

<<司库基尔河边的女尸>>

图书基本信息

书名：<<司库基尔河边的女尸>>

13位ISBN编号：9787501444793

10位ISBN编号：750144479X

出版时间：2009年9月

出版时间：群众出版社

作者：[美]理查德·蒙塔纳里, Richard Montanari

页数：361

字数：262000

译者：陈曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司库基尔河边的女尸>>

前言

在他的梦中，她们还活着。

在他的梦中，她们已经蜕变成为年轻漂亮的女人，有着自己的事业和幸福的家庭。

在他的梦中，她们在金色的阳光下熠熠生辉。

沃尔特·布瑞汉姆警探睁开了眼睛，他的心仿佛一块冰冷的石头。

虽然明知道这样做没有必要，他还是习惯性地瞟了一眼桌子上的闹钟：凌晨3：50。

这几个数字他再熟悉不过了，这正是六年前他接到电话的时间，从那一刻起，这就成为了他划分每一天的分界线。

就在几秒钟之前的梦中，他还站在森林的边缘，早春冰冷的雨滴从天而降，淋湿了他的世界。

现在，他躺在位于费城西部的卧室里，出了一身冷汗。

夜很静，唯一的声音来自身旁妻子有规律的呼吸。

沃尔特·布瑞汉姆经历过很多事情。

一次，他曾在法庭上看到一个贩毒案中的被告试图咬下自己胳膊上的肉。

<<司库基尔河边的女尸>>

内容概要

她们死在司库基尔河边。
年龄各异，身份各异，互不相识。
但她们都是被同一个凶手谋杀的。
凶手给她们穿上了样式古旧的长裙，在凶杀现场和受害者身上都留下了月亮的图案。

每个受害者都被打扮得像个洋娃娃。
而古旧的长裙和月亮图案则把警探杰西卡的注意力引向了童话故事。
她的发现让费城警方大吃一惊：他们遇到了一个童话杀手，这个杀手把每个受害者都打扮成安徒生童话中一个故事的主人公的形象。
更令警方毛骨悚然的是，安徒生童话中共有两百多个故事，凶手要杀多少人才会结束？

与此同时，两个神秘的自认为在替天行道的人物也在进行着另一场杀戮。
他们的目标是曾经对女性施暴的恶棍，警方由于没有证据，对这些恶棍无可奈何，而他们却跳过那些麻烦的司法程序，为受害者主持公道。
他们也在追踪着司库基尔河边的凶手。

