

图书基本信息

书名：<<学生版·中国古典文学名著（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787501514991

10位ISBN编号：7501514992

出版时间：1997-05

出版时间：知识出版社

作者：吴沃尧

页数：927

字数：627000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《二十年目睹之怪现状》是吴沃尧的代表作。

最初在《新小说》上连载,从光绪二十九年(1903)至三十一年(1905),共发表45回,署我佛山人撰。

光绪三十二年,由上海广智书局出版单行本,至宣统二年(1910)出齐8册,共108回。

此后的翻印本,有1916年上海新小说社石印本,1926年世界书局本,中华人民共和国成立后有1957年人民文学出版社本。

全书以主人公"九死一生"的经历为干线,从他奔父丧开始,至其经商失败终止,通过这个人物20年间的遭遇和见闻,广泛地揭露了从光绪十年(1884)中法战争前后至光绪三十一年(1905)左右的清末社会的黑暗现实,并从侧面描绘出帝国主义的疯狂侵略。

作品写了200来件"怪现状",勾画出一个到处充斥着"蛇鼠"、"豺虎"、"魑魅"的鬼蜮世界。

在清末小说中,它反映的生活面较广,除官场之外,还包括商场、洋场,兼及医卜星相、三教九流,揭露当时的政治状况、社会风尚、道德面貌和世态人情,所以发表时标为"社会小说"。

作品开篇写九死一生初入社会见到的便是贼扮官、官做贼的怪事,从而隐括了"官场皆强盗"(初刊本评语)的黑暗现实。

贯串全书的反面人物苟才,是小说刻意塑造的清末无耻官僚的典型。

他出身捐班,无学无识,只是善于谄媚、行贿、不知廉耻,甚至不惜逼迫自己新寡的儿媳嫁给两江总督做五姨太太,以飞黄腾达。

他两次丢官,一次被新任总督参革,一次被朝廷钦差大臣查办,但都用巨额贿赂,东山再起。

这说明他是清末整个腐朽官僚机构的产物。

相反,书中所写正直的士子官吏则大都无立足之地。

如榜下知县陈仲眉虽然颇有才学,精明能干,但不会逢迎,又无钱行贿,结果长期得不到差事,潦倒一生,最后自缢身死,遗下寡妻幼子。

爱民如子的蔡侣笙也终于被革职严追。

作者愤慨地说:"这个官竟不是人做的!"

头一件先要学会了卑污苟贱,才可以求得着差使,又要把良心搁在一边,放出那杀人不见血的手段,才能得着钱。

"这是对清末官场的本质的揭露。

这些官僚除了贪黩无厌,就是对内凶残、对外怯懦。

第58、59两回描写广东督抚两院,接到洋文电报说,"有人私从香港运了军火过来,要谋为不轨",未得证实,就抓杀了20多人。

但这些官僚在帝国主义面前却怯懦异常,奴颜婢膝。

中法战争时,驭远号兵舰竟自开水门将舰弄沉,乘舢板逃命(14回)。

中日开战时,叶军门亲笔写信给日军,请求网开一面,情愿献出平壤(83回)。

作者爱国主义热情激昂,在作品中不止一次喊出亡国危机:"中国不是亡了,便是强起来;不强起来,便亡了。

断不会有神没气的,就这样永远存在那里的。

"(22回)同时有力地鞭挞自卑媚外的行径,指斥媚外者"羡慕外国人"的"洋行买办", "甚至于外国人放个屁也是香的"(24回);抨击会审公堂上的华官"外国人说什么就是什么",连见了外国人用的华人巡捕"也要带三分惧怕"(10回)。

作品描写商界生活,有意把"经商"与"做官"对立起来。

九死一生坚决不愿进入官场,而走"经商"的道路,认为商场虽也有诸多怪现状,但比官场干净。

作者一反封建传统的鄙商态度,表现了作者对腐朽政治的激愤,也反映了思想领域的新变化。

作品生动地揭露了斗方名士、洋场才子的本相。

他们或者故作狂态以买名,如李玉轩(22回);或者胸无点墨而故弄风雅,如洋行买办唐玉生(33

、35回);或者有点技艺却大话满天,如江雪渔(37回)等。

官场、洋场、商场的种种怪现状,集中体现了封建社会的纲常名教、伦理道德在金钱势力的冲击下土

崩瓦解。

作品对宗族家庭间的骨肉相残,亲朋同事间的尔虞我诈,做了淋漓尽致的描写。

九死一生的伯父子仁,不仅欺骗寡媳孤侄,吞没亡弟财产,还与甥女有暧昧关系。

"道学先生"符弥轩平素高谈"仁义道德是立身之基础",却对待抚养他长大成人的老祖父百般虐待(74回)。

黎景翼图谋财物,用计逼死胞弟,又将弟妇卖到妓院(32至35回)。

苟龙光杀死生父苟才,又娶父妾(101、104、105回)。

虽然作者站在旧道德立场上,怀着义愤和惋叹心情描写这些怪现状,却也真实地暴露了封建大厦即将倒塌时,人们精神支柱的崩溃。

小说表现了改良社会、重致富强的愿望。

但其办法仅仅是"把读书人的路改正",象外国人那样,"讲究实学",读有用的书,如《经世文编》、《富国策》之类;对付外国也只是"上下齐心协力的认真办起事来,节省了那些不相干的虚糜,认真办起海防、边防",希望则是寄托在"英年的人,巴巴的学好"(22回),没有触及封建制度的根本问题,甚至以为澄清吏治,改革弊病,在于恢复旧道德,所以是软弱无力的。

