

## <<人性的证明>>

### 图书基本信息

书名：<<人性的证明>>

13位ISBN编号：9787501449675

10位ISBN编号：7501449678

出版时间：2012-8-1

出版时间：群众出版社

作者：(日)森村诚一

页数：231

字数：300000

译者：丁国祯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人性的证明>>

### 内容概要

小说《人性的证明》被拍成电影《人证》之后，迅速风靡全世界，主题曲《草帽歌》被广为传唱。《人性的证明》所叙述的那一段段哀婉动人的故事，让人感伤不已……

红极一时的家庭问题专家八杉恭子为了掩盖自己早年和一个美国黑人同居的经历，保住自己和丈夫的地位及名誉，竟然向千里迢迢从美国来寻母的混血儿子约翰尼下了毒手。儿子对母亲的眷恋与失去母爱之后的悲哀交织在一起，使得约翰尼将母亲刺向自己的尖刀深深地插入了自己的胸膛。

“妈妈，我是你的累赘吧……”“妈妈，在你逃到安全地方前，我是绝对不会死去的……”在最后的时刻，约翰尼还试图用濒于死亡的躯体去保护杀害自己的母亲……

八杉恭子这个所谓的“家庭问题专家”，还有一个日本儿子叫恭平。她以恭平为“道具”，大演“母子通信”、“模范母子”的双簧戏。而实际上，她为了名誉和地位，完全忽视了对儿子的爱，使得恭平逐渐堕落，走上了犯罪的道路。恭平及其女友在夜间开车，无意中撞死了人之后，将尸体掩埋并逃到了国外，但最终还是没有逃脱法律的制裁。

刑警栋居以一顶破旧的草帽和一本《西条八十诗集》为线索，查出了约翰尼被害案的真相，从而揭开了八杉恭子的神秘面纱。

然而，警方却没有确凿的证据证明八杉恭子有罪。

于是，一场“人性的较量”在八杉恭子与刑警之间展开了。

一首《草帽诗》勾起了八杉恭子对往事的回忆，使她终于抑制不住自己的情感，坦白了全部罪行……

丧失了丈夫、儿子以及身份、地位的八杉恭子，保留下了一件珍贵的东西，那就是人性。

## <<人性的证明>>

### 作者简介

森村诚一，一九三三年生于日本东京郊区的埼玉县。一九六七年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获一九六九年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获一九七三年“推理作家协会奖”。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》是读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

作为社会派推理小说家，森村诚一有着战地记者般的勇敢和正直。他除了进行缜密的推理之外，还对事件的悲哀起因和凶手的心理变化进行深入的分析。因此，不论是社会派小说的读者还是本格派小说的读者，都非常喜欢他的小说。

<<人性的证明>>

书籍目录

- 第一章 客死异邦
- 第二章 仇恨烙印
- 第三章 揭谜关键
- 第四章 偷情疑踪
- 第五章 逃离苦海
- 第六章 娇妻失踪
- 第七章 飞车横祸
- 第八章 往事之桥
- 第九章 夜宿深山
- 第十章 叛逆之子
- 第十一章 寻母遇害
- 第十二章 遥远山镇
- 第十三章 车库取证
- 第十四章 畏罪潜逃
- 第十五章 杀子灭口
- 第十六章 水落石出
- 第十七章 人性证明

## &lt;&lt;人性的证明&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 栋居对小说和诗集之类的东西没多大兴趣，简直可以说是毫无兴趣。

他认为这些只不过是想象力丰富的人玩弄文字游戏而建立起来的虚构的世界。

他在现实社会中同凶恶的罪犯斗智斗勇，根本无暇理会那些虚构的东西。

栋居偶然从野野山那里搞到了这本《西条八十诗集》，就想调查一下这个诗人。

警视厅的图书室里有按学科分类的百科事典，他抽出其中的文学部分，查到了“西条八十”这一条目。

那上面介绍说：西条八十（一八九二～一九七〇），诗人。

生于东京牛。

经早稻田中学、正则英语学校，进入早稻田大学英文系、东京大学国文系学习。

在早稻田中学时期受其英语教师吉江乔松的文学熏陶，一生从事文学创作。

一九一九年（大正八年）他发表了处女诗集《砂金》，以其充满幻想、洗练的文字和甜美的感伤受到好评。

一九二一年任早稻田大学讲师，出版了翻译诗集《白孔雀》（一九二〇年）和诗集《素不相识的爱人》、《蜡偶》（一九二二年）。

一九二三年留学巴黎大学，致力于研究十六世纪以后的法国诗歌。

在法国，他成为马拉尔梅会员，与巴莱拉一同游学。

回国后任早稻田大学教授，成为抽象诗派的旗手。

他在出版《西条八十诗集》（一九二七年）、《优美的丧失》（一九二九年）、《黄金之馆》（一九四四年）等的同时，还主持了《诗王》、《白孔雀》、《蜡偶》、《诗韵》等刊物的编辑工作，培养了众多的诗人。

他在《红鸟》的儿歌诗运动中起到了核心作用，著有《西条八十童谣全集》（一九二四年）。

他还为六千首歌曲作过词，成为演艺界作词的泰斗。

第二次世界大战后，除诗集《一把玻璃》外，还出版了《尼古拉·兰波之研究》等。

一九六一年成为艺术院会员。

——摘自分类日本《文学》杂志。

“西条八十……约翰尼·霍华德……”栋居从百科事典上移开眼睛，看着屋顶。

这位生于日本的杰出抒情诗人和来自纽约贫民窟的黑人青年之间到底有什么关系？

栋居开始一页页仔细地翻阅刚才一目十行看过去的诗集，还是不能肯定这本诗集是约翰尼带来的。

但是栋居似乎有这样一种预感。

诗集是昭和二十二年（一九四七年）出版的，这家出版社也早已不存在了。

昭和二十二年距现在有二十多个年头了，这与在约翰尼被刺的公园中发现的麦秸草帽的陈旧程度是相同的。

约翰尼·霍华德——麦秸草帽——西条八十，连接这三者的桥梁是什么呢？

或许正隐藏在诗集里。

栋居打算发现这座桥后，再把诗集提交到搜查会议上。

栋居小心翼翼地翻看着。

这是战后大量生产出来的劣质的“战祸纸”，再加上天长日久，如果不仔细翻的话，装订线就会散了。

剩下的页数越来越少，栋居眼中失望的神色越来越重。

仔细地看了这么长时间，还是没发现“桥”的线索。

## <<人性的证明>>

### 编辑推荐

《人性的证明》编辑推荐：森村诚一曾获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物！

“证明”三部曲是森村诚一本人和读者公认的“全部作品的顶峰”，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典！

在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。

森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。

众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。

如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出“居然是他”的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。

<<人性的证明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>