警探们沿着司库基尔河寻找着凶手的踪迹，当他们逐渐接近真相的时候，凶手也即将给他的故事画上一个句号。

<<司库基尔河边的女尸>>

作者简介

理查德·蒙塔纳里是一位小说家、剧作家以及评论家。

他的作品出现在《芝加哥论坛报》、《底特律自由报》和《克利夫兰老实人报》等全国或地方报刊及出版物上。

他的大部分脍炙人口的小说都成为了国际畅销书，如《玫瑰经文》《恶魔之吻》《司库基尔河边的女尸》和《紫罗兰时光》等。

他住在美国俄亥俄州的克利夫兰，他只欣赏拳击艺术。

享用意大利美食和观看独立电影公司的电影。

<<司库基尔河边的女尸>>

章节摘录

她款款地向后厨房走去。

伯恩的目光一直追随着她的身影，毕竟她穿着粉色紧身制服，对伯恩来说是不太可能不去看的。

回来真好。

乡下是属于另一类人的：乡下人。

其实离退休的年龄越接近，他就越想着离开城市。

但是他能去哪儿呢？

过去的一周已经淘汰了山林这个选项。

佛罗里达？

他对龙卷风可没兴趣。

西南部呢？

那里有大毒蜥。

看来他得再好好考虑一下这个问题。

伯恩低头看了看他的表，那是维多利亚送他的礼物。

他和维多利亚·林达斯特姆认识已经超过十五年了，这源于他们对一家美容院的突击检查，而当时维多利亚正好在那里工作。

那个时候她还是一个迷茫的十七岁少女，清新漂亮如出水芙蓉一般，家在宾夕法尼亚州的米德维尔。

突然有一天，她的生活彻底改变了。

她被一个强盗攻击，她的脸也被那个人用小刀残忍地划破了。

此后，她不得不忍受了一系列痛苦的手术以修复脸部的肌肉组织。

但是没有哪种手术可以缝合她心头的伤口。

他们最近才又开始联系。

维多利亚在米德维尔照顾她生病的母亲。

伯恩一直想要给她打电话。

他很想念她。

伯恩四下看了看，店里的食客并不多：一对中年夫妇，几个大学女生。

靠门最近的一个男人在看报纸。

伯恩搅动着杯中的咖啡。

他已经准备好回来工作了。

他在想警局里又添了什么新案子，正在进行的调查有了什么新进展，如果有可能的话，已经逮捕了什么嫌犯。

事实上，在离开的这段时间里他一直在想着这些问题。

这也是他没有把手机带在身边的一个原因。

否则他一天至少要做两次是否回来的思想斗争。

随着年龄的增长，他越来越意识到人的一生是十分短暂的。

作为一个警察，他能给这里带来哪怕只有一丁点的改变也是完全值得的。

他喝了一小口咖啡，为自己的处世哲学感到十分满意，至少这一刻是。

突然他想到了什么，心脏仿佛停跳了一刻。

他的右手不由自主地形成了握枪的姿势，这可不是什么好兆头。

他认出了坐在门口的那个男人，安东·柯罗兹。

比起上次伯恩见到他的时候胖了几磅，脸上的胡须多了些，但毫无疑问这就是柯罗兹。

伯恩认得他右手上精细的圣甲虫文身，还有那双疯狗一般的眼睛。

安东·柯罗兹是一个冷血杀手。

他的第一桩命案发生在费城南部的一个小杂货店里，仅仅因为三十七美元，他一枪干掉了无辜的店员。

他们逮捕了他并对他进行了问讯，但是最后不得不放了他。

<<司库基尔河边的女尸>>

两天后，他在市中心抢劫了一家珠宝店，残忍地杀害了这家店的老板和老板娘。监控录像记录下了这一切，接下来警方立即对整个城市展开了大规模的搜捕，几乎撒下了密不透风的天网，但柯罗兹还是逃脱了。

格蕾琴端着一大张苹果派走了过来，伯恩的手慢慢伸向邻座的露营背包，不紧不慢地拉开了拉链，用眼角的余光观察着柯罗兹。

伯恩轻轻地把武器拿出来放到了腿上。

他没有对讲机，也没有手机。

那一刻，他只能靠自己。

但是对于安东·柯罗兹这样的人来说，想要一个人搞定几乎是不可能的。

“你们后面有没有电话？”

伯恩轻轻地问。

格蕾琴把苹果派切开。

“当然了，办公室里有一部。”

伯恩抓过她别在制服上的笔，在点菜单上写了两行字。

打911。

告诉他们在这个地址我需要支援。

嫌犯是安东·柯罗兹。

派特警。

后门。

你看完这个，大笑。

格蕾琴看完笑了起来。

“不错啊。”

她说。

“我就知道你会喜欢的。”

她看着伯恩的眼睛说：“我忘记把奶油刮掉了。”

她说，声音足够大。

“等一下。”

格蕾琴转身离开，步态十分从容。

伯恩低头喝了口咖啡，柯罗兹没有动。

伯恩不确定他是否认出了自己。

他们抓住他的那一天，伯恩审讯了他四个多小时，两个人怒目相视，几乎要拳脚相加。

经过这样的接触，任何一方都不太可能会把对方忘掉。

不管怎样，伯恩都不会让柯罗兹走出那扇门。

他一旦离开了饭馆就会再次消失得无影无踪，他们也许再也找不到他了。

大概三十秒之后，伯恩向他的右侧看了看，看到格蕾琴在去往厨房的过道里。

她的表情显示出她已经打过电话了。

伯恩把武器握了握。

突然一个大学女生尖叫了起来。

开始伯恩以为她受到了惊吓。

他转过身子，向那边看去。

那个女孩还在打电话，显然是听到了什么意想不到的八卦新闻。

当伯恩再转过头来，柯罗兹已经离开了座位。

他劫持了一个人质。

那个人质就是坐在柯罗兹背后的那个女人。

柯罗兹站在她身后，一只胳膊搂着她的腰。

他拿了一把六英寸长的小刀架在她的脖子上。

这个妇女身材娇小，脸庞很精致，大概四十岁的样子。

<<司库基尔河边的女尸>>

她穿着一件深蓝色T恤、牛仔裤和小山羊皮靴子，脸上写满了恐惧。

<<司库基尔河边的女尸>>

媒体关注与评论

“蒙塔纳里围绕着一个系列杀手的故事在读者面前呈现出了一部足以令人心脏停止跳动的佳作。”
——《温尼伯自由新闻报》 “这部惊悚小说太完美了。”

它那跌宕起伏的情节一路引领读者到达意想不到的精彩结局。

堪称经典！

” ——《温尼伯自由新闻报》 “引人入胜。”

” ——《芝加哥论坛报》 “介于幻想与现实之间的精彩描写。”

” ——《巴尔的摩太阳报》 “理查德·蒙塔纳里在他引人入胜的费城探案小说系列中创造了一个充满了悬疑的世界。”

” ——《麦迪逊先锋报》

<<司库基尔河边的女尸>>

编辑推荐

被称为当今唯一的惊悚天才 国际畅销书作家，现实与童话中的疯狂杀戮。

<<司库基尔河边的女尸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>