

<<王小波门下走狗第四波>>

图书基本信息

书名：<<王小波门下走狗第四波>>

13位ISBN编号：9787501545544

10位ISBN编号：7501545545

出版时间：2006-1

出版时间：知识出版社

作者：欢乐宋

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王小波门下走狗第四波>>

内容概要

贫乏时代最幽默的文字！

《王小波门下走狗第四波：贫乏时代最幽默的文字》的内容全是中篇小说，以往走狗文集都选编的是短篇小说，为了弥补这个缺憾，所以先出中篇小说集。

至于精选集的出版，只能留待以后再说了。

中风狂走的小源：走狗应该不断写作，向前走，不要回头，写作是我们纪念王小波的特殊方式，也是我们最该做的事情。

欢乐宋跟我说，面对种种责难，我们是应该沉默的。

我想，沉默不是退却，沉默对于写作的人的来说，恰恰是最凌厉的进攻方式。

我们希望拿出真正有水平的作品来说话。

叔本华说：“人是永远说服不了的。

”写小说，写好看的小说，就是我们的方式。

<<王小波门下走狗第四波>>

书籍目录

流氓家史夜轮舞王怀孕的男人混沌记毕业歌黑耳朵开会大楼里叫春的猫

<<王小波门下走狗第四波>>

章节摘录

1 20世纪末年的一日，一个十岁小孩站在北京王府井百货大楼前，嘴里叼着冰棍，手里拿着烟，边吃边抽。

他叫张招考，他爸爸叫张金贵，他爷爷叫张天霸。

在2000年，得了老年呆痴症的爷爷非常肯定地说：“是我杀了宋教仁。

”全家人极度恐慌，查了历史书，发现那时爷爷应该还在卖苹果或梨。

过了一个月，爷爷异常坚定地说：“闻一多是我杀的，你们查了历史书我也这么说。

”父亲只好随声附合，但建议把“闻一多”，三字改成“汪精卫”。

爷爷在口头上杀了他知道的所有历史名人后，便死去了。

死前一闪念，悟到了自己原来是荆柯。

爷爷在他这岁数，中国还没解放。

在解放前，时兴打日本，爷爷没有打过日本，但他经常打人，他就是个打手，人在青帮。

打手之前的生涯，是卖水果，每日嚷无数遍“一块钱三斤”。

再之前，因年代久远，爷爷又不说，考证不出来，但肯定是个穷人的孩子。

爷爷因为整日数梨，脑子得到锻炼，一日灵机一动，想明了一个问题：要想活的行，去找黄金荣。

黄公馆的人还没把他的名字问清楚，就带他去打人了。

那时候爷爷还不会打人，一个瘦瘦的青年告诉他：“只要你使劲，不管打哪儿，别人都会疼。

”爷爷成了个打手。

那个瘦瘦的青年日后我们知道，叫杜月笙。

爷爷在上海这地方没女人喜欢，生活空虚。

后来学着黄金荣这位流氓大亨，喜欢上了京剧。

有一天他看上了个唱小旦的，跑到后台与小旦套瓷，不料在后台发现了另一个流氓大亨——张啸林。

爷爷没敢多事，就和一个老旦聊上了天。

这个老旦日后就成了奶奶。

奶奶嫁给了爷爷，奶奶是个标准的戏子，每天在家中吊嗓子。

爷爷一天到晚在外面出生入死，爷爷是个流氓。

上海滩，赌场、马场、电影厂。

他有空就去电影厂，爷爷喜欢女明星。

有个跑龙套的女演员经常吃不上饭。

当时最贵的小吃是冰激凌，爷爷用一个月打人挣的钱给她买了个冰激凌，希望能够得逞。

女演员边吃边流泪：“想不到我也能吃上冰激凌，等我红了，天天吃冰激凌。

”爷爷听了一阵心酸，想想自己也是个苦出身，强压住非分之想，悲伤地走了。

后来听说这个女演员要求进步，四处贴新思想传单，被特务扔下了黄浦江，从此爷爷就再也不吃冰激凌了。

多少年以后，爷爷由于历史原因需要交代个人历史，想想当初要是霸占了她，就少了个进步女性，便写上了“曾对进步事业作出贡献”。

上海的女明星都要求进步，所以爷爷的明星梦始终没有实现。

他和奶奶多年没有孩子，对此爷爷深为烦恼。

那时的爷爷，已积累了多年的打架经验，黄金荣把他由打手提升成了杀手，恰巧此时日本人来了，围住了租界。

这一年爷爷已三十六了，正好是96年足球明星马拉多纳的年纪，该换个活法了。

他当了汉奸。

但当了汉奸，孩子也没生下来。

那时的国民政府提倡新生活运动，取缔了妓女，妓女们就转行做了舞女。

<<王小波门下走狗第四波>>

但有个别妓女不会跳舞，失业在家，爷爷去求失业的妓女：“反正闲着也是闲着，帮我生一个吧。”

