

<<午夜风筝>>

图书基本信息

书名：<<午夜风筝>>

13位ISBN编号：9787501441549

10位ISBN编号：7501441545

出版时间：2008-1

出版时间：群众

作者：晗光

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<午夜风筝>>

### 内容概要

午夜天空最恐怖的巨型风筝，选秀美女最义愤的人间蒸发，孤胆记者与冷备杀人最惊险的较量，亲情、友情、爱情最奇情的人生大戏，在喧嚣的都市、浪漫的边地、恐怖的“上京地下百慕大魔鬼三角”、骇人听闻的地下俱乐部次第展开。

## <<午夜风筝>>

### 作者简介

晗光，本名赵晗光，编辑，电视节目撰稿人、作家。  
1986年毕业于复旦大学中文系，一同年进京，从事记者、编辑工作多年，现供职于中央电视台。  
迄今已发表、出版文学，新闻作品及地域文化研究著作百余万字。  
近年涉足悬疑推理小说创作，主要作品有《隐身搭档》、《异想》、《杀气》等，作品曾入选《2006年中国悬疑文学精选》。

<<午夜风筝>>

书籍目录

青春永驻的神奇传说居心叵测的风筝骑士面容酷似的神秘女子不为常人所知的凶险诡谲的都市地下世界华丽眩目却黑幕重重的娱乐圈

## &lt;&lt;午夜风筝&gt;&gt;

## 章节摘录

百年的老教堂，已经是风烛残年的老人了。脚底下的感觉，是一层积年的厚厚的灰尘，踩上去有噗噗的闷响。地上脚印杂乱，也不知是哪年留下的。该是怀着各种各样奇怪心思的人吧，一般人恐怕是不会到这种地方来的。手电筒青白的光柱划来划去，像《星球大战》里的光剑，阔大的空间里的黑暗，仿佛是有质感的果冻，瞬间被切割成不规则的形状。一群野鸽子惊了，在头顶撞来撞去，间或有几片羽毛飘下来。空气呛人。有人忍不住打了个喷嚏，赶紧用手捂住。地下室里有一股浓重的霉味，各种杂物塞得满满当当，已经没了什么值钱的东西。破桌椅板凳都缺胳膊少腿，不小心碰到，立刻应手而碎，除了拿去当烧柴，做不了别的用场。但现在城市里谁还烧柴呢？几个巨大的橡木酒桶，蹲在角落里，一人多高，粗可三人合抱。这么大的酒桶也是少见，酒若是满的，不会水的人掉进去估计得淹死。桶板大多被劈开拿走了，有的只剩下几道巴掌宽的铁箍。铁箍没被偷走，是因为地下室的口子太小，弄不出去。在东倒西歪的酒桶里，有一个桶却透着古怪。它稳稳地蹲在角落里，身上刀劈斧砍的伤痕累累，却几乎是完整的。一个戴黑色针织棉帽的人顺手推了推，酒桶竟纹丝不动。“邪门。”这人低声嘟囔了一句，招呼两个人上来，三人骑马蹲裆站定，“嗨”地一努劲。还是没动。“里面怕是有东西。”黑帽子说。一帮人立马兴奋起来，一片七嘴八舌。梯子架在了木桶上。黑帽子爬上去，拿手电往里晃了晃。“没什么呀？”他脑袋都快扎进去了。黑帽子从墙上摘下来一个破罐子，用力砸进去，啪嚓一声。见没别的动静，黑帽子“咚”的一声跳了进去。接下来的一串声音就有点不妙，先是“咔嚓”一声脆响，伴随着黑帽子压抑着的失声尖叫，跟着便是一串“扑腾”、“扑鲁”的肉体撞击硬物的声音，声音越来越小，越来越远。在更远更深的地方，传来隐隐约约的低吼，是那种猛兽喉底的声音，一般来说，这是一种警告。站在梯子上的剃刀急得在上面大喊：“全子，你没事吧？”半天才听到底下哼哼嗨嗨的呻吟：“没事没事，里面好闷哪操！”“里面是个暗洞，空气稀薄得很，把氧气瓶拿下来。”听声音全子已经爬到地面上来了。要说“探针”俱乐部还真不含糊，探险装备一水儿的都是专业级，每人背着一个大包，形状都不一样，自然里面的装备各异。三个小型压缩氧气瓶和面罩、锂电池头灯很快就准备好了。剃刀从包里居然又拽出三把闪着蓝光的手枪来，招呼另一名队员过来，和全子三人一人一把。“走！”剃刀第一个趴着桶沿轻轻跳下去。下到桶底剃刀才看清楚，这个桶原来只是地下二层地洞的伪装，桶身整个镶入地下，桶底是装着

