

<<面对面关注三农>>

图书基本信息

书名：<<面对面关注三农>>

13位ISBN编号：9787501550395

10位ISBN编号：7501550395

出版时间：2006-12

出版时间：知识

作者：梁建增，王志主编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对面关注三农>>

内容概要

“农民真苦，农村真穷，农业真危险”？

！

这是当代中国人的沉重话题，是构建社会主义和谐社会的最大障碍；“关心农民，支持农业，发展农村”！

这是中国从上到下关注的热点，是党和国家全部工作的重中之重。

马燕、李昌平、熊德明、吴奇修、张志强、陈桂棣、春桃、徐本禹、陈建教、吴仁宝……他们，曾经与央视主持人王志“面对面”地交流“三农”问题：农民的遭遇；农村的现状，农业的前途……

是什么，让他们泪流满面、泣不成声？

是什么，让他们激情满怀、神色飞扬？

他们的精彩故事、真情对话，曾经震撼亿万人的心灵。

让他们，与读者一起，解读新闻，见证历史。

<<面对面关注三农>>

书籍目录

马燕：我要上学编导手记 苦难的力量——马燕李昌平：守望“三农”编导手记 关于眼泪吴奇修：北大“村官”张志强：打工遭遇编导手记 民工张志强田桂荣：非常使命吴贤德：我为民工讨工钱徐殿彬：工地伤害事件陈桂棣、春桃：调查中国农民尚立富：行走西部张立勇：有志竟成耿瑞先：穷则思变席宝力皋：绿色梦想雷运姣：知识·命运佟凤奎：十年上访路熊德明：盛名之下董葡萄：讨一个说法编导手记 秋菊·葡萄徐本禹：支教深山陈建教：民情日记陈法庆：一个农民的“闲事”吴仁宝：解读“天下第一村”（上）吴仁宝：解读“天下第一村”（下）李淑娥：帮助别人我很快乐