他求的人多了，大姑，二姑就有了。

当把这两个孩子抱回家时，奶奶寻死觅活，跳了黄浦江，却怎么也沉不下去，原来肿子里已有了东西。

八个月以后，父亲张金贵降生了。

家里一下子有了两个野种，一个正茬，虽然是汉奸，也猛地感到了生活的艰难。

此时上海已是“若想活得行，去找杜月笙”了。

爷爷去找了。

杜月笙对他委以重任，一阵腥风血雨笼罩了上海，一家人的日子渐渐好转。

“恶人自有恶人磨”是旧社会的规律，那一年，“杀手之王”王亚樵受一群青年志士之托，决心做一件有益于社会的事，拔掉社会毒瘤——杜月笙。

杜月笙准备先下手为强，让爷爷去杀王亚樵。

爷爷有生以来第二次思考，结果是，去杀王亚樵无异于自杀。

因为，虽然专业技术仲伯之间，但王亚樵常混迹于文化人中，受了熏陶，经常灵感不断，突发奇想。

为了避免被“奇想”。

爷爷逃去了北平，留下了生死不明的杜月笙。

后来听说杜月笙给了王亚樵一笔钱和一个美女，王亚樵就丧失了灵感，最终被一群三流杀手弄死在一个一流宾馆里。

2 爷爷带着五口之家出了北平火车站，吸着不同于上海的晨气，悲哀地想到自己结束了杀手生涯，决定再去当汉奸。

北平的日本人给他的第一项任务，是请大画家张大千为日本人作画。

爷爷来自十里洋场，最会吓唬人。

他把一个地雷埋在张大千院子中，一只脚高悬其上，意思是“你要是不画，我就一脚踩上去”。

张大千从此闭门不出。

爷爷金鸡独立了七天之后，实在太困了，就跑到一边睡了个觉，醒来后忘了地雷埋在哪儿，他一蹦一跳地想溜出张家小院。

但还是踩在了地雷上……自那以后，爷爷的汉奸生涯也结束了，五口之家落拓在北京。

五口之家靠着爷爷当打手、杀手、汉奸挣下的血汗钱度过了一年，就没钱了。

大姑、二姑长成了一对姊妹花，奶奶望着她俩，一咬牙左右手各拉一个上了马路，开始了卖唱生涯。

每天傍晚时分，母女三人化装成老太太沿着长安街一路唱去，后来被人贩子看破，卖给了外国人，几经周折，被法国人弄成了艺术大师——这是后话。

家里只剩下父子两人。

看着父亲，爷爷决定叫他张金贵，盼望他能挣钱。

父亲不愧是流氓的后代、杀手的儿子、汉奸的种，在大马路上。

两次从人贩子手中逃出，两次打倒了人贩子，两次威吓住了人贩子，两次骂了人贩子，两次说服了人贩子，最终认识了贩人集团的头儿。

头儿是个研究西洋哲学的人，上过北大，他对父亲讲明了他干这行的原由：“西洋哲学非常辩证，讲的是‘物极必反’，坏的开始往往有好的结果，开始越坏，动机越不良，收到的成效就越好。”

贩人这一行，够坏的吧？可使中华人种遍布世界的也是我们，这叫人口流通，比货币流通高级多了。

父亲折服了，决定把爷爷卖到美国。

丰富的杀手生涯使爷爷在单腿蹦的情况下躲过了无数次熏香、暗袋、闷棒、冷枪。

每次当父亲在家中数钱时，往往爷爷的单腿也进了门。

<<王小波门下走狗第四波>>

这个打不倒的汉子，使父亲悟到了一点：中国的
的根了。

东西能卖得出去的是国宝，卖不出去的就是民族

<<王小波门下走狗第四波>>

编辑推荐

《王小波门下走狗第四波：贫乏时代最幽默的文字》是一本王小波“走狗们”的中篇小说作品集，收录了流氓家史、夜轮、舞王、怀孕的男人、毕业歌、开会大楼里叫春的猫等内容。

王小波的幽默是一种绵延不绝的气，倏忽间游走四肢百骸，醒觉时却又已充溢全身。

“走狗们”不是王小波，就像颜回不是孔丘，杨过不是欧阳锋一样，他们不以“气”伤人，却都有自己的绝招，或以眼或以掌或以大腿，幽默得让你有一种娱乐之感，让你发笑中带来“泪”的忧伤，轻松写意。

<<王小波门下走狗第四波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>