

图书基本信息

书名：<<日本漫画大师背景制作秘籍-新漫画速递>>

13位ISBN编号：9787501529407

10位ISBN编号：750152940X

出版时间：2001-06

出版时间：知识出版社

作者：于路

页数：108

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

目前，卡通，漫画作为一大产业已在我国悄然兴起，其市场开拓的前景也极为可观。

卡通、漫画作为一种喜闻乐见的艺术形式早已为广大青少年甚至成年人所接受，国内漫画家队伍的年轻化便是这种兴盛的体现。

像其他任何艺术形式一样，卡通、漫画的学习也有一个吸收、借鉴的过程。

我们都知道，卡通、漫画在我国的再次兴起，跟日本漫画在中国的普及是分不开的。

秀美、俏丽的人物形象以及充满时代气息并曲折动人的故事情节，无不成为青少年心中的偶像、梦想，对日本漫画的学习、借鉴也成为时下颇为时髦的艺术门类。

在这种情况下，我们本着“他山之石，可以攻玉”的原则，编辑了这套《日本漫画秘籍系列》丛书，首次全方位地介绍日本漫画的各种技巧及众多为人们喜爱的漫画大师的绘画技巧、个人风格等等，学习者不但能从中掌握到学习漫画的基础知识，还能了解到自己所喜爱的日本漫画家独具魅力的个人技巧；同时，还介绍了大量漫画绘制时所使用的特殊技巧，这是同类技法书中所少见的。

我们也考虑到在漫画学习的过程中，眼界和修养的提高同样是极为重要的，书中配有大量极其精美的漫画单幅作品并由国内专业漫画人士进行评述，以帮助初学者提高鉴赏作品的 ability，更好地吸收其所长，指导自己的漫画创作。

首期推出的前3本《日本漫画大师采稿秘籍》、《日本漫画彩稿特殊技法秘籍》、《日本漫画贴图秘籍》是学习漫画的基础知识，这是考虑到学习应当由浅入深的需要。

这次我们推出了《日本漫画背景制作秘籍》、《日本漫画故事分镜秘籍》、《日本漫画电脑制作秘籍》等深层次的技巧书籍。

希望这栗丛书成为广大漫画学习者的良师益友，帮助你实现成为一名漫画家的伟大梦想。

作者简介

于路，6月6日出生。

双子星座。

96年毕业于“新疆艺术学院”油画系。

同年来北京从事电脑动画制作并开始创作漫画。

97年加盟“金城时代漫画中心”任主笔画手。
作品有《龙剑之约》、《神秘客》、《风之战神》。

98年参加中国美术馆举办的漫画原作展。

任光明日报社《生活时报》举办的“恒嘉2000”青少年漫画大赛特约评委。

在“日本日中经济技术文化交流事务所”、“中央美术学院美术史系”、“中国书画函授大学卡通漫画培训部”联合举办的“日本漫画技法培训班”，担任日本漫画技法讲师之职至今。

www.jpcartoon.com网站特约日本漫画技法讲师。

2000年彩稿《黑草》被录入《中国新锐漫画人-原画档案》一书。

书籍目录

综述透视基本规律和基本材料城市背景的表现自然背景的表现气氛背景的使用技巧魔幻背景的制作经典赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>