

<<恶魂灵>>

图书基本信息

书名：<<恶魂灵>>

13位ISBN编号：9787501443703

10位ISBN编号：750144370X

出版时间：2009年1月

出版时间：群众出版社

作者：(法)马克西姆·夏唐,Maxime Chattam

页数：233

字数：300000

译者：严胜男,刘自强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;恶魂灵&gt;&gt;

## 前言

文学史上以“魂灵”为名的作品很少，果戈里的《死魂灵》是资产者乞乞科夫收购死农奴的故事，而这本《恶魂灵》讲述的却是一个活人的罪恶灵魂。

他杀死一个个女人，切掉她们的手，用硫酸烧毁她们的前额。

不过他的罪恶并非为了谋财，而是涉及“黑色魔法”的奥秘，这就为警方的破案设置了难解的谜团，也为这部侦探小说提供了丰富的素材和想象的余地。

小说的作者马克西姆·夏唐是法国人，故事的背景却放在美国的俄勒冈州。

小说的谜团是在一个法国贵族后裔的私人藏书馆里被逐渐揭开的，这样在法国与美国之间就有了无形的联系，作者也就因此顺理成章地继承了两国侦探小说的传统，使小说兼具两者的特色。

法国人读到的第一个侦探故事，是美国作家爱伦·坡的第一部侦探小说《莫格街凶杀案》，小说集中表现了破案过程中冷静的推理逻辑。

法国的侦探小说之父埃米尔·加波里奥虽然深受爱伦·坡的影响，但是他的小说着重反映社会生活，因而法国与美国的侦探小说从一开始就有所区别。

法国有两位最著名的侦探小说家：塑造著名侠盗亚森·罗平的莫里斯·勒布朗，塑造著名探长梅格雷的西默农。

与福尔摩斯等只管解谜破案的英美侦探不同，这两位侦探置身于现实的社会之中，注重分析导致犯罪的心理危机。

因此毋庸置疑，法国的侦探小说虽然成就卓著，但读起来不如英美侦探小说那样恐怖和刺激。

这种状况从20世纪末开始有所改变，特别是女侦探小说家布里吉特·奥贝尔的悬疑小说《森林死神》获得了1996年的“侦探小说大奖”，写的是一个母亲为了使儿子复活而杀死六名儿童的恐怖故事。

她的《死神的裁缝》写凶手喜欢将受害者肢解，把切割下来的手脚胡乱地缝在一起。

《器官的侦查》里的受害者都被掏空了内脏，《殡仪馆》写的是殡仪馆里尸体被盗所引发的罪行。

这些作品显然与英美侦探小说的影响是分不开的。

## &lt;&lt;恶魂灵&gt;&gt;

## 内容概要

美国俄勒冈州波特兰市相继出现连环杀人案。

受害者全部为女性，身体被破坏得惨不忍睹。

经法医取证：死者活生生被切掉双手，并遭受性虐待。

奇怪的是，凶手像做记号一样用酸烧毁所有受害者的前额。

心理学系女大学生朱丽叶不幸遭遇连环杀手的袭击，在生死关头，被年轻警探布罗兰救下。

凶手勒朗被当场击毙。

一年之后，一具留有同样记号的尸体被发现。

就在警方不解之际，杀手寄来一段截取自但丁《神曲》地狱篇的文字。

他似乎在和警方玩一场“智力游戏”。

布罗兰运用心理干预手段，组织了一场近乎完美的追捕。

一个小小的疏忽却使原凶意外逃脱。

不过，他丢下的烟头上的基因与一年前被击毙的“波特兰刽子手”的基因惊人地一致！

迷茫之中，警方决定开墓验尸。

大雨之夜，棺材被打开了，里面空空如也……一个偶然的的机会，朱丽叶从一座私人藏书楼中获悉了“黑魔法”的秘密。

借助法医的帮助，布罗兰也有惊人的发现：凶手其实是在用酸隐藏他在死者额头上刻下的神秘符号。

经过一番辛苦的探寻，谜底终于要揭开了。

这一刻，这对儿彼此吸引的年轻人，也绽放了他们的激情。

警方再次收到邪恶的信件，这次的受害者竟然是朱丽叶的好友。

朱丽叶陷入无尽的痛苦之中，冲动之下她只身前往勒朗的住处。

魔鬼真的“复活”了。

他抓住了朱丽叶，并向其炫耀他们的“作品”。

布罗兰此时也领悟了事情的真相，但当他闯进“地狱”的一刹那，一切都太晚了……

<<恶魂灵>>

作者简介

马克西姆·夏唐，1976年生，当今最具影响力的法国惊悚小说家。他曾在美国攻读犯罪学，对杀手的心理有着出神入化的了解，尤其以黑色侦探小说见长。

处女作《第五界》获法国魔幻艺术节魔幻文学奖。

本书系其“邪恶三部曲”之一，荣获法国侦探小说大奖。

## &lt;&lt;恶魂灵&gt;&gt;

## 章节摘录

俄勒冈，波特兰当今 第一部分 1 下面的话语在机器的声响中出现在电脑的屏幕上。

（奥博龙）今晚的聊天室使人沮丧。

我感到孤独。

你呢，你好吗？

朱丽叶·拉斐特在她的屏幕前皱起了眉头。

她转过头看她的另一台电脑，她想看看通过互联网获得一个新软件的任务进行到哪里了。

那些数据资料以相同的精确性展开推进。

她的书房很宽敞，她把它布置成L形以便在那里拥有一个工作台——那里总是塞满了书——和安放她两台电脑的地方。

朱丽叶回到她开始的与奥伯龙的对话。

（伊西塔尔）我感到像每天晚上一样。

空虚。

她的假名以黑体字闪现在阴极管上。

她喜欢这女神的名字。

成千上万的人每天使用互联网来交谈，但对他们的对话者一无所知，假名是人们能够对他拥有的唯一描述。

这是在互联网上表示他人的一切。

她的孤独的伙伴再次回答她：（奥伯龙）我理解你的感觉。

这里情况也相像。

空虚，黑暗，夜晚吸收了世界。

（伊西塔尔）我在互联网上喜欢的是人们拥有的表达自己想法的便捷。

我可以对你讲述我的生活，而这将不用我付出任何代价，因为你不在现场，我们将永远不见面。

我不用承受你的目光。

（奥伯龙）由于分担我们独身者的夜晚，我们最后会想念对方。

朱丽叶愉快地摇摇头。

（伊西塔尔）缺的不是这。

再说我们不是完全孤单。

你有夜晚，就像经常对我重复的那样，而我有我的学业，我提醒你！

（奥伯龙）这是真的，我忘了。

今天你在大学里吗？

朱丽叶微笑了，沉思了一会儿然后在键盘上敲出她的答复：（伊西塔尔）为什么？

你是我的一位老师？

你监视我？

朱丽叶抓过碗里剩下的凉了的中国面条。

她放低卤素灯，使房间沉浸在更加令人感到舒适的半明半暗的光线中：外边，邻居的狗在夜间吠叫。

<<恶魂灵>>

编辑推荐

这是一部惊心动魄的侦探小说。  
小说讲述的是一个活人的罪恶灵魂。  
他杀死一个个女人，切掉她们的手，用硫酸烧毁她们的前额。  
不过他的罪恶并非为了谋财，而是涉及“黑色魔法”的奥秘，这就为警方的破案设置了难解的谜团。

<<恶魂灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>