

<<祭灵歌>>

图书基本信息

书名：<<祭灵歌>>

13位ISBN编号：9787501449323

10位ISBN编号：7501449325

出版时间：2012-9

出版时间：群众出版社

作者：姚遥

页数：194

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祭灵歌>>

内容概要

1912年2月的一个夜晚，她在人们淡漠的注视中死去。
鲜血给予她不灭的怨恨。

2012年6月的夏日，她与穿梭了一个世纪之久的亡灵邂逅。
诅咒带给她永不褪色的烙印。

黑暗中的祭祀，一首古老的灵魂祭歌，饱含恨与悲戚的灵音，在善美与罪恶纠缠的人世徘徊。
离奇的死亡、神秘的失踪、暗夜中的少女、奇妙的幻象，抑或重生与背叛，在未卜的真相中伺机潜伏。

<<祭灵歌>>

作者简介

姚遥，男，安徽合肥人，自由撰稿人，文字质朴而尖锐，擅长以淡定而严肃的文字描绘虚幻情境，笔触坚韧而浪漫、真实而残忍。

<<祭灵歌>>

书籍目录

楔子

第一章 清绳私立高中的某一天

第二章 红衣女子

第三章 第四位失踪者

第四章 带来希望的咒语

第五章 黑夜降灵

第六章 祭灵神逸事

第七章 红蝶烙印

第八章 视频中的秘密

第九章 我们之间不说话

第十章 美丽的世界

第十一章 祭灵之歌

第十二章 陌生的少年

第十三章 红衣女人的真相

第十四章 劫后余生

第十五章 夜晚的归来

第十六章 黑夜中的少女

第十七章 关于事件的一些猜测

第十八章 前往图书馆

第十九章 凶幻之境

第二十章 夏月的信

第二十一章 仲良夏的笔记

第二十二章 陆小燕的归来

第二十三章 赤色之瞳

第二十四章 罪恶的黑蝶

第二十五章 被操控的灵魂

第二十六章 秘密搜查寝室

第二十七章 神秘的女尸

第二十八章 寂静中的灵音

第二十九章 获得信任

第三十章 梦见凶灵

第三十一章 变乱的心

第三十二章 神秘的邮件

第三十三章 鬼隐

第三十四章 少女之感

第三十五章 长山月的阴谋

第三十六章 红祭

第三十七章 浴血重生

第三十八章 鹿神的力量

第三十九章 明月的质疑

第四十章 重逢

第四十一章 黄泉

第四十二章 神堂

第四十三章 亲人间的屠戮

第四十四章 离开驼间村

<<祭灵歌>>

- 第四十五章 遇见凶手
- 第四十六章 黄昏下的祭祀
- 第四十七章 归与离
- 第四十八章 师生械斗事件
- 神眷篇 阳岚
- 祭灵篇 月盈之歌

<<祭灵歌>>

章节摘录

微弱的烛光疲惫地支撑着整个房间的光明。

以深褐色为主的木制房间里，有着干净光滑的地面，香木那持续已久的淡淡气味在四处萦绕。

房间的中央，一位女子静静地坐在地面上，明暗交错的线条浅浅地覆盖在她的脸上，凸显着她美丽的轮廓。

在女人不远的地方，还有一位英俊的男子。

他沉默地倚靠在房间的一隅，面容生硬，仿佛在冀候这最后的时光。

“其实，我一直有一个愿望……”女子说。

烛光抖动了一下，整个屋子好似要随之倾斜。

通过屋子左边的雕花窗，能看见河床边的一小片空地，村民们在那里聚集，燃烧着能点亮黑夜的铁火盆。

这些人因期待着某场即将开幕的阴谋而愉悦，笑意浅浅地勾勒在因极度兴奋而扭曲的嘴角上。

人们开始围绕着明亮的火盆欢快地跳舞。

与他们相比，屋子中的气氛便显得寂静压抑许多。

女子放下黛螺，画完眉毛。

身子下的红裳因衣尾过长，潦草地在地面上蜷绕成几圈，深红色的绮罗之间缀满了十二瓣的黄金菊纹

。褶皱的衣袍，粗厚的布料，让它们看上去好似一朵即将枯萎的花朵。

女子有一头如瀑布般流淌的青丝，潺潺地滑过肩臂，倾泻至地面。

青丝之下，是陶瓷一般洁白的肌肤和经过精雕细琢的俊秀五官。

她美丽的容颜，犹如世间一件罕见的工艺品。

整个暗淡的房间因女子的存在而变得高雅。

沉默的男子始终没有勇气将目光投向她。

他惧怕女子的美丽。

这样的美丽充满危险，或许只需一个眼神，便可以使他长久以来下定的决心顷刻间动摇抑或倾覆。

女子自言自语道：“我希望能找到一个深爱我的男人。

他可以是一位英雄，也可以是一位强壮而朴实的农人。

重要的是，他必须善良、忠诚。

这是每个女人都无比渴望的。

”女子跪到地上，向前挪动。

她抬起手，用另一只手缩起过长的衣袖，然后点燃地上的一排蜡烛，屋子便逐渐明亮起来。

“当我遇见你以后，”她望着男子，妩媚的双目中充满深情与惋惜，“我真的以为……我的愿望就要实现了……”“长子……”男子的身体忽然剧烈地抖动起来，他仍旧没有转过头与女子对视，只是将更多的话语压制在自己的内心中。

