

<<猎字九十九号>>

图书基本信息

书名：<<猎字九十九号>>

13位ISBN编号：9787501428168

10位ISBN编号：7501428166

出版时间：2003-01

出版时间：群众出版社

作者：吴晓鸣

页数：338

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猎字九十九号>>

### 内容概要

本书要点：猎字九十九号、蓝色档案、第十个弹孔、雾都茫茫。

<<猎字九十九号>>

书籍目录

猎字九十九号  
张力维从艺自述  
我和警察有缘  
蓝色档案  
蓝色档案  
向梅从艺简历  
努力塑造英烈风姿  
第十个弹孔  
银幕上的“老大娘”  
雾都茫茫  
庞敏从艺简历  
“雾都小组”  
吴竞从艺简历  
回忆“雾都”二三事

## &lt;&lt;猎字九十九号&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1956年3月，在我国第一届全国话剧观摩汇演中，中国人民解放军总政治部文工团话剧团演出的《冲破黎明前的黑暗》中李大娘的扮演者荣获演员一等奖，她就是陈立中。

陈立中原名陈青竹，是一位擅长于在舞台及银幕上扮演老年妇女形象的演员。

陈立中是河北省深泽县西赵家庄人，1916年3月生于一个富农家庭里。

学生时代的陈立中喜爱文学，更喜爱戏剧。

在保定私立同仁高中读书时，就曾在学校组织的一部表现救亡题材的四幕话剧《自救》中扮演了一个男角——山西县长，并因表演的出色获得校友们一致好评，被推任校学生会的戏剧组长。

从此，她负责课余戏剧活动，热情地为当时蓬勃开展的抗日救亡运动做宣传鼓动工作。

1937年“七七”事变之后，她回到家乡深泽县，第二年8月由县妇救会介绍到河北省抗战学院学习。

在学院里她又成为该校业余剧团的骨干，经常排演和演出表现抗敌、除奸内容的独幕剧、多幕剧。

有趣的是，在这些演出中，她常常反串男角。

1938年底，陈立中加入冀中军区火线剧社，从此陈立中成为八路军中一名文艺战士。

革命的熔炉，冶炼着她的思想，也培养着她的表演才能。

她曾先后演出过《太平庄》、《林中口哨》等迅速反映根据地战斗生活的小剧；也演出过歌剧《参加八路军》、《拴不住》，话剧《把眼光放远点》、《陈平山回家》、《李国瑞》，活报剧《皖南事变》等大型戏剧。

在艰苦抗战的1943年1月，陈立中加入了中国共产党。

## <<猎字九十九号>>

### 编辑推荐

《猎字九十九号》：新中国反特电影经典回眸。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>