生先生批校、出版了《近代中国武侠小说名著大系》（其中收入了王度庐先生的7部作品）。

大陆学者张赣生等人着手于中国近现代通俗小说史的梳理工作，王度庐被列为民国时期著名的通俗小说家。

徐斯年等有关学者在着手对通俗小说家作品的整理、发掘和研究，将寻找王度庐及其失散的作品列为重点工作。

一些高校的有关学科还把王度庐的作品列为研究内容。

王度庐先生先后被写入不同类型的文学史。

一些专家称他为中国近现代武侠小说“十大家”之一，北派“四大家”之一。

经过了半个世纪的淘洗，重读王度庐先生的作品，我们仍能从中感受其艺术魅力。

他的武侠言情小说旨在发现以“侠”、“义”为道德准则的市民文化精神，其中的一些作品还清晰地反映出侠文化在近代中国社会、文化转型中所呈现的特征：“侠”作为一种文化精神走入了民间，其中带有“反英雄”倾向的“侠”、“义”形象浓缩着市民社会的理想和市民阶层的人格追求。

王度庐在武侠小说方面的贡献还在于：他创造了武侠与言情浑然一体、相辅相成的叙事结构形态。

他的一些社会言情小说也具有很强的艺术感染力：这些作品中金钱、地位与爱情时常构成冲突模式，其中的正面人物将婚姻或爱情视为超世俗性或超某些功利性的追求，从中可以谛听到那一时代个性解放的心灵呼唤。

这种具有现代形态的爱情冲突及其蕴含的文化情绪，反映出王度庐先生将新文学的精神吸收、融化到通俗小说中所作的努力。

为更好地保存民族文化遗产，我们出版王度庐先生武侠言情小说集。

此次出版，我们收集了他在不同时期的代表作和其他一些有影响的作品。

以结成文集的形式，系统地出版王度庐先生的作品，这在国内尚属首次。

王度庐武侠言情小说集的出版，得到了王度庐先生的夫人李丹荃先生及其子女的大力支持和密切配合，在此深表谢意。

顺便说明的是：《春秋戟》的最后三章为李丹荃先生所续，《灵魂之锁》也由李丹荃先生作了些文字上的整理工作。

在编辑过程中，我们力图保持原作原貌，除个别句、字、标点外，其他未作变动。

由于编辑水平和时间有限，疏漏之处难免，敬请广大读者批评指正。

编辑推荐

作者不仅熟悉中国的传统文化，对于西方文学和文化思潮，也有独到的领悟。比如他在《落絮飘香》等作品中，就曾对莎士比亚剧本等西方名著作过精当的分析。另外他还善于运用弗洛伊德心理分析学说表现人物心态，并能将西方小说技巧巧妙融入传统的叙事模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>