

<<正续施公案>>

图书基本信息

书名：<<正续施公案>>

13位ISBN编号：9787501426270

10位ISBN编号：7501426279

出版时间：2002-1

出版时间：群众出版社

作者：佚名,竺青,刘世德

页数：734

字数：1800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<正续施公案>>

### 内容概要

施公案繁本首次整理内容全，章福记印本长期湮没再面世。

《施公案》，清代章回小说，又名《施公案奇闻》、《百断奇观》。

清康熙年间，施仕伦为官清廉公正，政绩颇为显著，尤其是断案最有智谋。

其得意之作是：漕运总督任满，他奉旨进京，适逢元宵佳节，宫内御用琥珀夜光杯为飞贼所盗。

施公微服私访，得夜光杯下落，并调集黄天霸等各路英雄大破齐星楼，取回夜光杯。

皇帝加封施公太子太保、紫禁城骑马、南书房行走。

书中主人公实有其人，《清史稿》有《施仕伦传》。

<<正续施公案>>

作者简介

本书作者刘世德1932年12月生。

汉族。

原籍山西临汾，生于北京，长于上海。

1951年9月考入清华大学中文系。

1952年，因全国高等学校院系调整，并入北京大学中文系，于1955年毕业。

现任中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。

<<正续施公案>>

书籍目录

卷一第一回 胡秀才告状 猪鸟梦鸣冤第二回 暗探人头案 公差得消息第三回 王仁请九黄 守府进县署卷二  
第十一回 拿王婆结案 僧尼等念经第十三回 县衙念经办会 僧尼行香游街第十四回 施食台上开法 军民进  
衙看会卷三第二十九回 戚胡子告妻 黑犬闯公堂第三十回 飞贼书房行刺 施公言明大义第三十一回 庆贺  
三官唱戏 栋梁巧遇拿我

## &lt;&lt;正续施公案&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 不表差官回京。

且说施公心中想道：“都中许多臣僚，老佛爷不肯差用，怎么转想到我施不全呢？莫非其中有人保奏？也未可知。

常言‘父召无诺，君命召不俟驾’，既有恩命，只得速速前去请训。

如今细思神僧说那些隐话，已竟应验，这也是个前定之数。

但此去未免又有些个艰险。

只是我施不全全凭忠心报国，纵有那等贼匪霸徒，我也不放在心上，凭命由天。

凡国家该办之事，虽说是龙潭虎穴，要不敢闯去，便不是我施某人品。

”想罢，正要吩咐人去请仓厂众员前来，交派一切仓事，忽听内司禀说：“通州众文武官员并仓上属员，一齐前来道喜送行。

”施公一一见毕，各加勉励。

众官也都说：“愿大人此去一路平安。

”说罢，众官陆续退出。

施公即刻吩咐施安，唤进关小西等，收拾行李，起身进京。

从此这一进京，往山东放粮，施公的名声，人人传布；一路上又出了许多的奇冤异事，除了许多恶霸强贼。

这正是：天生贤臣，扶佐圣主。

且说施公问事，是一片爱民之心，明知情屈，仍怕有隐匿，故意惊喝金有义。

金有义叩头说：“小人赶元宝是实，并不曾杀人。

小人那知晓赵三往富家洼去，就往那里等着杀他去呢？少时大人叫了邻舍人来，一问便知。

”施公说：“你今日堂上回的说话，何不在知府堂上如此说法？”金有义叩头说：“青天老大人！小人在府台太爷那里也是这样回法，怎奈府大老爷一句不听，百般拷问；小人实是受刑不过，这才招认。

