

<<青年艺术鉴赏能力训练教程>>

图书基本信息

书名：<<青年艺术鉴赏能力训练教程>>

13位ISBN编号：9787501532384

10位ISBN编号：7501532389

出版时间：2002-01

出版时间：知识出版社

作者：李平收

页数：314

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年艺术鉴赏能力训练教程>>

内容概要

有没有较高的艺术鉴赏水平，是衡量一个青年综合素质高低的重要标尺之一。我们为什么要鉴赏艺术，为什么要学习鉴赏艺术呢，本书以电影、文学和音乐作为典型范例，运用切合当代中国青年实际需求的方法，有针对性地对青年进行艺术鉴赏能力训练。编者相信，经过这个教程的认真学习，举一反三，读者的艺术鉴赏能力将大大提高。本书教给你的，不仅是知识，更重要的是掌握提高艺术鉴赏能力的方法。本书介绍了三部分，电影鉴赏能力的训练，文学鉴赏能力的训练与音乐鉴赏能力的训练。

<<青年艺术鉴赏能力训练教程>>

书籍目录

前言第一部分 电影鉴赏能力训练 第一章 怎样具备初步的鉴赏能力 第一节 撕开你的眼睛——多看 第二节 反复看你喜欢的作品 第三节 反复欣赏大师的作品 第四节 与别人交流你的感受 第五节 有意识地记忆重点的东西 第六节 阅读能读懂的评论文章 第二章 怎样提高你的鉴赏能力 第一节 初步了解电影的历史 第二节 初步了解电影创作的理论 第三节 初步了解电影艺术技巧 第四节 碰到困难怎么办 第五节 比较深入地欣赏一部作品 第六节 批判性欣赏 第三章 怎样达到专业的水平 第一节 研读一种或几种较深的著作 第二节 逐步关注更有深度的作品 第四节 从熟悉的作品中看出新意来 第五节 试着写一些分析评论的文章第二部分 文学鉴赏能力训练 第一章 怎样具备初步的鉴赏能力 第一节 睁开你的眼睛——多看 第二节 反复看你喜欢的作品 第三节 反复欣赏大师的作品 第四节 与别人交流你的感受 第五节 有意识的记忆重点的东西 第六节 阅读能读懂的评论文章 第二章 怎样提高你的鉴赏能力 第一节 初步了解文学历史 第二节 初步了解文学理论 第三节 初步了解文学艺术技巧 第四节 碰到困难怎么办 第五节 比较深入地欣赏一部作品 第六节 批判性的欣赏 第三章 怎样达到准专业的水平第三部分 音乐鉴赏能力训练 第一章 认识音乐 第二章 维也纳古典乐派时期的音乐欣赏 第三章 浪漫乐派时期的音乐欣赏 第四章 印象主义音乐欣赏——德彪西

<<青年艺术鉴赏能力训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>