

<<儿戏>>

图书基本信息

书名：<<儿戏>>

13位ISBN编号：9787501447015

10位ISBN编号：7501447012

出版时间：2010-9

出版时间：群众出版社

作者：[英] 雷纳德·希尔

页数：232

译者：孔保尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿戏>>

### 内容概要

巨额遗产，是死者在世间的弥留与寄托。

金钱与夙愿，何处寻求归所？

故事发生在二十世纪五六十年代的英国。

哈比家族的格温德琳分送近亲的是少得可怜的纪念物，却将巨额遗产留给了十多年前在二战中失踪的儿子——亚历山大。

遗嘱宣称，失踪的继承者2015年不现身，巨款将捐献三家公益组织。

自称与遗产有关的一众近亲不甘肥水流了外人田，所有遗嘱受益者则不想煮熟的鸭子飞了，莫不蠢蠢欲动。

死者入土之际，自称亚历山大的男子现身了。

陪葬序幕儿戏般地揭开了——先是亡者的代理律师，然后是按图索骥、向同性恋警察示好的“亚历山大”。

再是“亚历山大”的父亲……还有豪宅里神秘的死亡地下室。

谁是忍者？

谁又是真正的英雄？

巨额遗产对生者有多大诱惑，华丽的阴谋对阅读就有多大诱惑。

试试看，你是否放得下《儿戏》！

<<儿戏>>

书籍目录

序幕 第一幕 来自内心的声音 第二幕 来自墓地的声音 第三幕 来自观众的声音 第四幕 来自遥远国度的声音  
尾声 皮特·帕斯科口头叙述

## &lt;&lt;儿戏&gt;&gt;

## 章节摘录

但是，这引起了约翰·哈比一脸的迷茫不解。

“那个家伙是谁？”

他斥问道。

谁也没有感到特别惊奇。

那个新来的人很快，而且大为愕然地作了回答。

他跪下双膝，抓起两把土，过于夸张地把土扔下墓穴，然后回过头喊道：“妈妈！”

随后，出现了几声惊奇和愤怒的叫喊声。

温迪班克斯夫人看着这个新来者，好像他在她耳旁低声说了一个糟糕的建议。

基奇小姐慢慢昏倒在伊登·萨克里怀里。

而约翰·哈比目睹了像是“犹大之吻”的情景后，大声喊道：“《那鸿书》！”

《那鸿书》！

这一切都是怎么回事儿？

这一切都是怎么回事儿？

这是你想像出来的又一个诡计吗，律师？

这又是怎么回事儿，嗯？

苍天啊，到了有人教训你的时候了！

瞧一群正派的亲戚怎么在一场葬礼上表现吧！

他充满忘我的急切心情要实施这个教训，一说完就向伊登·萨克里走去。

律师这会儿感觉自己像在财产终审法院，企图避开与基奇小姐站在一起一样跨步躲开真正的受害者。

此时，约翰·哈比的脚发现了他寻找陆地的空间。

他的一条腿抖动了一下，然后令人恐惧地大喊一声。

这声叫喊现在是难以分辨的愤怒，一头栽进了洞开着的墓穴。

大家先是一愣，继而开始潮动。

有的扑向墓边提供帮助，有的挤回来呼喊，寻求解救。

只见鲁比·哈比一个箭步，跳进墓坑去解救丈夫，两膝在丈夫腰部着地。

伊登·萨克里不再需要基奇小姐的搀扶，松开了她的胳膊。

可当她要从容地跳进坑里时，他被迫再一次抓住她。

牧师脸上惬意的笑容刹时间消失了。

但罗德·洛马斯却向墓穴对面望去，与莱克西的目光相遇，不禁哈哈大笑。

秩序逐渐恢复，被闹得天翻地覆的墓坑除了一脸严肃的主人而外，一切都正常了。

就在这时，大多数出席者都意识到，一片混乱中，那个活跃的陌生人不见了。

亲戚们查明，这场闹剧受到永久性破坏的只是约翰·哈比的蓝色毕叽尼西装。

基奇小姐仍然重重地倚在伊登·萨克里的胳膊上。

她示意葬礼按程序继续进行，并宣布葬礼冷餐会正在等待和她一起返回到特洛伊别墅的人们。

罗德·洛马斯从墓边走开，发现身旁就是莱克西·哈比。

他俯向她的耳边，小声说：“姑妈一生一无所有。

其实，财产已变成了她多余的爱好。

你说呢？

”

## <<儿戏>>

### 编辑推荐

《儿戏》创下了同一作品六次改编电影的世界纪录。

作为世界三大古典推理巨匠之一，需纳德·希尔2008年被《纽约时报》评为全球50名最伟大的犯罪小说作家之一《泰晤士报》称其为“犯罪小说最大的希望”《财星电讯报》称，“希尔的作品是一流推理小说的代名词”《太阳哨兵报》说希尔是“大师中的大师，地位最崇高的英国小说家”《波士顿环球报》则认为，“希尔是当今推理文坛的第一把交椅”。

<<儿戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>