

<<螺旋状垂训>>

图书基本信息

书名：<<螺旋状垂训>>

13位ISBN编号：9787501422968

10位ISBN编号：7501422966

出版时间：2000

出版单位：群众出版社

作者：(日)森村诚一

页数：256

译者：王建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<螺旋状垂训>>

内容概要

田代裕子被自己所爱的人抛弃，她不想回家，独自徘徊的时候遇到了鲛岛，素不相识的二人进了情人旅馆。

鲛岛走后，裕子被杀……这仅仅是故事的开端。

当警方收网追踪鲛岛时，鲛岛却失踪了。

是有意逃匿还是命丧九泉……与鲛岛有关系的人一个接一个地死去，一件件看似无关的事件，骤起波澜，浓缩成一个螺旋状的漩涡。

森村诚一的确是编故事的高手。

<<螺旋状垂训>>

作者简介

森村诚一，1933年1月生于埼玉县熊谷市，青山学院大学英美文学系毕业。
曾在饭店从事管理工作10年。
1967年以《大都会》登上文坛。
1969年发表的《高层的死角》获江戸川乱步奖。
《腐蚀的构造》获1973年日本推理作家协会奖。
主要作品还有《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》、《恶魔的盛宴》等一百多部。

<<螺旋状垂训>>

书籍目录

第一章 路遇狂犬第二章 社会公敌第三章 专递上门的人命案第四章 不夜城的阵亡者第五章 衰败之家第六章 切入镜头(A)第七章 连接的线路第八章 整体图像第九章 民间外交第十章 遗物中的异物第十一章 杀人团队第十二章 又一个团队队员第十三章 切入镜头(B)第十四章 摄政王偏房第十五章 切入镜头(C)第十六章 摄政王偏房(续)第十七章 不认的老家第十八章 飞来横祸第十九章 咨询出的连结线第二十章 迷离中结案第二十一章 切入镜头(D)第二十二章 迷离中结案(续)作者后记 森村诚一述评 安间隆次

<<螺旋状垂训>>

章节摘录

裕子心里也早就明白目黑是在利用自己。

可是，对一个女人来说，被男人利用正是一件惬意的事。

这男人离开了我就活不下去--这种自傲诱发了裕子的母性本能，使她隐隐产生了一种优越感。

虽说裕子早就有心理准备，知道“总有一天，我会……”然而，当这种担心真的成为现实时，她还是觉得难以割舍。

在这种时候，以前心里暗暗作好的思想准备完全不起作用了。

裕子这才意识到，自己已经成了一个离开了目黑就活不下去的女人。

尽管如此，当目黑提出分手时，裕子却没有说这些--她想保持一点小小的傲气。

“行啊。”

为了你的前途，咱们就分手吧！

不过，将来你结婚时，可别忘了让我认识你太太。

” 裕子没事似地、故作轻松地回答说。

事后想到这事，裕子十分恼火，她不明白，自己当时为什么要逞能说这些。

目黑也实在是太过分了。

我比你大四岁，本来就没指望过和你目黑结婚，你目黑也没提过结婚的事。

裕子心里想过，自己比他年龄大，又没有学历，只是一个普通的穷职员，就算不和自己结婚，目黑大学毕业后会找到一个既年轻、又漂亮、条件又好的对象的。

到时候自己再退出来就是了。

可是，目黑提出分手的理由，并不是他有了另外的女人。

他说的是，自己毕业后进一家大银行的事谈妥了。

谁都知道，银行这种地方是很刻板的，要是让他们知道自己和一个年龄比自己大的女人处于半同居状态，事情就糟了。

“他们的审查十分严格，要是家庭成员中有黑道上的人，或是有什么人的职业不正经，这样的人他们一概不收。

所以我觉得，我们俩的关系对我进银行绝对不利。

” 目黑说。

也就是说，他抛弃裕子，是为了就业。

“我这四年究竟怎么啦？”

” 裕子和目黑约好了，两人从此不再见面。

目黑离去后，一种空虚感无情地向裕子袭来。

裕子和目黑是四年前在六本木的一家舞厅里相识的。

在公司为新职员举办的欢迎活动中，安排了一场迪斯科舞会。

在舞厅里，裕子遇到了一群自掏腰包在那儿跳舞的大学新生。

目黑就是其中之一。

舞池很小，大家身子擦着身子。

跳着跳着，两人不约而同地向对方打了声招呼，随后就结成了对子。

那天，裕子和目黑只是交换了名片。

两天后。

目黑打来了电话。

从此，裕子就不断在经济上接济目黑这个大学生。

一直持续了四年之久。

在这段日子里，目黑和其他女人也有过交往，之所以能和裕子保持这种关系，无非是因为，对目黑来说，裕子对他的奉献最无私，最令他随心所欲。

……

<<螺旋状垂训>>

<<螺旋状垂训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>