<<面对面关注三农>>

章节摘录

马燕的世界 在被附近清真寺里传来的晨礼声吵醒后，我忽然意识到自己在被子里缩成一团并手脚冰冷，不知道什么时候还把那条超厚的羊毛披肩围在了头上。

后来才知道我和郭佳房间的炉子有问题，晚上经常熄灭。

而王扬不但幸运地拥有我和郭佳没有的脂肪层，而且还更加幸运地享受着全宾馆最好的一个炉子，让我们无比羡慕并嫉妒。

吃完美味的羊肉包子后，我们装束整齐地扛着设备去马燕的学校拍空镜。

是个好天气，纯粹的蓝天让人心里非常安静。

在路人单纯而好奇的目光中，我们小心地走在冰雪覆盖的路面上，生怕把自己或者什么其他的東西摔坏。

予旺乡唯一的街道很窄，当天这里有集市，附近村子的人会赶过来，看看热闹或者买点东西。

位于街道中心位置的一座礼拜楼让我想起武侠片中的场景，甚至觉得也许这里真的曾经发生过什么。

马燕就读的予旺中学有1000多名学生，大概有700多人住校，马燕也是其中的一个。

学校的教室和宿舍都是很旧的平房，风从一些没有玻璃的窗户闯进去，冷得很。

我们刚刚在教室里架好机器，马燕就出现了。

见到我，她一下扑过来。

亲热地叫“肖红姐”，我很感动。

和在北京见到的穿着别人给买的羽绒服和红夹克的那个马燕相比，在教室里出现的马燕更加真实，虽然她的头发有点乱，并且胡乱地围着条围巾。

我知道，这才是她生活的原态。

王扬在教室里上窜下跳地拍上课场面的时候，我和郭佳在院子里四处转悠，并被学校的住宿条件给惊呆了。

只生着一个小炉子的学生宿舍里拥挤地摆着四张上下铺，据说每间屋子要住16个人，每张床上睡两个人。

孩子们说这样好，暖和。

但我还是在几乎每个孩子的手上看到了红红的冻疮。

由于马燕日记里多次提到吃饭、挨饿等字眼，我们决定拍摄学校中午开饭的镜头。

在我生平见过的最大的一口锅里，黄米饭冒着热气，而配菜则只有一个——土豆。

王扬对着漂着冰碴和土豆条的大盆拍了很久，我在想。

这些食物吃起来究竟是什么滋味。

下课后，马燕说因为饭票用完了，中午不吃饭了。

隔了一会儿，我们却在宿舍里看到她捧着一大碗黄米饭吃得很香，并不时到同学的碗里拣菜。

“借的饭票”，马燕解释说，“可以不还。”

吃过饭，马燕和几个同学要到集市上给一个辍学并即将结婚的小学同学买礼物。

我们决定跟拍。

转眼间，街道上已经挤满了人。

我们在人群中艰难地穿行，还得时刻注意在腿边走来走去的羊和小孩子。

马燕和她的同学最终每人出五块钱给那个15岁的新娘子买了盆塑料花。

很难从这些孩子脸上看出她们对于同学结婚这事的反应，也许因为对此已经司空见惯，也许因为她们还并不了解结婚意味着什么，毕竟。

我眼前的这些女孩子都幸运地上了中学。

拍完空镜回到黄河宾馆，觉得心里有说不出的难受。

虽然来西海固之前，就知道这个地方人均年收入只有400元，但是当自己真的踏上这片土地，我还是被赤裸裸的贫困震慑住了。

第二天，郭佳和王扬去马燕在张家树村的家里拍空镜，我则留守黄河宾馆，一边写策划案，一边等摄制组第二批人马的到来。

<<面对面关注三农>>

下午，郭导和王摄回来，兴高采烈地告诉我为了拍马燕妈妈在院子里的生活镜头，马燕家的驴子幸运地喝上了甜水（当地把雨水和雪水存起来当饮用水），高兴地在院子里打转儿。

我则一边纳闷王志、洪奕、阿聪怎么还不到，一边无比费力地手写我的策划案。

晚上，第二批摄制组成员安全抵达黄河宾馆，我们开始商定最后的采访方案。

离京前的策划会给这次采访定的基调是突现马燕对命运的抗争以及性格改变命运。

在予旺的几天，我和郭佳对于马燕性格中的倔强和好强有进一步的认知，但是更让我们感叹的还是命运的偶然给这个农村孩子带来的变化，而这变化并不都是那么让人喜悦。

当我和郭佳提出要看看马燕最近的几本日记时，马燕在到了我们的住处后却发现原来放在书包里的日记不见了。

马燕认定是被人偷走了，因为她曾经听说有人要偷她的日记，而在这之前，她的一条新裤子也不翼而飞。

从张家树村赶到予旺乡来看我的白菊花也觉得自己女儿现在身处的环境非常严峻，因为“有人嫉妒”。

我不知道马燕是不是真的像她自己说的那样“没觉得自己和以前有什么不同”，但是在围的人眼中，马燕显然是个传奇。

同学在谈到马燕时用了许多书面的溢美之辞，而马燕村里的人甚至说马燕是他们的“榜样”。

在马燕的家里，挂着几个由马燕推荐得到韩石捐助的孩子合送的匾额。

虽然我愿意相信赞美者的真诚，但是这种近乎个人崇拜式的歌颂仍然让我有些不舒服，甚至担心这所有的一切，包括我们媒体对马燕故事的追逐，将带给这个孩子和她的家人很多压力和麻烦。

也许因为马燕的命运转变有太多的戏剧色彩，她周围的很多人都觉得同样的事也可能发生在自己身上。

12月31日，当摄制组全体人员到达张家树村采访时，许多村民都想让我们“照一照”他们的家和失学的孩子。

当我问一位中年妇女为什么这么想让记者来家里时，她说：“给你们照一下，可能我们就好了。”