许久之后，他淡淡地说：“长子，你别说了……”女人并没有理睬他，仍旧自言自语。

“现在想起来，只不过是幼稚的幻想罢了。

但是，因为你，我这个幼稚的幻想却真正地实现过……”女子顿了一下，几乎哽咽，尔后强作欢笑地说，“我应该感谢你，阳川。

可是如今，我们俩已经不可能在一起了，想必你也下了这样的决心吧。

”女子转过头，凄厉地一笑，笑容在摇曳闪烁的烛光中无比地狰狞。

“我也是。

”“时辰已经到了。

”这时，木门被从外面拉开，一位老婆婆佝偻着身体走进屋子。

她的目光弥漫着哀怨与悲戚，深陷皱纹中的眼睛好似埋葬于黑夜里的陨星。

她的步履缓慢而倔强。

“上巫婆婆来了。

<<祭灵歌>>

”女子向老人致意。

她站起身，向门口走去，褶皱的衣袍沿着地面逐渐展开。

在经过男人的身边时，她突然犹豫了，久久地停在那里，纹丝未动。

“你为了你的家族，做了你应该做的事……”女子转过脸，看见了男子迷惘的眼睛，这是他们之间这么久以来的第一次对视。

晶莹的瞳仁中映下彼此。

他看着她，她看着他。

“我真的……舍不得你……”，女人用纤长的手指轻轻地抚摩男子的脸颊。

说完，女子头也不回地离开了。

她走进前方一顶早已备好的轿子，声音久久地盘旋在黑夜中。

昆虫在嘶鸣，诡异而幽怨。

外面的空地此刻已聚满了人群，这些人是来看热闹的。

有人死，便是戏。

在深山老林里，戏是不容易看到的。

为了看戏，人们早早地拥挤在这儿，只是为了抢占最佳的视角与位置。

果不其然，一会儿，轿子来到这边落定。

这边的戏，便很快就要开始了。

空地中央有一片狭小的面积，其中不规则地陈列着几盏燃烧的火盆。

炽热的火光将黑夜照亮。

一条流着脏水的小河在边上川流不息，河面弥漫着苍白的迷雾，仍旧无法掩盖河内那层厚重而粗糙的污垢。

一只红色的小纸船正从上游幽幽地漂下来，在白雾里清晰可见。

小纸船就像是对人们发射的讯号，看见船的人立刻将女子从轿子里拽出来。

他们手脚麻利，两人抓手，两人抓头，像擒拿一只牲畜般将女子拖到岩石上，由一个人按着肩膀。女子还没来得及吱出一声，旁边的柴刀已经义无反顾地挥下来，动作精准，技术熟练。

浓稠的血液在顷刻间喷溅在人的身上、岩石与土地之上。

大人们慌忙将孩子的眼睛捂住，自己则半遮着眼睛，并不想错过剩下的节目内容，惋惜的目光中包含着兴奋与意犹未尽。

刽子手将女子的头颅提起来，面向观众，绕场一周，仿佛在炫耀自己的刀功，犀利而精准。

最后，他“扑通”一声将血淋淋的脑袋丢进河里。

脑袋在河里很快下沉，被白雾与黑垢埋得不见踪迹。

剩下的人走过来，轻车熟路般剥掉女子的衣服，用锋利的小刀先由脊椎部穿入，挑出，开始拨取尸体的皮肤。

空气被浓烈的血腥气所占据，血落到地面，流进河中，墨一般地聚、散。

此时为1912年2月，宣统皇帝溥仪正是在此月宣布了退位。

P1-3

<<祭灵歌>>

媒体关注与评论

作者熟谙文字通向画面的秘密，带我进入了这个由他所创造的风谲云诡的世界。故事斐然成章，每个人物所诉说的，不过是现实中的人的各自角色。

——夏不理 在作者所设置的陷阱中，我们俨然成了故事中的红衣服木偶，随着作者所暗示的线索，踽踽而行。

——鲁饶 要想从诡谲压抑的内容中解脱，只有将全书读完，这是唯一的方式。

——Cassandra 在现代文明与封建愚昧相冲突的背景下，作者用独到的笔触建构了这个充满压抑、恐惧、罪恶与杀戮的故事。

在悲伤与无情的背后，隐含着对人性的反思与声讨。

——卡巴斯肠

<<祭灵歌>>

编辑推荐

在现代文明与封建愚昧相冲突的背景下，《祭灵歌》作者姚遥用独到的笔触建构了这个充满压抑、恐惧、罪恶与杀戮的故事。

在悲伤与无情的背后，隐含着对人性的反思与声讨。

在作者所设置的陷阱中，我们俨然成了故事中的红衣服偶，随着作者所暗示的线索，踽踽而行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>