”霎时间差人跪倒，说：“回钦差大人，三姓邻舍俱已传到。

施公抬头，但见几个老民跪在堂下。

施公说道：“传你们来不为别的事，要分辨金有义这一案，是非屈直，全要实说，分毫不碍你们的事；若有虚言，保不住就有牵连。

”又叫：“冯大生，既是你伙计他被人害，你也必然知情。

今日事犯，速行招认。

”冯大生说：“小人虽与赵三是伙计，他被人家害了，小人实不知情。

求大人详察！”施公说：“你们说来，谁是谁的街房？”下面说道：“小的赵大、王二，是金有义的街房。

”施公说：“金有义母子素日好歹，实回上来。

”二人说道：“大人请听，他母子俱皆安分，母慈子孝。

”施公说：“是了。

”又有二人说：“小的李永、孙昌，是赵三的街房。

”施公说：“赵三生前行为怎样？”“回大人，赵三生前吃喝嫖赌，无所不为。

他妻梅氏却倒贤慧。

”施公说：“是了。

”又有二人说：“小的王四、张六，是冯大生的街房。

”施公说：“冯大生为人如何？”“回大人，冯大生为人，也好也不好。

怎们说呢？外面却不生事，家里倒不安静。

”施公分付六个人下去，又问冯大生，说道：“赵三是你打牲的伙计，他叫人杀死，你知道不知道呢？”说：“回大人，赵三与小人一同打牲，他被人杀死，小人不知道。

”施公点头，说：“既是同伙，若打牲去，你叫他不叫他呢？”说：“小人两个作伴，他也叫我，我也叫他。

## &lt;&lt;正续施公案&gt;&gt;

”施公说：“那日呢？”说：“那日小人起猛咧，约有四更天就出门，到了赵三的门首，高声喊叫：‘三婶子！三妹子！’叫够多时，里面才答应，说道：‘他去咧！’就回家等着他。”

”施公说道：“赵梅氏。”

”“有。”

”“你夫主是几时出的门，你可记得清吗？”说：“亡夫离家时有三鼓。”

”施公说：“冯大生，赵三三鼓离家，你去找他是四更。”

到了赵三门首，如何叫法？要你说来。

一字有差，重责不恕！”说：“往常叫他：‘老三起来吧！该走咧！天不早了！’”施公说：“赵梅氏，这冯大生之言真假？”说：“他说的倒址实，那日晚间他来叫，民妇正在睡朦之间，忽听见叫：‘赵：婶子！三妹子！你把老三叫一声儿！’民妇说：‘他早去了！’他在外面说：‘怎们没碰见呢？我走了，碰见更好；碰不见，我在家里等他！’说罢，他就走了。”

”施公说：“冯大生，你同赵三打牲是使什么家伙？”说：“是飞禽走兽全打。”

打飞禽是下网下套子；打走兽，赵三一根齐眉棍，小的一口腰刀。”

”施公说：“那日你在家中等他，他去了没有呢？”说：“小人等他个大天亮，也没见他到。”

后来听见人说，他被金有义杀死了。”

”施公冷笑，眼望众官、衙役人等说道：“你们细听，凶手不是金有义，定是冯大生！不知因何将赵三杀死，又往他门首去叫？遮掩人的耳目！往日去找，叫赵三；那日去叫，找三妹子。”

分明是知道他不在家，假意去找，为的是瞒哄众人。”

再者，赵三有杀身之祸，也必去找冯大生。”

人头装在匣内，抛于外边，谁拾他那匣子，算中了他的牢笼计！你们详察，是不是？”

”众官控背躬身说：“老大人的高见！卑职等实不如也！”施公说道：“还没有真对证，少时间便有分晓。”

”说罢，提笔写了红纸帖，用纸封好，说是：“郑洪！”“有！”连忙答应，跪倒。”

施公说：“你认识字不认识？”说：“认识几个。”

”施公带笑说：“你拿此字去，照帖行事，不准叫旁人看见。”

走漏风声，从重治罪！”“是。”

”郑洪接了字帖，往外就走，后跟六七个衙役，全要悄悄，见见势面。”

郑洪把舌头一伸，说是：“我的舅母！这可实在瞒不的！等我回来，自然明白。”