我经常感叹各种选择让自己疲惫不堪，而在这里，我看到没有选择能力和可能的生活是多么贫瘠。

也许，马燕执意要读书的根本原因在于她渴望拥有更大的选择权。

结束了在张家树村的拍摄，马燕、白菊花和马燕的两个好朋友跟我们回到予旺乡的黄河宾馆，准备第二天上午接受采访。

是夜，我们在黄河宾馆里大排酒席，庆祝这个特别的新年。

正当我们酒酣耳热之际，工会主席阎兴宇同志的慰问电话及时打来，并试图让我们通过非常糟糕的手机信号收听罗大佑围炉音乐会的现场，未果。

我只好安慰主席，“没关系，你们在那边围炉，我们在这边围炉，彼此彼此”，于是皆大欢喜，尽欢而散。

2003年1月1日，我们在予旺中学的一间教室里对马燕和白菊花进行了近4个小时的采访。

应马燕的要求，我们的拍摄进行了清场，被请出现场的甚至包括马燕木讷的父亲。

在马燕的生活中，母亲的影响和权威显而易见，而曾经将女儿的日记卷旱烟的父亲显然缺少与白菊花的精明和能干相抗衡的力量。

因为怕频繁地给炉子添煤影响音效，所有的人都只能在几乎没有一丝暖意的房间里硬撑着。

采访当中，王志忽然提出停一下，并索要面巾纸。

我们都以为他是给冻得流了鼻涕，后来才知道他著名的“铁石心肠”在某一时刻忽然软弱起来，觉得面前的这对母女实在缺乏我们所一直想着力表现的对命运的抗争，“一切都太偶然了”，所以流下了“鳄鱼的眼泪”。

据说，此人从到中央电视台做主持人以来，从未在镜头前流过眼泪，这次也算是破了记录吧！

离别的时候，白菊花紧紧抓着我的手，说：“你们走了，把我的心也带走了。”

其实，我知道，如同我们所做的工作给西海固的这些人们留下了很深的印象，在这里经历的一切也将永远留存在我的记忆里。

后来……从宁夏回来，我浑身的每一个细胞都因为回到了熟悉的轨道而感到舒适。

<<面对面关注三农>>

但是，我知道，自己内心深处的一些东西已经发生了永久性的变化。

恶俗一点儿并概括地说，是对人生的态度（虽然我也不知道自己对人生应该采取什么态度）。

高尚一点儿具体地说，是从此痛恨吃酒席和各种浪费行为，每次在饭店打包之前都要默念马燕的名字数次，觉得自己罪孽深重，并成功地 将这种负罪感传递给与我共同吃饭的兄弟姐妹们！

春节前，给马燕和白菊花打电话拜年，始终没有打通。

没想到。

却在年夜那天下午接到了白菊花的拜年电话。

她告诉我，胃病又犯了，还是吐血。

我很担心但却无能为力，只能宽慰她，让她好好保重。

3月7日，我分别打电话通知白菊花和住校的马燕：节目将在第二天播出，让她们注意收看。

予旺中学的马校长告诉我，马燕已经决定将《马燕日记》稿酬的25%拿出来捐助当地的失学孩子。

在和马燕的通话中。

我没有向她求证这消息的准确性。

毕竟，这是她的生活，她有权做出任何选择；而且，她也有选择的可能。

距离宁夏之行已经有两个多月的时间，回想起来，仍然历历在目。

这篇手记之所以采用流水账式的写法，是因为我觉得有关马燕的一切，包括我们的采访过程，都只应该通过白描的手法传递给观众和阅读者。

马燕和白菊花以及许多拥有类似经历的人们，甚至包括在都市生活里焦头烂额还忍不住沾沾自喜的我们，也许都应该从自身的苦难和挫折中汲取力量，虽然有的时候，与命运抗争的结果只是西西弗斯式的悲剧。

在即将给有关马燕的所有记忆画上句号时，我想起了美国诗人亨利·梭罗说过的一句话：“绝望的时候，不采取绝望的行动，是智慧的人生。”

2003年3月13日夜于北京

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>