

<<红楼梦杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦杀人事件>>

13位ISBN编号：9787501441327

10位ISBN编号：7501441324

出版时间：2008年1月

出版时间：群众出版社

作者：芦边拓

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦杀人事件>>

### 内容概要

这部从构想至出版花了十年时间完成的《红楼梦杀人事件》，是一部日文二十八万字的大作，二四年五月出版。

翌年之日本三大推理小说好书排行榜，本书都入围前十名，如下：“二 五·本格推理小说Best 10”第四名、“这本推理小说好棒！”

二 五年版”第十名、“周刊文春二 四推理小说Best 10”第十名。

一本推理小说同时获得三大好书排行榜前十名的机会并不多，可见本书出版半年，即获得大多数专家的肯定。

《红楼梦杀人事件》的架构模仿章回小说，全书分为十三回，每回章题都是该章的小提要。

故事的时空背景是，金陵十二钗之一的贵妃元春，当年正月十五日元宵省亲回来荣府，然后回朝不久而死亡，故事以这段时间为经，地上乐园大观园内发生的连续杀人事件为纬。

前三回即拈取自《红楼梦》之第十七与十八两章，作者从元宵的繁华灯市写起，之后便是元春回来与父母弟妹会面的情形，以及为了元春的省亲特别兴建的大观园景观、元春吩咐大观园内的楼阁分让给弟妹们居住及他们搬进去后这群不食人间烟火的俊男美女在桃源乡的生活情形，如贾宝玉和林黛玉等组织海棠诗社等。

第四回起，作者即发挥其推理作家的本能，为凶手设计诡计开始杀人。

大观园内杀人事件连续发生，多名美女被杀，谁被杀？

请看本书，笔者不多说。

《红楼梦》是一部描写清朝贵族之繁荣以至没落的故事，大观园的营造，象征繁荣的极峰，贵妃元春回朝后不久就死亡，象征没落的开端。

《红楼梦》是一种风俗小说，原来与推理小说是水火不相容的世界，芦边拓却取材自虚构的《红楼梦》，完成了推理小说史上几无前例的《红楼梦杀人事件》，其才华不凡，是一部值得阅读的杰作。

## <<红楼梦杀人事件>>

### 作者简介

芦边拓（芦边拓、あしべたく、1958年5月21日 - ）日本推理作家。

本名小畠逸介。

大阪人。

大阪教育大学附属高等学校天王寺校舍、同志社大学法学部毕业后，任职读卖新闻大阪本社校阅部，后转任文化部记者。

中学生时就喜欢阅读科幻小说，中学毕业那年春天，偶然看到美国电视连续剧“神探可伦坡”之后，对推理小说觉醒，开始阅读欧美推理小说。

芦边拓回忆这次经验说：“不是感性的感动，而是知性受感动”。

高中二年级时，推理小说专门志《幻影城》月刊创刊（一九七五年二月），他立即成为读者，之后“幻影城读者俱乐部”成立时，他也参与京都分部“13人之会”，该会是京都之大学生与研究所生所组织的团体，成员十三名，芦边拓最年轻。

他向这群学长学习了不少推理小说的知识。

过度热中推理小说的结果，他自己也开始习作，曾以“小旗俊幸”和“芦部庄六”的笔名，三次应征“幻影城新人赏”，虽然三次都没得奖，但其不屈不挠的创作热情终于在一九八六年，以本名小掉逸介应征之“异类五种”，获得第二届幻想文学新人赏佳作奖。

继之一九九一年，以芦边拓之名所发表的《杀人喜剧之13人》，获得第一届鲇川哲也赏，因而登龙推理文坛。

要谈论新本格派推理小说跃登龙门的途径，两大关键之一就是鲇川哲也赏。

另一关键就是《讲谈社小说丛书》，绫辻行人就是从本丛书出道的。

一九八八年，东京创元社规划一套十三卷的解谜推理小说丛书，请解谜推理小说大师鲇川哲也出马主持，人选由鲇川哲也决定，导读也由鲇川哲也撰写，是一套名符其实的《鲇川哲也与十三之谜》。