”说着，走到无人之处，打开一看，心内明白。”

出城竟扑前村冯大生门首，拍门说：“大嫂子！快开门来！”朱氏赶紧出来开门，一看认的，是公差。”

郑洪跟随就往里走，说：“嫂子！可不好了！他杀赵三事情犯了！当堂招认，画了口供。”

这还算好，没说有你，只他一人。”

他暗暗的求我，叫我告诉嫂子，趁着你家有这点底儿，叫你快去打点，省的受刑不过，连你也拉笼出来，那时可就不好了！”朱氏闻听此言，想着倒对，说是：“你要不跟你哥哥相好，他也不叫你来。”

我实对你说罢，这宗底本可也有。”

我也哨透了，你们两人必是亲兄弟一般。”

你来罢，把这口缸挪一挪。”

”那底下用刀铲开，取一个布包，拿到炕上。”

打开一看，看是五个元宝。”

朱氏才要说分银之事，那郑洪把脸一翻，将锁子掏出来，说：“快上罢！”

到衙门再说！”朱氏真魂唬吊。”

要知后事如何，且听下回分解。”

牛腿炮看见原告，不由着忙；且听原告将他恶款一一诉出，又听施公座上叫看大刑，心中越发害怕了；见他脸上变貌，口中还是强自支吾。”

登时青衣将夹棍放在尘埃，老爷吩咐：“将牛腿炮夹起！”青衣答应，上前按倒牛腿炮，拉去鞋袜，一个青衣将刑竖起分开，把牛腿炮滑子骨人在里面，做扣拴绳，一背一拢；只听牛腿炮“哎哟”一声，竟自昏将过去。”

## &lt;&lt;正续施公案&gt;&gt;

一个青衣含了口凉水，照脸上喷去，哼了一声，复又苏醒过来，疼的他直似利刃攒心、钢刀扎肺，口中只嚷：“招了!招了!”施公吩咐：“从实招来!”牛黄将已往从前，尽行招认。

沈知县在公案旁边，亲自秉笔，立刻写完口供。

这才吩咐将刑卸下。

老爷又把武豹、金山、赵文璧问了一遍，俱各承认。

画招已毕，贤臣吩咐，将他每人重责四十大板，立刻钉枷，枷在郑州镇上；枷满时，分省发遣。

青衣将四人领出，郑州镇枷号示众，暂且不表。

贤臣又吩咐说：“知县，带领原告到牛黄家追还房产、地土、银两，你就不必回来，在本县要用心办事。

衙役也不用许多，本院等着拿住一枝桃完案，方才进京。

”知县答应，带领原告出公馆，留下几名衙役在此伺候大人，余者俱带领回县不表。

贤臣退堂用饭，众人俱各吃毕。

黄天霸上前回话，说：“大人，小的要到外边采访一枝桃的形迹，特请大人示下。

”忠良闻听，满心欢喜，说：“壮士这一去，须要存神仔细。

”黄天霸答应，告辞大人，带上盘费，暗藏飞镖、甩头一子，还是个长随的打扮，出离公馆，任步而行。

抬头观看，但见郑州城驿也是通衢大路，一座镇店，买卖铺户，人烟稠密，行旅过客，往来不断。

好汉留神，仔细观看过往行人，并无相识者，那行绿林朋友?走够多时，心中犯想，说：“何不先到酒馆畅饮几杯，然后再走不迟。

”好汉想罢，迈步走进酒馆，拣个座儿坐下。

跑堂的过来，满脸陪笑，说：“要甚么酒?请爷爷吩咐。

”天霸说：“就是烧酒狠好，先烫四两来。

不拘甚么现成的菜，拿两样来。

”跑堂的去十二多时，拿了四两酒、一个酒杯、一双筷子，放在桌上；又拿了一样炒豆瓣儿、一样豆腐鱼，也放在桌上。

黄天霸把壶自斟自饮，眼内出神，耳内听话。

对面座上有两个人，一个约有四十八九，一个约有五旬零，看衣冠倒像本地上居民。

那一个年长的，擎着酒杯，口叫：“贤弟，听我告诉你，这如今任邱境内出了条奇怪事，不知贤弟可曾听见说没有?”那人道：“老哥，你难道不知小弟上京这几年，昨日晚才到家?咱这里有甚么新闻，仁兄请讲。

