

<<樱的圈套>>

图书基本信息

书名：<<樱的圈套>>

13位ISBN编号：9787501440726

10位ISBN编号：7501440727

出版时间：2008年1月

出版时间：群众出版社

作者：歌野晶午

页数：295

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<樱的圈套>>

### 内容概要

小说从一位又当保镖、又当电脑老师、又当临时电影演员的私人侦探与一位试图自杀的女子在地铁站中的偶遇开始，以第一人称的叙述方式，将读者带入一桩保险金诈骗案。

接下来，作者似乎在不厌其烦地向读者叙述着一个又一个相互之间并没有什么关联的故事，但是到了小说快结束的时候，这些故事忽然统统被串联到一起。

您会觉得被骗得好苦，却也觉得被骗得痛快。

如果说没有诡计就不是推理小说，那么这部推理小说就将诡计演绎到了极致。

当这位私人侦探发现自己解救的女子竟然是诈骗组织的帮凶时，当这位被解救的女子在悔过的同时真心爱上她心目中的英雄时，您才会从小说的字里行间惊奇地发现，原来这两位主人公都已是年过半百的老人。

这时您的脑海里才会重新浮现出他们相识相知的一幕又一幕，以及他们一次又一次地相互救助的场景。

萦绕于脑际的谜团终于被解开之时，您将不得不被作者高超的写作功力所折服。

## &lt;&lt;樱的圈套&gt;&gt;

## 作者简介

歌野晶午（うたのしょうご、1961年9月26日 - ）日本推理作家。

本名歌野博史。

福冈县出生。

其创作以本格推理小说为主，是“新本格第一世代”的一员。

先后毕业于福冈县立城南高等学校、东京农工大学农学系环境保护专业。

高中时代曾参加漫画研究小组。

大学毕业后，一边从事写真周刊的编辑工作，一边开始创作小说。

1988年，他读到岛田庄司在《小说现代》杂志中刊载的《酒中日记》，宛如当头棒喝，也没事先与岛田联络就去拜访（在日本这是十分失礼的事），却并未被责备，反而得到了后者的指导和教诲。

两个月之后，他带着大约两百张稿纸的推理小说《长屋的杀人》再度向岛田请益。

歌野这部最初的作品虽然笔调拙稚，但是诡计相当大胆新颖，深得岛田欣赏，两人合作修润原稿，同年九月他的处女作在岛田的推荐下得以出版，歌野也凭借本作正式出道。

之后，他陆续发表了《白家的杀人》、《动家的杀人》等“家”系列（名侦探信浓让二系列）和《买尸体的男人》等非系列作品。

1992年至1995年间，曾一度中断写作，最终凭借《ROMMY—越境者的梦》恢复推理创作，开始以每年1~2部作品的步调持续发表新作。

2003年发表的《樱树抽芽时，想你》，于翌年获得第57届日本推理作家协会奖和第4届本格推理小说大奖。

其最新作品为2007年发表的《11岁的舞田瞳—时时舞蹈的侦探》（收录6部作品的短篇推理连作集）。

<<樱的圈套>>

书籍目录

相逢古屋节子招致死尸成堆再会黑道侦探成濑将虎交往千绘蜜月杀死久高隆一郎以后感情破裂，又重归于好安藤士郎的活法大结局.成濑将虎20岁上遭受的挫折约定

## &lt;&lt;樱的圈套&gt;&gt;

## 章节摘录

相逢 1 亲密接触之后一动也不想动，就想这样趴在女人身上，尽情享受缠绵的睡意。

以前去医院看牙的时候，在候诊室里读过一本女性周刊。

上面说，没有后戏的性生活，如同没有餐后甜点的晚餐。

但是，站在男人的角度来看，这简直是一派胡言。

这个时候，就算她是詹尼弗·洛佩兹 都不想碰，更别说什么后戏了。

被称为男人的生物，自伊甸园以来就是如此。

为什么我会发表这番议论呢？因为现在的我就是那个趴在女人身上一个劲儿地大喘气的男人。

其实，这也是从某杂志上现趸现卖的理论。

据说，射精时消耗的体能跟参加一次百米赛跑一样。

2000年悉尼奥运会上。

以9秒87的速度跑完全程的莫里斯·格林 ，如果在冲向终点的时候忽然发现看台上坐着一位巨乳美女，会想去摸摸她吗？

女人全身湿淋淋的，身体热气腾腾，哗哗地淌着汗水。

现在，那汗水冷却下来，正在把我身体里的热量夺走。

我可以听到女人的心脏在平稳地跳动。

当然不是用耳朵听到的，而是用身体感受到的。

她心跳通过股肤传达给我，让我真实地感觉到自己还活着。

那跳动虽然只不过是单调的重复，却人感到身心愉快。

胎儿在母亲肚子里的时候，大概每时每刻都有这种感觉吗？

詹尼弗·洛佩兹（Jennifer Lopez，1970 - ），美国好莱坞著名女影星。

——译者注 莫里斯·格林（Maurice Greene，1974—），美国短跑名将。

2000年悉尼奥运会男子100米金牌得主，2004年雅典奥运会男子100米铜牌得主。

——译者注

## <<樱的圈套>>

### 编辑推荐

《樱的圈套》获日本第五十七届推理作家协会奖 获日本第四届本格推理小说大奖 如果认为这是一部爱情小说，就上了作者的当了。

读完这部推理小说，读者会有一种上了当的快感。

小说以第一人称叙述故事，“我”是一个又当保镖、又当电脑老师、又当临时电影演员的私人侦探。

小说的主线是“我”受托调查一个诈骗集团的过程，同时巧妙地融合了几条支线。

作者巧妙地牵动读者的情绪，让读者为书中人物提心吊胆，最后带给读者的是一个爆炸性结局。

读完小说在大吃一惊的同时，不由得佩服作者的写作功力。

这部小说获得推理作家协会奖可以说是名副其实。

<<樱的圈套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>