这套丛书第十三届采公开征文，得奖作品是今邑彩之《卍之杀人》。

由于这套丛书的成功，东京创元社决定继续定期征文，每年发表年度得奖者一次，这便是“鲇川哲也赏”创立的由来。

芦边拓就是第一届得奖人，佳作奖则由二阶堂黎人之《吸血之家》获得。

《杀人喜剧之13人》的故事，是写京都D大的小资讯社团成员十三人，共同租了一栋破旧的二楼洋馆泥泞庄共同生活。

不久这些成员一个一个地以不同方法被杀害。

书中侦探是大学生身份的森江春策。

这是一部诡计、情节并重的青春解谜推理小说，是芦边拓的推理小说原点。

芦边拓虽然获得机会登龙推理文坛，其第二部长篇却直到四年后的一九九四年才获得机会出版。

原因是本业的记者工作繁忙，没有多余时间写作，于是芦边拓以出版《保濂警部最大之冒险》为由辞掉记者工作，成为专业作家。

十五年来，芦边拓已出版三十多部作品，其作品系列简介如下：

第一系列是“森江春策”系列。

他三分之一以上的作品属于本系列。

森江春策的本业是律师，大部份作品是律师时代的探案，但是有两本是前传，除了《杀人喜剧之13人

## <<红楼梦杀人事件>>

》之外，连作集《探侦宣言：森江春策之事件簿》所收录的七个短篇分别记述他高中、大学、担任记者以至律师等四个不同阶段的探案，向读者清楚交代森江的成长史，这种一贯性的塑造并不多见。本系列的代表作有《时间之诱拐》、《时间之密室》，最新作品集是《三百年之谜匣》。

第二系列是前述之“名侦探博览会”系列。

第三系列是“自治体警察局特殊搜查室”，通称“自治警特搜”系列，已出版两集。本系列以支仓辽介警部为主角，记述他和五位同伙的探案，属于警察搜查小说。

第四系列是“昙斋先生事件帐”系列，已出版第一集。

这是以兰学（研究和兰的学问，尤其是医学）学者桥本宗吉·昙斋先生为主角之时代推理小说。

在日本，凡是以明治维新（一八六八年）之前为时代背景的小说，一律称为时代小说，其中具有解谜推理成份的则称为捕物小说，或捕物帐、捕物帖。

捕物小说原来是解谜、推理与人情、风物并重的小说，不属推理小说范畴。

但近年来，解谜推理作家扩散其取材范围，把明治维新以前也纳入推理小说版图，凡是解谜、推理要素胜过人情、风物的则称为时代推理小说。

第五系列是“新少年侦探”系列，已出版三册，以久村圭、桐生祐也、八木泽水穗等三名中学生为主角而森江春策为配角之少年推理小说。

以上五系列的作品类型虽然不同，但是有一个很重要的共同点，就是作品的故事性和娱乐性重于其他小说要件。

芦边拓曾经标榜自己的作品为“物语至上主义”作品。

日语‘物语’是‘故事’之意。

芦边说过，为了小说的故事性，愿意牺牲其他之构成要素。

《红楼梦杀人事件》就是作者欲向读者提供百分之百的娱乐性和故事性所写下的一部典型物语至上主义作品。

## <<红楼梦杀人事件>>

### 书籍目录

- 第一章 大观园的元宵之夜
- 第二章 非同寻常的入住
- 第三章 秦可卿葬身宁国府之谜
- 第四章 贾迎春遇害大观园之谜
- 第五章 王熙凤暴死家门口之谜
- 第六章 名侦探陷入迷魂阵
- 第七章 史湘云永眠不醒之谜
- 第八章 贾雨村制造大冤案
- 第九章 香菱暴尸乱葬岗
- 第十章 两丫鬟陈尸梨香院
- 第十一章 宝玉成亲之谜
- 第十二章 林黛玉血染新婚宴
- 第十三章 梦断红楼之大结局

<<红楼梦杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>