小说的主要成就在暴露方面。

小说在结构上"举定一人为主,如万马千军,均归一人操纵", "遂成一团结之局", "且开卷时几个重要人物,于篇终时皆一一回顾到,首尾联络"(《二十年目睹之怪现状》评语之总评),是同类小说中独见匠心之处。

但由于转述故事较多,搜奇猎异,题材庞杂,连篇话柄,结构显得松散,缺少有机组织。

有些人物写得较为丰满生动,如九死一生及其伯父子仁、苟才、江雪渔等。

但整个说来,"描写失之张皇,时或伤于溢恶,言违真实,则感人之力顿微"(鲁迅《中国小说史略》),浅肆的谴责多,达到深刻的讽刺效果的少。

作者简介

吴沃尧(1866~1910)近代小说家。

又名宝震,字小允,号茧人,后又改"茧"为"趸"。

祖籍广东南海佛山镇(今佛山市),故自称我佛山人。

因祖父官于京师,父随侍任所,所以他生于北京。

两岁时,祖父病故,随父返回家乡。

光绪八年(1882),17岁时,父亲亡于浙江巡检任所。

此后,他去上海谋生,在江南制造军械局工作。

戊戌变法前,开始为报刊撰文。

从光绪二十三年(1897)起,五、六年间,先后主笔《字林沪报》副刊及《采风报》、《奇新报》、《寓言报》。

光绪二十八年(1902),应《汉口日报》聘赴鄂次年回上海。

这时梁启超提倡"小说界革命",在日本创办《新小说》杂志。

吴沃尧开始创作小说,并投寄《新小说》发表,还曾一度赴日。

光绪三十年(1904)冬,曾去山东谋事无成。

次年春去汉口,任美国人所办英文《楚报》中文版编辑。

夏间,反美华工禁约运动兴起,他激于爱国义愤主动辞职回到上海。

光绪三十二年秋起,主编《月月小说》。

光绪三十三年(1907),改造旅沪粤人组织广肇公所,创立两广同乡会,并开办和主持同乡会所属的广志小学校,初名广东旅学。

"于是,日与二三同事,研究教育之道"(《新庵译屑序》)。

吴沃尧奋发热情,耿介自立,愤世嫉俗,有"救世"之志。

他不满意清末政治的腐败,官僚们的腐朽,社会风气的堕落,帝国主义的侵略,尤其憎恶惧洋媚外思想,在小说中一一予以揭露鞭挞。

他主张要开化,要进步,要维新,力求借小说以"改良社会","佐群治之进化",挽救"道德沦亡"的浇风(《月月小说序》),思想有合乎新潮流的一面。

但他受旧道德影响较深,主张"恢复旧道德"(《自由结婚评语》),给他的小说带来局限。

又加上看不到前途,"救世之情竭,而后厌世之念生"(李葭荣《我佛山人传》),他的小说往往带有悲观感伤色彩。

吴沃尧的著作很多,以小说最知名。

长、短篇小说约有30余种。

其中较重要的,长篇有《二十年目睹之怪现状》、《痛史》、《瞎骗奇闻》、《恨海》、《新石头记》、《九命奇冤》、《糊涂世界》、《劫余灰》、《上海游骖录》、《发财秘诀》、《近十年之怪现状》等;短篇有《黑籍冤魂》、《立宪万岁》、《光绪万年》、《平步青云》等。

书籍目录

出版说明前言第一回 楔子第二回 守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官第三回 走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状第四回 吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾第五回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开来第六回 彻底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人第七回 代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱会大遭殃第八回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪第九回 诗翁画客狼狈为奸 怨女痴男鸳鸯并命第十回 老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人第十一回 纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睹奇形第十二回 查私货关员被累 行酒令席上生风第十三回 拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人第十四回 宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺捕舰先沈第十五回 论善士微言议赈捐 见招贴书生谈会党第十六回 观演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊第十七回 整归装游子走长途 抵家门慈亲喜无恙第十八回 恣疯狂家庭现怪状 避险恶母子议离乡第十九回 具酒食博来满座欢声 变田产惹出一场恶气第二十回 神出鬼没母子动身 冷嘲热谑世伯受窘第二十一回 作引线官场通赌棍 嗔直言巡抚报黄堂第二十二回 论狂士撩起忧国心 接电信再惊游子魄第二十三回 老伯母遗言吃兼桃 师兄弟挑灯谈换贴第二十四回 藏获私逃醇出三条性命 翰林伸手装成八面威风第二十五回 引书义破除迷信 较资财衅起家庭第二十六回 干嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿臬使第二十七回 管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运第二十八回 办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师第二十九回 送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货第三十回 试开车保民船下水 误纪年制造局编书第三十一回 论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人第三十二回 轻性命天伦遭惨变 豁眼界北里试嬉游第三十三回 假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑第三十四回 蓬荜中喜逢贤女子 市进上结识老书生.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>