”那年长的说：“郑州我有个表兄，姓周名叫周荣，膝下无儿，只有一女，名叫玉姐；上月被人杀死，不知凶手姓字，墙上画着一枝桃花。

第二日天亮，表兄即刻到县衙呈报，直到如今，没拿着凶手。

昨日钦差到咱郑州驿落了公馆，表兄投到钦差台前告状，幸蒙钦差大人说，十日内恩准拿贼完案。

今日又出一条异事，咱们镇上卖小豆腐的，那叫卫老三，我知道他们是两口儿过日子。

卫老三的媳妇本来有几分颜色，适往娘家去了两三天咧!他家中一贫如洗。

昨日卫老三并没在家，今日一早回到家中，进屋一啣，不知是谁人把卫老三媳妇的枕头用刀剁为两段。

他家本无长物，没偷甚么东西，墙上也画着一枝桃花。

这样飞贼，怎么防备?岂不令人可怕!听见说钦差不走，要等拿住此人才进京呢!据我看来，这等无影无踪的，也是白费精神，未必拿得住。

”天霸闻听此话，腹内暗自忖度，说：“原来还有这剁枕头之事，墙上也画着一枝桃花。

此贼必是偷花盗柳。

”好汉把酒喝完，给了酒钱出酒店。

不多时，来到公馆，先到上房见施公。

贤臣忙问：“今日采访一枝桃，可曾探得消息没有?”好汉见问，就将酒馆中两个人讲究一枝桃，说了一遍。

## &lt;&lt;正续施公案&gt;&gt;

贤臣闻听，满心欢喜，忙望下追问，说：“那个人怎样讲究一枝桃？快对本院说来。

”天霸先将讲究周荣话学了一遍，然后将讲究卫三家怎么刀剁枕头、墙上画一枝桃的话，又述了一番。

施公听罢天霸前后一番话，沉吟半晌，说：“据本院细想，此贼必在郑州方近居住。

但只是刀剁枕头这件事奇怪，令人难解。

”天霸说：“小的也是这样说。

”施公想了多时，灵机一动，说：“卫三的妻子定生的美貌，因此跳入卧房，进去不见那妇人，刀剁枕头，解他色欲之心。

壮士你说是不是？”天霸闻听说：“大人天才！果然一些不错。

”说话之间，天色傍晚，秉上灯烛，摆上晚饭。

贤臣用饭，天霸众人也用饭。

大家用饱，又讲论了会子拿一枝桃的话，各自安寝。

一夜无词。

到了第二日早起，主仆净面更衣。

好汉告辞贤臣出公馆，仍望郑州探访一枝桃踪迹。

访够多时，城里四下观望，暗说：“此处虽有城池，买卖铺户光景，总是萧索。

若到开庙之期，四方辐辏，商贾云集，较之那时，天地悬殊。

”踌躇了会子，天已近午，眼看来往之人，留心探访，那有踪迹？意欲问人，不过知道有个一枝桃，不知姓名，也是无益。

走到南关，比城里还热闹些，觉着口中干渴，看见路东有座茶馆，还带着卖酒。

好汉走将进去，拣了个座儿坐下，说：“开个茶来。

”堂倌答应，一时拿了一个盖碗，一个折碗，将茶叶泡上，闷了会子。

好汉手擎茶杯，眼望众一人，细听消息，见茶桌上纷纷议论，有谈论买卖的，有谈论庄农的，有谈论闲话讲究一枝桃的，不过也是闻其名，访不出真情来。

好汉正自沉吟，外边进来一人，茶馆之中四下看望，意若有厮求而不得者。

年约有五旬上下，帽破衣残，身量不高，双眸炯炯，眼光射人。

观其情形，不是庄农手艺，倒像绿林中朋友，两只眼不住上下打谅天霸。

好汉暗说：“这厮可恶！其中必有别情。

”好汉性急，连忙问道：“你只是观眇，莫非认识在下么？”那人见问，眼望好汉说：“爷上莫非姓黄么？”天霸仔细一打谅他，并不认识，心中诧异，随即问他姓名。