<<午夜风筝>>

搭扣和弹簧的活板，正常在上面走没事，也发现不了什么。

但全子棱头楞脑地往下一跳，180多斤的分量撞开活板，一下就翻了进去。

三个人束装整齐，全子打头，剃刀居中，另一人在后，依次进洞。

接着洞口，其实就有凿得很粗糙的石头台阶。

全子刚才是摔下来又顺着台阶滚下去的。

全子一边走一边数，下到底一共是108级。

向左一拐，是一个狭窄的山洞，大小也就仅仅能容一个人猫腰进去。

全子那么大的块儿，走起来就有点费劲了，吭哧吭哧地一边走一边嘟囔。

隔着氧气面罩，也不知到他在骂什么。

.....

## &lt;&lt;午夜风筝&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

复仇是侦探小说最古老的题材之一，仿佛一块试金石，检验着作品的成败高下。

作者将复仇故事放置于当下生活，尽情渲染。

大都市午夜神秘的城市探险族、网上论坛、令人发指的地下虐女秀酒吧……这些光怪陆离的当代景象，使作品具有充沛的时代气息。

作者有意识地追求作品的民族风格，将侠义小说的叙事模式引入侦探小说。

对“火烧”虐女秀酒吧和地下阴沟生死搏杀的描写，就集中体现了作家对古代侦探小说的传承。

这种传承自近代以来已然式微。

从这个意义上说，《午夜风筝》的大胆尝试，带给我们的，应该不仅仅是欣喜。

——作家、评论家宋安娜 《隐身搭档》能把故事放置在眼下日渐尖锐的医患矛盾的背景下，足见作者对现实生活的敏感和强烈的社会批判意识。

——新浪网友泼风弯刀 推理悬疑小说有其文体本身的独特魅力，它能“紧扣”读者的心，让读者的心儿失去控制似的，追随着迷雾重重的故事和惊心动魄的场景一起忽快忽慢地跳动。

作者无疑做到了，同时，他能真正认真地运用细节推理这个核心，是想告诉人们，再聪明的坏人都不可能把坏事做到滴水不漏，天衣无缝，正义的人们总能让罪恶原形毕露，就像那句老话——要想人不知，除非己莫为。

——编辑、作家曲从俊 铺得开，织得密，埋得深，一波三折，抑扬有致，收得又快又狠，结得干脆利落，作者好手段！痛快、过瘾！

——天涯网友huanying2000

## <<午夜风筝>>

### 编辑推荐

一出融亲情、友情和奇情的人生大戏，在喧嚣的都市、浪漫的边地、恐怖的“上京地下百慕大魔鬼三角”、骇人听闻的地下性虐俱乐部次第展开。

古都上京的百年老教堂地宫惊现毁容女尸；午夜的天空飘舞着巨形的风筝；《上京晚报》记者的女友，在一个暴雨之夜仓皇出走，从此蒸发；居心叵测的风筝骑士、面容酷似的神秘女子、凶险神奇的地下世界、华丽而黑幕重重的娱乐圈……为找回女友，破解这一连串匪夷所思的谜题，记者文木开始了险象环生的调查。

西方侦探小说的鼻祖爱伦·坡设定了三大尖端秘密：死亡、丑闻和财富。

令人欣喜的是，《午夜风筝》不仅将这三大秘密一举囊括，而且赋予其奇诡的色彩。

在整个阅读过程里，读者始终紧紧跟随着情节的演进，无暇旁顾，直到被作者引领到情节的峰巅，才恍然大悟，从而获得了酣畅淋漓的阅读快感。

<<午夜风筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>