

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787501539420

10位ISBN编号：7501539421

出版时间：2003-8

出版时间：知识出版社

作者：吴承恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西游记>>

### 内容概要

《西游记》在艺术上最突出的特点是它的诙谐性。

小说所写写的虽然仍旧是唐三藏取经的故事，但在这个既定的框架里，却充溢着纷繁多样的异质内容，表露出孩子经叛道的意趣。

在小说中，一切都被世俗化了，作者是用世俗的经验和心理由描绘和体察这个神佛的世界的。

将神佛世俗化，时而投以大不敬的揶揄、调侃，也就在一定程度上解除了其神秘性和神圣性，并造成了这部小说庄谐并陈、化庄为谐的基本格调。

另外，诙谐性效果的形成还有赖于作品塑造人物的特点，即能做到物性、神性与人性的统一。

孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。

随书附带光盘一张！

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟毛菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名济齐天意未尽第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守庄妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门第十二回 玄奘秉庄建大会 观音显像化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木吒奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 对僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门风月明.....下册

## <<西游记>>

### 编辑推荐

《西游记》在艺术上最突出的特点是它的诙谐性。小说所写写的虽然仍旧是唐三藏取经的故事，但在这个既定的框架里，却充溢着纷繁多样的异质内容，表露出孩子经叛道的意趣。在小说中，一切都被世俗化了，作者是用世俗的经验和心理由描绘和体察这个神佛的世界的。将神佛世俗化，时而投以大不敬的揶揄、调侃，也就在一定程度上解除了其神秘性和神圣性，并造成了这部小说庄谐并陈、化庄为谐的基本格调。另外，诙谐性效果的形成还有赖于作品塑造人物的特点，即能做到物性、神性与人性的统一。孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。随书附带光盘一张！

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>