那人说：“这不是讲话之处，找个僻静地方，还有勿话，慢慢再讲。

”不知此人是谁，还有甚么勿话，且听下回分解。

.....



## &lt;&lt;正续施公案&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 刘世德一 什么叫做“公案小说”？公案小说是中国古代小说中的一个按题材划分的门类。

正像“历史演义小说”、“神魔小说”、“世情小说”、“侠义小说”、“才子佳人小说”等等一样，“公案小说”也是中国古代小说中的一个独特的门类。

简言之，公案小说就是以公案故事为题材的小说。

那么，什么叫做“公案”呢？“公案”二字的原意是指官府的案牍。

后来它有了一个引申的含义，指那些有待于判决的事情或案件。

通俗地说，公案故事就是打官司的故事；公案小说也就是以即将打官司或正在打官司(无论是主动地，还是被动地)的故事为描写内容的小说。

或者说，公案小说就是官员(无论是大的，还是小的)断案的小说。

从结构上看，公案小说通常表现出顺和逆两种格局。

前者：按照事情发展的顺序，先叙述案件发生的详细经过，再叙述官府的介入。

后者：以官府的受理、公堂的审问开始，再追述案件的起因和发展的过程。

最后则往往以官员判决、真相大白收束。

## 二 公案小说有狭义与广义之分。

狭义的公案小说，专指明代的公案小说。

在明代万历年间和明末，文坛上涌现出一批公案小说。

例如《百家公案》、《龙图公案》、《海刚峰公案》、《新民公案》、《详情公案》、《详刑公案》、《律条公案》、《廉明公案》、《诸司公案》、《神明公案》、《明镜公案》等等。

不难看出，它们的书名无一例外地以“公案”二字赘尾。

于是，后世的文学史家们遂以“公案小说”作为称呼它们的共名。

它们都保持着短篇小说专集的形式。

全书采用了分类编辑的体例。

所分的类别，五花八门，有“人命”、“奸情”、“抢劫”、“婚姻”、“债负”、“诈伪”、“雪冤”……等等，不一而足。

各篇的故事情节都有一定的独立性。

篇与篇之间，互不衔接、照应。

各篇的主人公(断案的官员)，有的被固定为共同的某人(例如包公、海公)，有的则张三李四，颇不一致。

每篇的内容，一般包括案情、原告人的告状、被告人的诉状、官员的判词四个部分。

各书收录的各篇的故事内容，有时大同小异，甚至还存在着彼此重复、雷同的现象。

例如《百家公案》中的《断谋劫布商之冤》、《龙图公案》中的《木印》、《律条公案》中的《徐代巡断抢劫段客》、《明镜公案》中的《陈风宪判谋布客》、《详情公案》中的《断抢劫段客》、《详刑公案》中的《徐代巡断抢劫段客》等篇，其情节基本上是类似的。

……

## <<正续施公案>>

### 编辑推荐

公案小说即是官员断案的小说，始于宋元年间，在明清朝代发展到高潮。

《施公案》是清朝公案小说的标志性作品，在民间盛行百余年而不衰。

本书是《施公案》的全集加续集，共有10集538回，汲取了原本《施公案》的精华，有很高的欣赏和艺术价值。

<<正续施公案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>